

أصالة الإبل

مجلة متخصصة
في الإبل

سلطان النواميس





بالمز الرياضية
PALMS SPORTS

أجيال أقوى.. لتجارب تبقى.

في مسيرتها التي تنطلق من رياضات القتال، تمضي بالم سبورتس نحو آفاق أوسع، تقود الابتكار في مجالات التعليم، والصحة، والفعاليات، والترفيه، والتسويق والإعلان، داخل دولة الإمارات وخارجها. وبفضل تنوع أعمالها، تسهم بشكل فاعل في دعم التنمية الوطنية وصناعة مستقبل أكثر تأثيرًا.



التعليم



الحلول الأمنية



securiguard Middle East
سيكيوريجارد ميديل ايست

الرياضة والترفيه



ألعاب الواقع الافتراضي

robocomvr

الصحة



التسويق والمناسبات

PYXIS

اللياقة البدنية والتأهيل الرياضي



أصايل الإبل

مجلة تهتم بالتراث وخصوصاً
سباقات المجن
تصدر عن
شركة أصايل الإبل الإعلامية-
أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة

مدير التحرير

عبدالله الجعيل

سكرتير التحرير

محمد أبو عيطه

التصوير

هادي البلوي

الترجمة

محمد سعد معروف

للتواصل واتس اب

00971521366657

Social media:

Instagram - You-

Tube - Snapchat

@asayelalebel

افتتاحية العدد

ها نحن نتشرف بتقديم العدد الثالث من مجلة «أصايل الإبل»، لتكون بين يدي القارئ العزيز، وبداية نؤكد مواصلة مجلس إدارة المطبوعة وإصراره على تحقيق الغاية والهدف النبيل من وراء إصدار المجلة، حفاظاً على التراث، وترسيخاً للهوية ونقل قيم وعادات المجتمع من جيل الآباء والأجداد إلى جيل الشباب، حاضر وأمل ومستقبل البلاد، وكما هي عادتنا معكم نقدم في محتوى العدد وجبة دسمة من الموضوعات ما بين تقارير ميدانية ومتابعات وحوارات وانفرادات حصرية لكل ما يخص الحلال وأهله، فنعرض نتائج المهرجانات وأجواء الميادين، ونرصد لحظات الناموس مع الملاك وجمهور المتفاعلين، ونجري الحوارات مع أهم الشخصيات والمضميرين المؤثرين في الميدان، ولعله مما لا يمكن الاختلاف عليه أن أهم بداية لنا كانت مع استقبال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، لكتيبة الإنجاز في هجن الرئاسة، ونلقي الضوء الكثيف على ما يمكن اعتباره إنجازاً تاريخياً واستثنائياً لهجن الرئاسة وهو الأمر الذي ثمنه (بوخالد) حين أكد مجدداً على مواصلة دعم هذه الرياضة التي تعكس هوية المجتمع وتبرز قيمه الأصيلة، (فمن ليس له ماضٍ لا مستقبل له)، كما علمنا الوالد المؤسس زايد الخير، طيب الله ثراه، ثم يقدم فريق عمل المجلة تقريراً عن سلطان الركض وداعم هذه الرياضة والدينامو الذي يقفز برياضة الهجن إلى آفاق غير مسبوقه، كما كان من الطبيعي والمنطقي أن تفرد المجلة صفحات متميزة لرصد سيوف بن حماد التاريخية من حيث كم الإنجاز والتقينا بـ علي سعيد الزرعي أحد أهم مضمري الهجن، والذي تمكن من حصد 5 سيوف خلال هذا الموسم، وكذلك الشاعر ومالك الهجن المعروف محمد بن فطيس المري، ولم يغب عنا الاهتمام بعملية التطوير والحداثة التي يشهدها الميدان، فكان ملفنا الخاص عن الذكاء الاصطناعي - الذي باتت العاصمة أبوظبي موطناً له - وعلاقته بالهجن وما هو تأثيره المباشر وغير المباشر على مكونات عالم الأصايل إلى جانب موضوعات أخرى متنوعة وجولات في آراء المحللين والإعلاميين والمعلقين، باختصار نسير على الطريق الصحيح في نقل صورة مميزة عن إعلام الأصايل. والله الموفق

أصايل الإبل



36 - 39

محمد بن فطيس المري: «أبو خالد»
هو منقذ الشعر والساحة الشعرية في ال
2007 وحامي تراثنا العريق ومنها الهجن

أهل الحلال



18 - 19

الهجن تحت المجهر الرقمي
**الإبل في عيون
الذكاء الاصطناعي**

الذكاء الاصطناعي



40 - 41

الإعلامي المتميز سعود الرئيسي:
اختياري لـ «الوارية»
لم يأت من فراغ

إعلام الأصايل



داخل العدد

أهل الحلال

«علوة»..
صاحب الإنجاز
غير المسبوق

32 - 35

إعلام الأصايل

ابن حزم الكتبي
يروى كيف تحول
من الهواية
إلى الاحتراف

43

تحقيقات

ثورة التحليل
انتهى عصر
المعاملات وتحررنا
من ضغوط الملاك

24 - 25



تتويجا لموسم استثنائي رئيس الدولة يستقبل فريق هجن الرئاسة

رئيس الدولة يثمن الإنجاز ويؤكد الالتزام بدعم رياضة الأجداد



وأكد سموه أن الاهتمام برياضة سباقات الهجن يأتي من منطلق ارتباط هذه الرياضة العربية الأصيلة بمنظومة التراث والموروث الشعبي وتجذرها في هويتنا الوطنية، بجانب الحفاظ على مكونات تراثنا وغرسها لدى الأجيال

تتمينا للإنجاز الاستثنائي استقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" - في قصر البحر في أبوظبي - فريق هجن الرئاسة.. بحضور سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس الدولة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس ديوان الرئاسة.

واطلع سموه خلال استقبله الفريق — يرافقه معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن - على أهم الإنجازات التي حققتها هجن الرئاسة خلال مشاركتها في مهرجانات ومنافسات 2024 - 2025 التي أقيمت في ميادين الدولة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأشاد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، بما حققته هجن الرئاسة من إنجازات متميزة، مثنياً جهود الفريق التي كان لها الأثر الإيجابي في أدائها في مختلف السباقات التي خاضتها .

بدعم رئيس الدولة الإمارات تكتب فصول المجد في تاريخ الهجن



منصور بن زايد هو عقل
التطوير والقلب النابض
بمجد رياضة الأجداد



سلطان النواميس

سلطان المنصات وبوصلة النواميس



في كل ميدان تتعالى فيه الهجن، ويهتز فيه الرمل تحت وقع خطاها، يلمع اسم لا يغيب عن ذاكرة الموروث... إنه الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان، أحد أعمدة رياضة الهجن في دولة الإمارات، والرجل الذي اقترن اسمه بـ«النواميس» أينما حلّ وشارك.

سلطان النواميس ليس مجرد لقب، بل هو عنوان لمسيرة حافلة بالعطاء، والتفاني في خدمة التراث، والتمسك بجذور الأصالة العربية. فمنذ أن تولى الشيخ سلطان مسؤولية الإشراف على سباقات الهجن، عمل على تطوير هذه الرياضة العريقة، وربطها بأعلى معايير التنظيم، فباتت مهرجانات الهجن في الإمارات نموذجًا عالميًا يحتذى به للشيخ سلطان حضور مهيب في



فارس الهجن... وراعي المجد



ميادين السباق، لا يُذكر اسمه إلا مقروناً بالذهب، ولا تُذكر الميادين إلا وتتردد خلفها أصدااء إنجازاته. فهو صاحب الرؤية، وصانع الفارق، وراعي الأبطال الذين تربوا على دربه ونهله.

وفي الوقت الذي تتغير فيه الوجوه، وتتعاقب الأجيال، يبقى سلطان النواميس رمزاً للأصالة المتجددة، وحارساً لتراثنا العربي الذي نفاخر به الأمم

فلك يا بو حمدان، يا من جمعت المجد والطيب، كل التحايا والتقدير... ومنك نستمد العزم، وعلى خطاك يسير عشاق الهجن وميادين الشرف.

سلطان الأصالة... وحارس الهوية



هجن الرئاسة تحصد سيف رئيس الدولة في «ختامي الوثبة 2025»

سلطان بن حمدان يهنئ رئيس الدولة بفوز «هجن الرئاسة»

الوثبة - أصايل الإبل



توجت هجن الرئاسة بسيف صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، في ختام فعاليات المهرجان السنوي الختامي لسباقات الهجن العربية الأصيلة «ختامي الوثبة 2025»، الذي أسدل الستار على منافساته في ميدان الوثبة بالعاصمة أبوظبي، محققة إنجازاً جديداً لرياضة الهجن الإماراتية.

وشهد اليوم الختامي للمهرجان تألقاً لافتاً لهجن الرئاسة، التي حصدت رموز الحول والزمول المخصصة لهجن أصحاب السمو الشيخ، بحضور معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن، والشيخ راشد بن حمدان بن محمد آل نهيان، رئيس هيئة طيران الرئاسة، والشيخ محمد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس إدارة نادي دبي لسباقات الهجن.

واحتفظت هجن الرئاسة بسيف صاحب السمو رئيس الدولة، محققة إنجازها الخامس في موسم سباقات الهجن 2025، بعدما انتزعت السيف الذهبي والبنديقية عن فئتي الحول والزمول، لمسافة 8 كيلومترات، في عاصمة ميادين الهجن بالوثبة.

وحصدت «دولة» لهجن الرئاسة بقيادة المضر سلطان محمد الوهبي السيف الذهبي، بعد فوزها بالشوط الرئيسي للحول المفتوح بزمن قدره 11:44:74 دقيقة، متقدمة على «سمحة» لهجن الرئاسة أيضاً بقيادة المضر حمدان محمد بن مروشد التي جاءت في المركز الثاني بزمن 11:46:56 دقيقة، فيما حلت «فجاجة» لهجن الشيحانية ثالثة بقيادة المضر سالم بن فاران المري بزمن 11:48:72 دقيقة.

وفي شوط الزمول المفتوح، واصلت هجن الرئاسة سيطرتها الكاملة، حيث أهدى «الشبابي» شعار الرئاسة بنديقية الشوط، بعد أن سيطرت مطايا هجن الرئاسة على المراكز من الأول وحتى الثامن.

ونجح المضر حمدان محمد بن مروشد في تحقيق الثنائية، بفوز «الشبابي» بالمركز الأول ورمز البنديقية بزمن 12:41:34 دقيقة، يليه «نهاب» ثانياً بزمن 12:42:12 دقيقة، فيما جاء «ملي» ثالثاً بقيادة المضر سلطان محمد

ويؤكد:

ختامي الوثبة
2025 ملحة
وطنية تجسد
اعتزاز الإمارات
بموروثها

الوهبي بزمن 12:46:62 دقيقة.

وتوجت المطية «مبشرة» بالسيف الذهبي في ختام منافسات هجن أبناء القبائل، ضمن فعاليات المهرجان، وتألقت شعار مانع علي حماد الشامسي في أقوى أشواط هجن أبناء القبائل، ونجح في التتويج بالسيف الذهبي في ختامي الوثبة عن طريق «مبشرة» التي حسمت شوط الحول الذلل المفتوح، بعد أن سيطرت بشكل تام على مجريات السباق باقتدار، وسجلت أفضل توقيت زمني في أقوى أشواط أبناء القبائل بزمن قدره 12:05:43 دقيقة، لتحصد الرمز الأعلى، إضافة إلى الجائزة المالية وقدرها 5 ملايين درهم.

وفي ختام المهرجان، توج معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان المضمين الفائزين بالرموز الأعلى، مشيداً بالمستوى العالي للمنافسات، والنجاحات المتواصلة لرياضة الهجن في دولة الإمارات.

تقدم معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس



«مباشرة» تحصد السيف الذهبي لهجن أبناء القبائل في ختامي الوثبة



العمل من مختلف الجهات، مؤكداً أن روح الفريق الواحد كانت حاضرة بقوة في تنظيم هذا الحدث الكبير، الذي امتد أثره إلى ما هو أبعد من ميادين السباقات، ليشمل تعزيز الترابط الاجتماعي، وتبادل الخبرات، وتكريس العلاقات الأخوية بين أبناء دول مجلس التعاون الخليجي.

وأكد أن «ختامي الوثبة 2025» شكّل ملحمة وطنية تجسدت فيها القيم الإماراتية الأصيلة، وحملت في طياتها رسالة وفاء لإرث المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي وضع لبنه هذا النهج المبارك، والذي تواصل قيادتنا الرشيدة ترسيخه ودعمه، جيلاً بعد جيل.

وكانت الفعاليات قد استهلّت في مارس الماضي بالتزامن مع حلول شهر رمضان وانطلقت بأشواط (سن-الحقايق 4 كم) لأبناء القبائل - في الشوط 1 كأس بكار رئيسي حصلت على الكأس (قديحة) لـ عبدالله جابر حمد الحنزاب 5:47:89، والشوط 2 بندقية قعدان رئيسي (ملي) لـ سالم راشد بالحباله الكتيبي 5:47:27.

وأشواط الإنتاج حقايق:

الشوط 1 «كأس بكار إنتاج»، (الشادن) لـ سيف علي بن سالم العامري 5:47:26، والشوط 2 «شداد قعدان إنتاج»، (رايق) لـ سلطان علي بن سلطان سالم الكتيبي 5:43:55.

ثم تواصلت الفعاليات خلال الفترة من 10 حتى 20 مايو 2025، وجاءت نتائج الأشواط:

سن اللقاي 5 كم:

الشوط 1: «كأس بكار محليات إنتاج» (إثارة) لـ سعادة محمد سلطان مطر بن مرخان الكتيبي 7:19:011.

والشوط 2: «بندقية قعدان محليات إنتاج» (الوسمي) لـ أحمد الحزمي بن قاص العامري 7:20:05.

الشوط 3: «كأس بكار مهجنات إنتاج» (زاهية) لـ ناصر قريع بالروس العامري 7:20:31.

الشوط 4: «شداد قعدان مهجنات إنتاج» (عالي) لـ محمد سهيل بن عويضان العامري 7:14:66.

الأشواط المفتوحة لسن اللقاي.

الشوط 1 كأس بكار مفتوح (الشاهينية) لـ أحمد دغاش غدير الكتيبي 7:18:45، والشوط 2

الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، بمناسبة فوز «هجن الرئاسة» بالسيف الخامس هذا الموسم، بعد تتويجها بسيف صاحب السمو رئيس الدولة في ختام مهرجان سباقات الهجن السنوي «ختامي الوثبة 2025»، الذي أقيم في ميدان الوثبة بالعاصمة أبوظبي.

كما هنأ معاليه سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس الدولة، نائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس ديوان الرئاسة، مشيداً بدعمه للامحدود لرياضة الهجن، ومبادراته النوعية التي ساهمت في تطويرها وازدهارها، ومتابعته المستمرة لبرامج الاتحاد وحرصه على الحضور والمشاركة الفاعلة في المهرجان. ووجه التهنية إلى سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، على هذا الإنجاز البارز.

وأكد معاليه أن فوز «هجن الرئاسة»، بأعلى السيوف يُعد مسك ختام موسم استثنائي، حافظت خلاله على الصدارة في مختلف المحطات الكبرى، بفضل التوجيهات السديدة والدعم المتواصل من القيادة الرشيدة، والجهود الكبيرة التي بذلها الملوك والمضمرون، مهنتاً جميع الملوك وأصحاب الشعارات وفرق العمل على ما تحقق من نجاحات خلال الموسم.

وأعرب معاليه عن اعتزازه بما شهده مهرجان «ختامي الوثبة 2025»، من تنظيم رفيع المستوى ومشاركة خليجية واسعة، مؤكداً أن الحدث جسّد مكانة الإمارات في صون تراثها، ومثّل مناسبة وطنية ورياضية واجتماعية جامعة تجسّد رؤية الدولة في ترسيخ الهوية الوطنية، لا سيما في عام المجتمع.

كما أشاد بالدور البارز لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، في دعم رياضة الهجن، وصون موروثها المتجذر في ثقافة المجتمع الإماراتي، وبدور سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان في الإشراف والتوجيه، وحرصه على تعزيز هذا الموروث لدى الأجيال الصاعدة.

وثمّن معاليه جهود اللجنة المنظمة وفرق



بندقية قعدان مفتوح (الباهي) ل هيثم جاسم محمد الحمادي 7:18:25، والشوط 3 كأس بكار محليات، (الشروذ) ل مانع علي حماد الشامسي 7:23:80، و الشوط 4 شداد قعدان محليات (مرحب) ل سالم سعيد منانه الكتي 7:17:95.
منافسات سن اللقيا لأصحاب السمو الشيوخ:
الشوط 1 كأس بكار مفتوح (الوذنا) ل هجن الشحانية 7:09:14، المضمّر سالم بن فاران المري، والشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (الفارس) ل هجن الرئاسة 7:08:97، المضمّر سلطان محمد الوهبي.

سن الإيداع 6 كم:

الشوط 1 «كأس بكار محليات إنتاج» (مغثة) ل عيسى سعيد بن عيسى الخيلي 8:57:88، الشوط 2 «بندقية قعدان محليات إنتاج» (الأسد) ل الشرقي بن حموده الزفنه الحرسوسي 8:59:05، والشوط 3 «كأس بكار مهجنات إنتاج» (الماريا) ل الشرقي بن حموده الزفنه الحرسوسي 8:59:28، الشوط 4 «شداد قعدان مهجنات إنتاج» (شاهين) ل بخيت بن ناصر النوي العامري 8:55:35.

الأشواط المفتوحة لسن الإيداع الفترة

المسائية:

الشوط 1 كأس بكار مفتوح (بهجة) ل مانع علي بن حماد الشامسي 8:56:08، والشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (السولعي) ل مانع علي بن حماد الشامسي 8:57:21، والشوط 3 كأس بكار محليات (الذبية) ل سعادة محمد سلطان بن مرخان الكتي 8:58:78، والشوط 4 شداد قعدان محليات (الواعي) ل معالي حميد بن سعيد النياي 9:01:83.

سن الإيداع 6 كم لأصحاب السمو الشيوخ:

الشوط 1 كأس بكار مفتوح (كحال) ل هجن الرئاسة 8:44:66، المضمّر حمدان بن مروشد، والشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (الوسمي) ل هجن الشحانية 8:46:71، المضمّر محمد بن خالد العطية.

سن الثنايا الإنتاج 8 كم:

الشوط 1 «كأس بكار محليات إنتاج»، (الواصلة) ل سالم أحمد محمد بن دري الفلاحي 12:33:86، الشوط 2 «بندقية قعدان محليات إنتاج» (بحار) ل سيف مبارك بن هواش الخيلي 12:36:50، والشوط 3 «كأس بكار مهجنات إنتاج» (الريم) ل حمد هدي بطي بن دميثان الشامسي 12:34:04، والشوط 4 «شداد قعدان مهجنات إنتاج» (غازي) ل منصور فيصل بن مبارك العجب الشهواني 12:40:67.

سن الثنايا 8 كم الأشواط المفتوحة الفترة

المسائية:

الشوط 1 كأس بكار مفتوح (صبا) ل سعيد جابر عبدالله الحربي 12:23:11، والشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (ممنوع) ل أحمد مطر ماجد الخيلي 12:33:51، والشوط 3 كأس بكار محليات، (منحاف) ل حمد محمد سهيل العامري 12:33:79، والشوط 4 شداد قعدان محليات (كفو) ل سعادة محمد سلطان مرخان الكتي 12:23:73.

سن الثنايا 8 كم:

لأصحاب السمو الشيوخ - الفترة المسائية:
الشوط 1: كأس بكار مفتوح (تنوية) ل هجن الشحانية 12:11:14، المضمّر جارالله بن عقيل المري، الشوط 2: بندقية قعدان مفتوح، (المهيب) ل هجن الرئاسة 12:17:40، المضمّر سلطان محمد الوهبي.

سن الحول و الزمول 8 كم الإنتاج :

الشوط 1 «السيف الفضي الحول محليات إنتاج» (همولة) ل مسيعد سويد بن قران المنصوري 12:19:73، والشوط 2 «بندقية زمول محليات إنتاج» (المحيط) ل علي سهيل البيهوني الظاهري 12:45:24، والشوط 3 «خجر الحول مهجنات إنتاج» (لبيه) ل محمد فرج بن راشد عبيد المنصوري 12:20:48، الشوط 4 «شداد الزمول مهجنات إنتاج» (ريماس) ل سعيد فلاح بن جابر الاحبابي 12:37:51.

الفترة المسائية الأشواط المفتوحة:

الشوط 1 شداد الزمول المحليات (ضاري) ل سعادة محمد سلطان مرخان الكتي 12:30:71، والشوط 2 خجر الحول المحليات (مصيحة) ل مانع علي بن حماد الشامسي 12:13:64، والشوط 3 بندقية الزمول المفتوح (مضبوط) ل سعيد جابر عبدالله الحربي 12:28:90، والشوط 4 السيف الذهبي للحول المفتوح: (مبشرة) ل مانع علي بن حماد الشامسي 12:05:43.

سن الحول و الزمول 8 كم لأصحاب السمو

الشيوخ:

الشوط 1 «بندقية الزمول المفتوح» (الشبابي) ل هجن الرئاسة 12:41:34، المضمّر حمدان محمد بن مروشد.

الشوط 2 «السيف الذهبي للحول المفتوح»:
(دولة) ل هجن الرئاسة 11:44:74 «أفضل توقيت» المضمّر سلطان محمد بن سالم الوهبي .

تألّق شعار مانع
علي حماد
الشامسي في
أقوى أشواط
هجن أبناء القبائل

وسط أجواء تراثية مشاركة غير مسبوقه في مهرجان اللبسة بأم القوين



أم القوين - أصايل الإبل

«مشاعر» ل مانع علي حماد الشامسي
بزمن 7:29:08.

الشوط الثاني بندقية القعدان المفتوح:
«ضرغام» ل مانع علي حماد الشامسي
بزمن 7:24:06.

سن الإيداع (6 كم):

الشوط الأول كأس البكار المفتوح:
«السولعية» ل مانع علي محمد بن حماد
الشامسي بزمن 9:08:96.

الشوط الثاني بندقية القعدان المفتوح:
«الواعي» ل معالي حميد سعيد عامر
النيادي بزمن 9:11:28

سن الثنايا (6 كم):

الشوط الأول كأس البكار المفتوح:
«مزدلفة» ل مانع علي بن حماد الشامسي
بزمن 9:07:97.

الشوط الثاني بندقية القعدان المفتوح:
«الشامي» ل مبارك سالم العامري بزمن
9:14:12

سن الحول والزمول (6 كم):

الشوط الأول الشداد الذهبي للزمول
المحليات: «ضاري» ل سعادة محمد
سلطان بن مرخان الكتبي بزمن 9:16:41.

الشوط الثاني السيف الفضي للحول
المحليات: «مصيحة» ل مانع علي حماد
الشامسي بزمن 9:08:70.

الشوط الثالث بندقية الزمول المفتوح:
«الطايف» ل سعادة أحمد بن سلطان
الحلامي بزمن 9:16:40.

الشوط الرابع السيف الذهبي للحول
المفتوح: «وجدان» ل سيف علي راشد بن
سويلم بزمن 9:12:70

شهد ميدان اللبسة بإمارة أم القوين فعاليات النسخة الرابعة عشرة من مهرجان صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان لسباقات الهجن العربية الأصيلة «اللبسة 2024 - 2025»، وذلك تحت رعاية كريمة من صاحب السمو رئيس الدولة، حفظه الله، وسط أجواء تراثية أصيلة ومنافسة قوية بين كبار ملاك الهجن من الإمارات والجاليات المقيمة .

تميزت نسخة هذا العام بمشاركة غير مسبوقه شملت 174 شوطاً، منها 12 شوطاً رمزياً، إلى جانب 10 أشواط خصصت للسباق التراتي. وشهد معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان، مستشار صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس اتحاد سباقات الهجن، جانباً من الأشواط الرئيسية، التي حظيت بحضور جماهيري واسع.

وجاءت النتائج الرسمية للأشواط الرئيسية على النحو التالي:
سن الحقائق (4 كم):

الشوط الأول كأس البكار الرئيسي:
«الفراعة» ل راشد حمد ضعيف غدير
الكتبي بزمن 5:54:97.

الشوط الثاني بندقية القعدان الرئيسي:
«شاهين» ل معالي حميد سعيد عامر
النيادي بزمن 5:48:79.

سن اللقايا (5 كم):

الشوط الأول كأس البكار المفتوح:

وجدان
تهدي بن
كليب سيف
الرئيس

مصيحة
تهدي بن
حماد السيف
الثالث



مبارك بو غنيم «راعي الرقود»:

لقب الوثبة لا يُنسى.. والفرحة لا توصف





الجوائز المليونية تتوج الوثبة عاصمة للميادين (الشادن) رفعت الرأس... والرمز مكانه في القلب محفور

حوار: عبد الله الجعيل

في عاصمة الميادين «الوثبة»، حيث تتلاقى الأصالة مع التحدي، تألقت «الشادن» لتخطف الأنظار وتنتزع رمز الإنتاج العالي وسط منافسة شرسة، تحت إشراف مالكها المعروف في عالم الهجن مبارك بو غنيم العامري، والذي يُعرف بين أهل الميادين بلقب «زاعي الرقود».

وفي أجواء عامرة بالتراث والمجد، التقت مجلة أصايل الإبل بالعامري، ليكشف لنا أسرار الفوز وظروف المهرجان، وقوة الأشواط، وقصة «الشادن» التي عبرت من العزبة إلى منصة التتويج، كما فتح لنا قلبه للحديث عن رؤيته لمستقبل الهجن، وواقع الملاك الخليجين، معبراً عن امتنانه بالدعم اللامحدود الذي تقدمه القيادة الرشيدة لهذا الموروث العربي العريق .

بداية، كيف ترى دعم القيادة لملاك الهجن؟

«وش أقول وش أخلي؟ جزاهم الله خير القيادة الرشيدة، ما قصرنا، وقروا كل السبل والدعم لملاك الهجن، مش بس للإماراتيين، بل لكل الخليجين. عدلوا ووقروا كل شيء للمالك ليصل للنتيجة اللي يتمناها، مثلاً حالة استثنائية مثل سباقات الحقايق، تم تنظيمها في رمضان، في جو مثالي، وقت ما يكون فيه ركض، جوائزها خيالية، 70 شوطاً كلها بجوائز فوق 100 ألف، وتسعيرات فوق الـ 100 مطية، بعضها انتقلت ملكيتها لهجن الرئاسة، هذا الدعم ليس غريباً عن «المعازيب»، هدفهم الأول دعم المواطن والخليجي، يشترتون من كل الأشواط، من الأول لـ 15، يختارون الأفضل من المطيات، سواء الواقفة أو الطايحة.

كيف ترى مكانة الوثبة كـ «عاصمة الميادين»؟

«اسم على مسمى. كل الأفكار النيرة تنطلق من الوثبة. دعموا فكرة الإنتاج من بدايتها، دعموا المواطن، وخصصوا رموزاً للإنتاج. صارت أشواط الإنتاج لا تقل قوة عن الأشواط المفتوحة، وهذا إن دل على شيء، فيدل على نظرهم الشاملة ومساهماتهم في تعزيز الموروث.

ماذا عن مشاركتك بالشادن؟ وهل توقعت أن تفوز؟

«شوط الرمز يحتاج مطية بمستوى الأشواط المفتوحة، والشادن كانت من بين 70 مطية، وكنا قد أعدناها جيداً لهذا الشوط بالتحديد، لكن من المهم القول إن الأمر لم يكن سهلاً فالتحدي قوي والمنافسة شديدة، والفضل لله ثم لتشجيع الناس والدعم الكبير من اللجنة المنظمة والجوائز المليونية التي حفزت الجميع.

متى شعرت أن الشادن «رايحة للشاعر الأحمر»؟

«من التمهيدات، الشادن أثبتت مستواها بتوقيتات قوية وأقل التكاليف. يوم غير معالي الشيخ سلطان بن حمدان الجدول، كنا مستعدين، والبكرة جاهزة مئة بالمئة .

حدثنا عن نسب الشادن؟

«أبوها «شاهين» بعير بن كليثم الكتيبي، بعير نادر وأنتج هجناً طيبة. وأنا عندي منه نوادر، وبعث منه أكثر من ثلاث أو أربع مطايا. أما أمها، فهي من بنات «الرقود»، مربط الطيب، الله يطول عمر الوالد ويرحم اللي خلفهم. سلالة طيبة، حافظنا عليها، وطلعت منها مطايا نادرة.

ما خططك لباقي الموسم؟

«عندنا وعند الناس الخير، إن شاء الله. في سن الحقايق بنشارك، وعندنا حلال طيب، وطموحنا الاستمرارية.

كيف تؤثر هذه الجائزة على طموحك؟

«السباقات تطورت، ولزام نكون دائماً مستعدين، وعندنا البديل الجاهز والناجح.

صف لنا لحظة حسم الشوط؟

«الشوط كان قوياً جداً. البكرة كانت قريبة من السبق عند الـ 800 و500، ويوم وصلنا لـ 300 متر، عطيناها أوامر مباشرة، وحسمت الشوط.

كيف كانت الفرحة؟

«فرحة لا توصف. رمز الوثبة غالي جداً، له مكانة خاصة عندي لأنه يذكرني بالوالد الشيخ زايد، طيب الله ثراه، وأبنائه الكرام واصلوا المسيرة، الله يحفظهم.

ما رسالتك لأصحاب السمو الشيوخ؟

«الله يرحم الشيخ زايد المؤسس، طيب الله ثراه، وأنجاله الكرام، يحفظهم الله، ويطول الله بأعمارهم، على دربه ونهجه، وهمهم الوطن والمواطن. عطونا كل شيء نحتاجه، وسبقوا تفكيرنا في دعمهم واهتمامهم .



أيقونة المسند

تغادر بسيف ولي عهد دبي إلى الدوحة

اختتمت فعاليات مهرجان سمو ولي عهد دبي للهجن على ميدان المرموم لسباقات الهجن، بعد منافسات شرسة على نيل الجوائز العينية والمادية، حيث قدمت هجن المسند بقيادة سعيد الزعبي نفسها بطلاً لسيف ولي عهد دبي للهجن، وقد أعلنت اللجنة المنظمة نتائج الأشواط التي جاءت كالتالي:



شعار الشقي الصغير يتألق بخمسة رموز

الشوط الخامس «كأس بكار إنتاج» (الفايزة) لـ محمد علي حمد المري 12:14:07، الشوط السادس «بندقية قعدان إنتاج» (كرار) لـ جابر فهيد زيدان المري 12:09:02.

سن الحول والزمول 8 كم:
الشوط الأول بندقية الزمول المفتوح الإنتاج، (الطايف) لـ سعادة أحمد سلطان الحلامي 12:26:01، الشوط الثاني سيف الحول المفتوح الإنتاج (التماس) لـ سعيد فلاح جابر الإحبابي 12:11:06،

الشوط الثالث شداد الزمول المحليات (حشيم) لـ حمد سالم بن نهيان العامري 12:24:07

الشوط الرابع خنجر الحول المحليات، (الوارية) لـ سعادة صالح محمد بن نصره العامري 12:19:06، الشوط الخامس بندقية الزمول المفتوح (ناصي) لـ عبدالله جبر عبدالله الهاجري 12:23:03،

الشوط السادس سيف الحول المفتوح (أيقونة) لـ ناصر عبدالله أحمد المسند 12:13:04.

سن الإبداع 6 كم:
الشوط الأول «كأس بكار مفتوح» (العزرة) لـ حمدان سعيد جابر الحربي 8:51:04،

الشوط الثاني «بندقية قعدان مفتوح» (كيف) لـ حمدان سعيد جابر الحربي 8:46:05،

الشوط الثالث «كأس بكار إنتاج»، (الظبي) لـ خليفة حليس راشد الكتبي 8:49:06،

الشوط الرابع «بندقية قعدان إنتاج» (عناب) لـ أحمد مطر ماجد الخيلي 8:50:08.

سن التنايا 8 كم:
الشوط الأول «كأس بكار مفتوح» (زعفرانة) لـ محمد سهيل عويضان العامري 12:11:06، الشوط الثاني «بندقية قعدان مفتوح» (فرمان) لـ حمد راشد غدير الكتبي 12:17:09، الشوط الثالث «كأس بكار محليات» (سمعة) لـ حمدان سعيد جابر الحربي 12:23:02، الشوط الرابع «بندقية قعدان محليات» (الغزال) لـ محمد عتيق زيتون المهيري 12:13:08،

سن الحقايق 4 كم:
لأبناء القبائل - الفترة المسائية، الشوط الأول كأس بكار مفتوح

(محية) لـ حمود عبدالله بن شامس المحاربي 5:45:00، الشوط الثاني بندقية قعدان مفتوح، (الباهر) لـ سالم محمد سالم الدرعي 5:48:07، الشوط الثالث كأس بكار إنتاج (محبوبة) لـ عبدالله عبيد حلوس ذيبان العامري 5:47:04، الشوط الرابع بندقية قعدان إنتاج (مفود) لـ عبدالله سيف محمد العميمي 5:44:02.

سن اللقايا 5 كم:
الشوط الأول «كأس بكار مفتوح» (محنة) لـ حمدان سعيد بن جابر الحربي 7:19:08، الشوط الثاني «بندقية قعدان مفتوح» (مهلك) لـ حمدان سعيد بن جابر الحربي 7:13:01، الشوط الثالث «كأس بكار إنتاج» (ميموعة) لـ سيف علي سالم راعي الرفود العامري 7:17:04، الشوط الرابع «بندقية قعدان إنتاج» (الماهر) لـ عبيد سالم راشد بالحباله الكتبي 7:19:06.



«السمحة»

تهدي هجن الرئاسة سيف الإمارات في ختام مهرجان المرموم 2025



سعيد جابر عبدالله الحربي 7:26:08، الشوط 4 بندقية قعدان محليات (شاهر) ل مطر جمعة الكوس الفلاسي 7:19:05، الشوط 5 كأس بكار إنتاج (الظبي) ل سالم هزيم محمد المسافري 7:25:03، الشوط 6 بندقية قعدان إنتاج (الفارس) ل سالم علي سلطان السبوسي 7:22:04.

سن الإيداع 6 كم:

الشوط 1 كأس بكار مفتوح، (العزرة) ل حمدان سعيد جابر عبدالله 8:53:07، الشوط 2 بندقية قعدان مفتوح، (ملهم) ل حمدان سعيد جابر عبدالله 8:55:01، الشوط 3 كأس بكار محليات، (فاعيل) ل سعيد جابر عبدالله الحربي 8:57:07، الشوط 4 بندقية قعدان محليات، (ثمين) ل حمدان سعيد جابر عبدالله 8:54:04، الشوط 5، كأس بكار إنتاج (رهاوة) ل عبدالله مسلم النائب المري 9:01:09، الشوط 6 بندقية قعدان إنتاج (مشوك) ل مبارك محمد بن نصره العامري 9:00.

وشهد الشوط الافتتاحي تألق «شاهين» لهجن زعييل بقيادة راشد محمد بن مروشد، محققاً شداد الزمول المحليات بزمن 12:30:2 دقيقة، قبل أن يعتزل السباقات ويتوجه للإنتاج. كما توجت «الوثبة» بخنجر الحول المحليات، و«صايب» بندقية الزمول المفتوح.

وفي ختام السباقات، تسلم معالي الشيخ سلطان بن حمدان الرموز التي حصدها هجن الرئاسة، فيما أشاد الشيخ محمد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس إدارة نادي دبي لسباقات الهجن مؤكداً أن نجاح المهرجان يعكس دعم القيادة الرشيدة ومكانة ميدان المرموم على خارطة السباقات التراثية.

وأعلنت اللجنة المنظمة نتائج الأشواط وهي :

سن الحقايق 4 كم:

لأبناء القبائل - الفترة المسائية الشوط 1 كأس بكار مفتوح (ركنة) ل عبدالله محمد بن سبعين المحرمي 5:53:07، الشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (الشهم) ل سيف خلفان ثعيلب الهاجري 5:50:09، الشوط 3 كأس بكار إنتاج، (بلسم) ل أحمد سعيد بن منانة الكتبي 5:52:04، الشوط 4 بندقية قعدان إنتاج (حبشان) ل أحمد الحزمي بن قنص العامري 5:54:05.

سن اللقاي 5 كم:

الشوط 1 كأس بكار مفتوح (المدينة) ل سعيد جابر عبدالله الحربي 7:20:04، الشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (بركان) ل موسى عبدالعزيز عبدالله الموسى 7:22:09، الشوط 3 كأس بكار محليات، (الهيبة) ل

أسدل الستار على مهرجان المرموم التراثي للهجن 2025 في ميدان المرموم، بحضور معالي الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان، والشيخ محمد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم، وسط منافسات قوية لسن الحول والزمول لمؤسسات هجن أصحاب السمو الشيوخ. وتألقت هجن الرئاسة في ختام الحدث، حيث أهدت المطية «سمحة» بقيادة المضمير محمد عتيق بن زيتون المهيري سيف الإمارات للحول المفتوح بعد قطعها مسافة 8 كلم بزمن قدره 12:08:0 دقيقة. كما أحرزت «الفايضة» و«مهدية» لهجن الرئاسة المركزين الثاني والثالث على التوالي، لتُحقق المؤسسة ثلاثية مميزة في اليوم الختامي.



الوارية

تهدي السيف الثامن لشعار بن حماد



منافسات أصحاب السمو الشيوخ سن اللقيا 5 كم:

الشوط 1 كأس بكار مفتوح (منوه) ل هجن الرئاسة 7:08:03، المضر محمد عتيق زيتون المهيري، الشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (درب) ل هجن الشحانية 7:12:04 المضر جارالله محمد بن عقيل، الشوط 3 كأس بكار محليات، (الذبية) ل هجن الرئاسة 7:17:00، المضر سلطان محمد الوهبي، الشوط 4 بندقية قعدان محليات (فراع) ل هجن الشحانية 7:17:07 المضر جارالله محمد بن عقيل .

سن الإيداع 6 كم:

الشوط 1 كأس بكار مفتوح (طيف) ل هجن الشحانية 8:46:00 المضر محمد بن خالد العطيه، الشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (مشيب) ل هجن الرئاسة 8:46:02 المضر سلطان محمد الوهبي، الشوط 3 كأس بكار محليات (السايحة) ل هجن زعبيلا 8:51:00 المضر راشد محمد بن مروشد، الشوط 4 بندقية قعدان محليات (الوسمي) ل هجن الشحانية 8:47:07 المضر محمد بن خالد العطية .

سن الثنايا 8 كم:

الشوط 1 «كأس بكار مفتوح» (مزون) ل حمدان سعيد بن جابر عبدالله الحربي 12:23:06، الشوط 2 «بندقية قعدان مفتوح» (والم) ل حمدان سعيد بن جابر عبدالله الحربي 12:29:00، الشوط 3 «كأس بكار محليات» (تكريم) ل سعادة محمد سلطان بن مرخان الكتبي 12:28:07، الشوط 4 «بندقية قعدان محليات» (أدعج) ل راشد صغير بن كنون محمد يراده 12:34:08، الشوط 5 «كأس بكار إنتاج» (الريم) ل حمدان

المنصوري 12:29:05، الشوط 3 «شداد الزمول المحليات» (والم) ل حمد راشد غدبر الكتبي 12:42:03، الشوط 4 «خنجر الحول المحليات» (أفراج) ل راشد سعيد سهيل بن دليوي 12:27:06، الشوط 5 «بندقية الزمول المفتوح» (مضبوط) ل سعيد جابر عبدالله الحربي 12:37:03، الشوط 6 «سيف الحول المفتوح» (الوارية) ل محمد علي حماد الشامسي 12:20:00.

رموز سن الحول والزمول 8 كم:

الشوط 1 «شداد الزمول المحليات» (شاهين) ل هجن زعبيلا 12:30:02 المضر راشد محمد بن مروشد، الشوط 2 «خنجر الحول المحليات» (الوثبة) ل هجن الرئاسة 12:10:05 المضر محمد عتيق بن زيتون المهيري، الشوط 3 «بندقية الزمول المفتوح» (صايب) ل هجن الرئاسة 12:24:09 المضر محمد عتيق بن زيتون المهيري، الشوط 4 «سيف الإمارات للحول المفتوح» (سمحة) ل هجن الرئاسة 12:08:00 «أفضل توقيت» المضر محمد عتيق بن زيتون المهيري.

هدى بطي بن دميثان الشامسي 12:32:09، الشوط 6 «بندقية قعدان إنتاج» (مشكور) ل مسلم سالم بن حمد رميلة العامري 12:32:04.

سن الثنايا 8 كم لأصحاب السمو الشيوخ:

الفترة المسائية الشوط 1 كأس بكار مفتوح، (الظبي) ل هجن الشحانية 12:08:00، المضر جابر بن فاران المري، الشوط 2 بندقية قعدان مفتوح (الريان) ل هجن الشحانية 12:09:08 المضر فاران محمد بن قريع، الشوط 3 كأس بكار محليات (محنة) ل هجن العاصفة 12:19:01 المضر غيات الهلالي، الشوط 4 بندقية قعدان محليات (مبهوج) ل هجن الشحانية 12:14:07 المضر محمد بن خالد العطية.

سن الحول والزمول 8 كم:

الشوط 1 «شداد الزمول الإنتاج» (العاصوف) ل عبدالله بالطير بن سهيل العامري 12:37:05، الشوط 2 «سيف الحول الإنتاج» (بهجة) ل محمد راشد غانم

الهجن تحت المجهر الرقمي

الإبل في عيون الذكاء الاصطناعي

أبوظبي - أصايل الإبل

بمسئول (chine Learning) لبناء نماذج تتنبأ بالقدرة بناءً على بيانات التدريب، والتغذية، والعوامل البيئية المحيطة مثل الطقس ونوع المضمار. ويجري الآن تطوير خوارزميات قادرة على التنبؤ بمخاطر الإصابات قبل حدوثها، بناءً على التحليل اللحظي للحركة والضغط العضلي والعصبي، مما يتيح للمدربين اتخاذ قرارات وقائية لحماية الهجن. ويُعد جمع البيانات الحيّة من خلال أجهزة استشعار توضع على جسد الجمل أثناء التدريب أو السباق، خطوة محورية في رؤية الذكاء الاصطناعي لهذا العالم. فهذه الأجهزة ترسل بيانات آنية عن نبض القلب، ودرجة الحرارة، ومستوى الإجهاد، ليتم تحليلها فوراً واقتراح تعديلات في الخطة التدريبية.

رؤية الذكاء الاصطناعي لعالم سباقات الهجن تتجاوز الجانب التقني، لتلامس الرؤية المستقبلية لمجتمع الهجن بأسره. فهو يسعى لجعل هذا المجال أكثر علمية، وأكثر شفافية، وأكثر قدرة على التطوير المستدام. فمع الوقت، قد نرى قواعد جديدة تستند إلى البيانات لا الانطباعات، وتقييمات مستندة إلى الأرقام لا الآراء الشخصية.

هل تطرد الآلة الإنسان؟

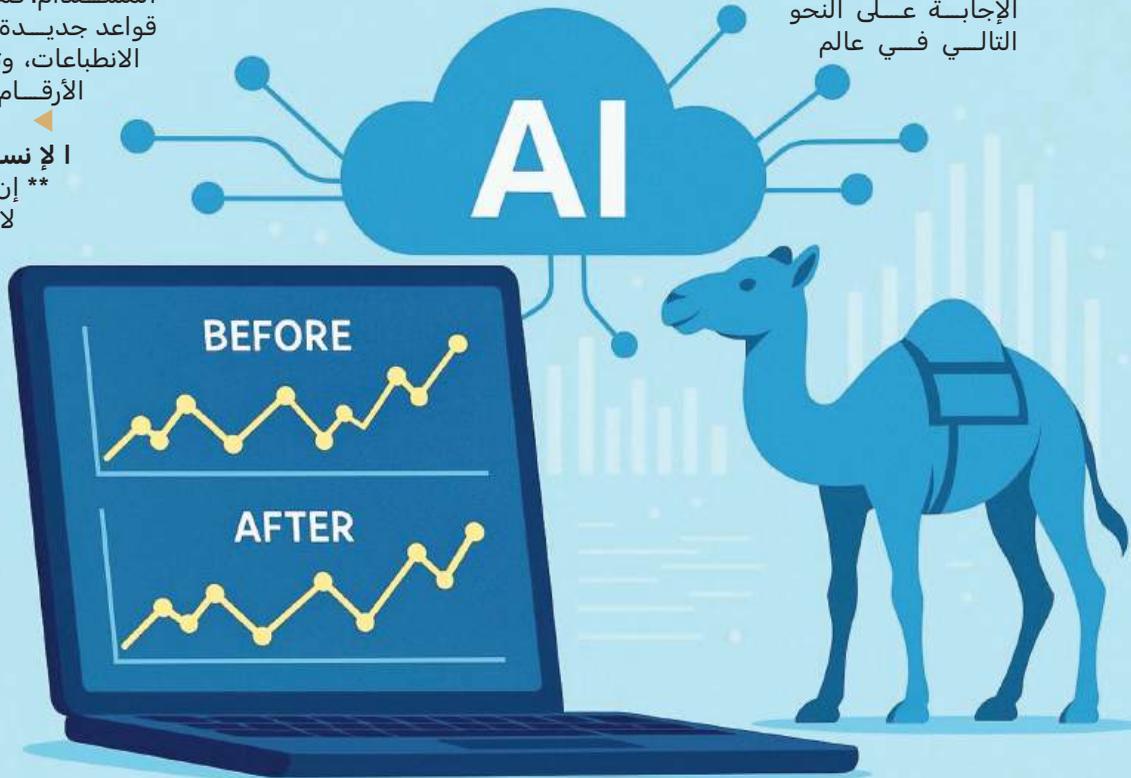
** إن الذكاء الاصطناعي لا ينوي أن يُقصي الإنسان من هذا التراث، بل إن يُعيد صياغته بطريقة تحفظ أصلاته وتُعزز تطوره. فالتراث حين يتكامل مع التقنية، يُولد مستقبلاً أكثر دقة، وهذا ما يراه الذكاء الاصطناعي في مضامير الهجن اليوم.

من الراكب الآلي إلى المدرب الرقمي: ماذا يريد الذكاء

سباقات الهجن، الذي يجمع بين التراث العريق والتنافس الرياضي، يدخل الذكاء الاصطناعي (AI) لاعباً جديداً يحمل أدواته الدقيقة ونظراته التحليلية.. فبينما يرى البشر في الهجن كائنات أصيلة تتمتع بقدرات فطرية وموروثة، فإن الذكاء الاصطناعي يرى في كل (جمل) مجموعة بيانات ديناميكية يمكن تحليلها والتنبؤ بسلوكها وأدائها. فالذكاء الاصطناعي لا يراقب فقط سرعة (الجمل) أو وقته في السباق، بل يحلل نمط جريه، استجابته للراكب، تقلبات طاقته خلال المسار، وحتى تعبيرات جسده. تقنيات الرؤية الحاسوبية (Computer Vision) تُستخدم لتحليل فيديوهات السباقات لحظة بلحظة، بهدف فهم التغيرات الدقيقة في الأداء، وتحديد عوامل التفوق أو التأخر. هذه التقنية تتيح إنشاء ملف رقمي ذكي لكل جمل، يشمل تطور مستواه، حالته الصحية، تاريخه التنافسي، وسلوكياته في مواقف مختلفة. كما يمكن استخدام التعلم الآلي (Machine Learning)

في هذا الملف سوف نكتشف كيف يندمج التراث مع تقنيات العصر ويستفيد من أدواته، والحقيقة أن التطورات التكنولوجية يمكن أن تخدم رياضات الهجن خدمة كبيرة ومذهلة وربما في غضون سنوات قليلة تحدث بها ثورة تعيد ترتيب أوراقها من جديد، ففي زمن تتسارع فيه حُطى التقنية وتتمدد أذرع الذكاء الاصطناعي إلى مختلف تفاصيل الحياة، لم يعد عالم الإبل، بتقاليد الممتدة وسباقاته المهيبة ومزاييناته الفريدة، بعيداً عن هذا التحول العميق. فالإبل، رمز الأصالة العربية وعنوان الصبر والجمال، دخلت اليوم عصر البيانات والتحليل والذكاء الذكي.

في هذا الملف، نخوض تجربة فريدة: نمج الذكاء الاصطناعي الفرصة ليعبر عن رؤيته لعالم الهجن. سألناه عن الإبل وسباقات الهجن، كيف يراها؟ وماذا يخطط لتطويرها؟ وماذا يقول عن مسابقات المزايين ومستقبلها؟ وكانت الإجابة على النحو التالي في عالم



التي قد تغيب عن العين البشرية، ويسعى لتقديم تجربة أكثر عدالة ودقة واحترافية في عالم سباقات الهجن. فالمستقبل الذي يطمح إليه الذكاء الاصطناعي هو ميدان تنافسي متكامل يعتمد على العلم بقدر ما يعتمد على العرافة والتراث.

دور جديد في عالم المزاينات الذكاء الاصطناعي في عالم المزاينات: الجمال في عيون الخوارزميات

عالم مزاينات الإبل، الذي يُعنى بتقييم الجمال وفقاً لمعايير دقيقة ومتوارثة، بدأ يشهد تحولاً لافتاً مع دخول الذكاء الاصطناعي. فبينما كانت لجان التحكيم تعتمد في أحكامها على الخبرة البشرية والبصرية، يطرح الذكاء الاصطناعي اليوم نفسه كمساعد رقمي قادر على الرؤية والتقييم بمعايير أكثر حيادية ودقة. تعتمد تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المزاينات على تقنيات الرؤية الحاسوبية (Com-puter Vision) التي تتيح تحليل الصور والفيديوهات الخاصة بالإبل المشاركة. تُستخدم هذه التقنية لقياس ملامح الوجه، طول الرقبة، استقامة الظهر، بروز الشفاه، شكل الأذنين، تناسق القوائم، وانسجام الألوان. كل هذه الخصائص تُحوّل إلى بيانات رقمية يتم مقارنتها مع معايير الجمال المُعتمدة في ثقافة المزاينات.

تعمل هذه الأنظمة من خلال تدريب خوارزميات التعلم العميق (Deep Learning) على آلاف الصور المُصنّفة مسبقاً وفقاً لنتائج مزاينات سابقة. وبذلك، تكتسب الخوارزميات قدرة على التمييز بين الجمال النموذجي في كل فئة أو سلالة من الإبل، مما يمنحها قدرة تقييم دقيقة ومبنية على بيانات ضخمة يصعب على البشر تحليلها دفعة واحدة. إعادة تشكيل لجان التحكيم كما يمكن دمج هذه الأنظمة الذكية في لجان التحكيم الفعلية، بحيث تُعتمد كنظام مساند يُسجّل النقاط وُرصّد الانحرافات أو حالات التشابه، مما يُقلل التحيزات البشرية المحتملة، ويُعزز من نزاهة المسابقات. وفي المستقبل، قد تظهر تطبيقات موجهة للهواتف المحمولة تتيح للملاك تصوير جمال إبهم، والحصول على تقييم ذكي سريع يُقارنها بإبل أخرى ضمن نفس الفئة أو العمر أو السلالة.



نتائج مذهلة وثورة تقنية تلقي بظلالها على الرياضات التراثية

المسافات الأنسب لكل جمل، وحتى تحديد الأيام المثالية للراحة أو التغذية الخاصة. كما يُستخدم في تحليل أنماط الأداء أثناء السباقات السابقة، للتعرف على الأخطاء المتكررة أو اللحظات التي يفقد فيها الجمل طاقته أو تركيزه. واحدة من أبرز طموحات الذكاء الاصطناعي، هي تقليل الاعتماد على التقديرات البشرية غير الدقيقة، واستبدالها بقرارات علمية قائمة على التحليل العميق. فهو يسعى لأن يصبح جزءاً من منظومة القرارات اليومية في إدارة الهجن، بداية من مرحلة الاختيار والتدريب، وصولاً إلى المشاركة في السباقات وتحليل نتائجها. بذلك، فإن الذكاء الاصطناعي لا يقدم بديلاً عن الفارس أو المدرب، بل شريكاً ذكياً يدعمهم بقدرة غير محدودة على التحليل والتقييم والتنبؤ. إنه مدرب رقمي يرى التفاصيل الدقيقة

الاصطناعي أن يقدم للهجن؟
** ومنذ ظهور الراكب الآلي في سباقات الهجن، بدأت التكنولوجيا تخطو أولى خطواتها نحو مضمار تقليدي ظل طويلاً حكراً على الخبرة البشرية والفراسة البدوية. ومع تطور الذكاء الاصطناعي، انتقلت الرؤية من مجرد استبدال الراكب التقليدي بجهاز ميكانيكي، إلى تصور أوسع يتمثل في تحويل الذكاء الاصطناعي إلى «مدرب رقمي» شامل يقدم منظومة متكاملة لتحسين أداء الهجن وتطويرها. الذكاء الاصطناعي اليوم لا يكتفي بجمع البيانات، بل يعمل على تحليلها وربطها بسباقات متعددة. فهو يبني ملفات رقمية لكل جمل، تشمل حالته الصحية، تاريخه التنافسي، نمط تغذيته، وسجلات التدريب السابقة. وباستخدام خوارزميات التعلم الآلي، يمكن تصميم برامج تدريب فردية لكل جمل بحسب نقاط قوته وضعفه، ما يُساهم في رفع كفاءة الأداء وتفادي الإجهاد أو الإصابات.

توصيات لجدول السباقات
ويذهب الذكاء الاصطناعي أبعد من ذلك، من خلال تقديم توصيات ذكية بشأن جدول السباقات، واختيار

المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف الأمير بقطر



الدوحة - أصايل الإبل

ميدانا الشحانية ولبصير شهدا انطلاق فعاليات المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، بمشاركة كبيرة من ميادين دول مجلس التعاون الخليجي. وحظي المهرجان بجوائز نقدية ضخمة و44 رمزاً، بينها 16 ذهبية لهجن أصحاب السمو الشيوخ و28 فضية لهجن أبناء القبائل، في منافسات امتدت على مدار 15 يوماً عبر 415 شوطاً للفئات العمرية كافة. وتوج الشيخ خليفة بن حمد بن خليفة آل ثاني، وزير الداخلية وقائد قوة «لخويا»، الفائزين في الأشواط الختامية، حيث أحرزت «الهابة» لهجن الشحانية السيف الذهبي، و«مبشرة» لمانع علي الشامسي السيف الفضي، إلى جانب تتويج نخبة من الفائزين بالشلفات والخناجر الذهبية والفضية في أشواط الحيل والزمول. وأعلنت اللجنة المنظمة النتائج الكاملة على النحو التالي:

سن الحقايق 4 كم:

لأبناء القبائل - الفترة المسائية

الشوط الأول الشلفة الفضية بكار مفتوح (مرهبة) لـ حمد محمد عبدالهادي الهيظه 5:42:96، الشوط الثاني الخنجر الفضي قعدان مفتوح (مستانس) لـ سعيد سالم حمد الجديلي 5:43:89، الشوط الثالث الشلفة الفضية بكار إنتاج (شقاوة) لـ مظفر محمد العضيبي العامري 5:43:56، الشوط الرابع الخنجر الفضي قعدان إنتاج (فعل) لـ حمد سهيل نخيرات الدوده العامري 5:44:38.

سن اللقيا 5 كم:

الشوط الأول الشلفة الفضية بكار مفتوح (مذياب) لـ أحمد مطر ماجد الخيلي 7:30:98، الشوط

الثاني الخنجر الفضي قعدان مفتوح (مرحب) لـ أحمد علي سلطان السبوسي 7:29:89، الشوط الثالث الشلفة الفضية بكار عمانيات (دمشق) لـ عبدالهادي بن خليل الشهواني 7:29:55، الشوط الرابع الخنجر الفضي قعدان عمانيات (سلاب) لـ بهيان عامر بن قانوش العامري 7:35:18، الشوط الخامس الشلفة الفضية بكار إنتاج (الشاهينية) لـ أحمد دغاش غدير الكتي 7:32:99، الشوط السادس الخنجر الفضي قعدان إنتاج (الفايز) لـ حزام زيد محمد انديله 7:26:06.

سن الإيذاع 6 كم:

الشوط الأول الشلفة الفضية بكار مفتوح (وضوح) لـ عبدالعزيز سيف علي بن سويلم الكتي 9:02:35، الشوط الثاني .. الخنجر الفضي



قعدان مفتوح (لزام) ل معالي حميد سعيد عامر
النبادي 9:02:34، الشوط الثالث الشلقة الفضية
بكار عمانيات (غرز) ل سعيد مظفر خموشة
العامري 9:02:96، الشوط الرابع الخنجر الفضي
قعدان عمانيات (الأسد) ل الشرقي حموده الرفنة
الحرسوسي 9:08:89، الشوط الخامس الشلقة
الفضية بكار إنتاج (الماريا) ل الشرقي حموده
الرفنة الحرسوسي 9:04:33، الشوط السادس
الخنجر الفضي قعدان إنتاج (الفايز) ل سالم
محمد بن عقيل 9:07:48.

سن اللقيا 5 كم لأصحاب السمو الشيوخ:

الفترة المسائية الشوط الأول الشلقة الذهبية
بكار مفتوح (غزالة) ل هجن الشحانية 7:22:32
المضمر جابر بن فاران المري، الشوط الثاني
الخنجر الذهبي قعدان مفتوح (الراسي) ل هجن
أم الزبار 7:24:54 المضمّر محمد بحيث بن برقان،
الشوط الثالث الشلقة الذهبية بكار عمانيات
(بغداد) ل هجن الشحانية 7:27:07 المضمّر جابر
بن فاران المري، الشوط الرابع الخنجر الذهبي
قعدان عمانيات (مشيرب) ل هجن أم الزبار
7:28:63 المضمّر عبدالله علي سلامة الهاجري.

سن الإيذاع:

الشوط الأول الشلقة الذهبية بكار مفتوح
(الدوحة) ل هجن الشحانية 9:03:47
المضمّر جارالله محمد بن عقيل، الشوط
الثاني الخنجر الذهبي قعدان مفتوح (لهب) ل
هجن الرئاسة 9:07:73 المضمّر حمدان محمد
بن مروشد، الشوط الثالث الشلقة الذهبية بكار
عمانيات (امال) ل هجن أم الزبار 9:13:01 المضمّر
محمد برقان بن مقارح، الشوط الرابع الخنجر
الذهبي قعدان عمانيات (العديد) ل هجن أم الزبار
9:14:77 المضمّر زيد محسن بن نديله

سن الثنايا 8 كم:

الشوط الأول .. الشلقة الفضية بكار مفتوح
(شنانج) ل ناصر عبدالله المسند 12:07:94، الشوط
الثاني.. الخنجر الفضي قعدان مفتوح (الحصان)
ل محمد عتيق زينون المهيري 12:38:34، الشوط
الثالث.. الشلقة الفضية بكار عمانيات (ثرية) ل ناصر
عبدالله أحمد المسند 12:08:08، الشوط الرابع ..
الخنجر الفضي قعدان عمانيات (كفو) ل سعادة
محمد سلطان بن مرخان الكتيبي 12:21:77، الشوط
الخامس .. الشلقة الفضية بكار إنتاج (متايل)
ل أحمد مطر ماجد الخليلي 12:16:86، الشوط
السادس .. الخنجر الفضي قعدان إنتاج (مليبي) ل
سعيد سهيل البيهوني الظاهري 12:29:92.

سن الثنايا 8 كم:

الشوط الأول الشلقة الذهبية بكار مفتوح
(ريماس) ل هجن الرئاسة 11:57:66 المضمّر
سلطان محمد الوهبي، الشوط الثاني الخنجر
الذهبي قعدان مفتوح (الواضح) ل هجن الشحانية
12:01:37 المضمّر جابر بن فاران المري، الشوط
الثالث الشلقة الذهبية بكار عمانيات (الظبي) ل
هجن الشحانية 12:00:96 المضمّر جابر بن فاران
المري، الشوط الرابع .. الخنجر الذهبي قعدان
عمانيات (الوعب) ل هجن أم الزبار 12:09:90
المضمّر ناصر حمد مسفر الشهواني.

منافسة قوية بمشاركة واسعة من الخليج وتتويج «الهاية» و«مبشرة» بالسيفين الذهبي والفضي

سن الحول والزمول 8 كم:

الشوط الأول الخنجر الفضي للزمول الإنتاج
(مبلش) ل حمد جارالله حسين البريدي 12:17:63،
الشوط الثاني الخنجر الفضي للزمول العمانيات،
(ضاري) ل سعادة محمد سلطان بن مرخان
الكتبي 12:29:58، الشوط الثالث الخنجر الفضي
للزمول المفتوح (القسام) ل حمد راشد بن غدير
الكتبي 12:34:53، الشوط الرابع الشلقة الفضية
للحول الإنتاج (نوضا) ل مبارك سعيد سالم الزرعي
12:22:90، الشوط الخامس الشلقة الفضية
للحول العمانيات (ساسكو) ل ناصر عبدالله أحمد
المسند 12:15:62.

سن الحول والزمول 8 كم:

الشوط الأول الخنجر الذهبي للزمول العمانيات
(منادي) ل هجن الشحانية 12:43:53، المضمّر:
فاران محمد بن قريع، الشوط الثاني الخنجر
الذهبي للزمول المفتوح (الشبابي) ل هجن
الرئاسة 12:26:11 المضمّر حمدان بن مروشد،
الشوط الثالث الشلقة الذهبية للحول العمانيات
(مبعدة) ل هجن الشحانية 12:32:91 المضمّر جابر
بن فاران المري، الشوط الرابع السيف الفضي
للحول المفتوح (مبشرة) ل مانع علي بن حماد
الشامسي 12:24:01، الشوط الخامس السيف
الذهبي للحول المفتوح (الهاية) ل هجن الشحانية
12:02:66 المضمّر فاران محمد بن قريع.

منافسة قوية في مهرجان الأمير الوالد بقطر

«العاصمة» تحصد السيف وتهديه لمانع بن حماد الشامسي

الدوحة - أصايل الإبل



شهد المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، والذي أقيم بميدان الشحانية في قطر، مشاركة واسعة من دول مجلس التعاون، ومنافسة قوية بين الهجن المشاركة.

وتوجّ الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني، رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، الفائزين في الأشواط الختامية لفئتي الحبل والزمول، في ختام فعاليات المهرجان. وأعلنت اللجنة المنظمة نتائج أشواط السباق، والتي جاءت على النحو التالي:

سن الحقايق 4 كم:

الشوط الأول الشلغا الفضية بكار مفتوح (الجموح) ل سعادة محمد سلطان مرخان الكتبي 5:47:18، الشوط الثاني الخنجر الفضي قعدان مفتوح (الغزال) ل فيصل محمد الجربوعي المري 5:48:57، الشوط الثالث الشلغا الفضية بكار إنتاج (ميعاد) ل سعد سعود بن شافي 5:52:32، الشوط الرابع الخنجر الفضي قعدان إنتاج (مبدع) ل حسين علي ابالسيفان المري 5:47:31.

سن اللقايا 5 كم:

الشوط الأول الشلغا الفضية بكار مفتوح (الصمود) ل عبدالله سعيد سالم الزرعي 7:19:93، الشوط الثاني الخنجر الفضي قعدان مفتوح (متعب) ل عبدالله سعيد سالم الزرعي 7:19:01، الشوط الثالث الشلغا الفضية بكار عمانيات (مياسة) ل سعادة محمد سلطان مرخان الكتبي 7:22:61، الشوط الرابع الخنجر الفضي قعدان عمانيات (هملول) ل سعادة محمد سلطان مرخان الكتبي 7:18:60، الشوط الخامس الشلغا الفضية بكار إنتاج (زاهية) ل مبارك أحمد خزع العته العامري 7:19:62، الشوط السادس الخنجر الفضي قعدان إنتاج، (مزعل) ل غصاب مصبح راعي الطيره العامري

7:19:52.

سن الإيداع 6 كم:

الشوط الأول الشلغا الفضية بكار مفتوح، (كحال) ل راشد محمد سعيد مروشد 8:59:66، الشوط الثاني الخنجر الفضي قعدان مفتوح، (عنيد) ل سالم سيف الخصواني المنصوري 8:59:78، الشوط الثالث الشلغا الفضية بكار عمانيات (إنجاز) ل خليفة مراد عبدالرحمن علي البلوشي 9:01:20، الشوط الرابع الخنجر الفضي قعدان عمانيات (منذر) ل سيف محمد خموشه العامري 9:03:54، الشوط الخامس .. الشلغا الفضية بكار إنتاج، (الواعية) ل محمد حمد راعي الشبيحه العامري 9:01:18، الشوط السادس .. الخنجر الفضي قعدان إنتاج (سمحون) ل سيف علي ابوغنيم العامري 8:59:64.

سن الثنايا 8 كم:

الشوط الأول الشلغا الفضية بكار مفتوح (شناج) ل ناصر عبدالله أحمد المسند 11:58:74، الشوط الثاني الخنجر الفضي قعدان مفتوح (فريج) ل منصور سعد بن قذلة الإجابي 12:04:49، الشوط الثالث.. الشلغا الفضية بكار

عمانيات (نغم) ل سعادة محمد سلطان مرخان الكتبي 12:05:31، الشوط الرابع الخنجر الفضي قعدان عمانيات (القرم) ل مانع علي حماد الشامسي 12:02:46، الشوط الخامس الشلغا الفضية بكار إنتاج (مذيبار) ل محمد عتيق زيتون المهيري 12:01:69، الشوط السادس الخنجر الفضي قعدان إنتاج (ملهم) ل عامر محمد زايد المنصوري 12:12:69.

سن الحول والزمول 8 كم :

الشوط الأول الخنجر الفضي زمول إنتاج، (مبلش) ل حمد جارالله علي البريدي 12:31:16، الشوط الثاني الخنجر الفضي زمول عمانيات (المقطع) ل حمد محمد سهيل العامري 12:28:18، الشوط الثالث الخنجر الفضي زمول مفتوح (مفوض) ل علي جميل صباح الوهبي 12:23:70، الشوط الرابع الشلغة الفضية حول إنتاج (تغاريد) ل سعيد منانة غدير الكتبي 12:23:78، الشوط الخامس الشلغة الفضية حول عمانيات، (الوارية) ل صالح محمد بن نصره العامري 12:21:54، الشوط السادس السيف الفضي حول مفتوح (العاصمة) ل مانع علي بن حماد الشامسي 12:05:75.

بطولة الكويت الدولية السنوية الـ 23 لسباقات الهجن

الوارية لـ شعاع بن حماد الشامسي
تعود بالسيف إلى أبوظبي

الكويت - أصايل الإبل



نظم النادي الكويتي منافسات بطولة الكويت الدولية السنوية الـ 23 لسباقات الهجن بمضمار الشهيد (فهد الأحمد) التابع للنادي الكويتي لسباقات الهجن منظم البطولة وسط تنافس قوي من ملك الهجن المشاركين في هذا المحفل التراثي من الكويت والدول الخليجية والعربية.

وقال رئيس النادي ونائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، حسين الدواس، إن هذه البطولة تُعد من أبرز الملتقيات التي تجمع محبي هذه الرياضة العربية الأصيلة من دول الخليج والدول العربية، مشيراً إلى أن المنافسات اتسمت بمستويات عالية، سواء في الأشواط المخصصة لفئة الشيوخ أو تلك المخصصة للمواطنين. وأكد الدواس أن هذه البطولة التراثية تشهد تطوراً مستمراً عاماً بعد عام، وذلك بفضل الرعاية السامية التي تحظى بها من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه. من جانبه، أشار أمين صندوق النادي، مسفر العجمي، إلى أن موسم سباقات الهجن لهذا العام في الكويت شهد نجاحاً كبيراً على المستويين التنظيمي والفني، بفضل امتلاك ملك الهجن في البلاد لسلالات متميزة من الهجن.

وأعلنت اللجنة المنظمة نتائج أشواط السباق، وكانت على النحو التالي:

منافسات سن الحقايق 4 كم

الشوط الأول .. كأس حقايق بكار إنتاج كويتي (الوسمية) لـ خميس شبيب بن رمثان العجمي 5:58:92، الشوط الثاني .. كأس حقايق قعدان إنتاج

كويتي (البارع) لـ حشر بن ظفر الهاجري 6:01:66، الشوط الثالث .. كأس حقايق بكار رئيسي (وقار) لـ جابر سالم بن فاران 5:53:57، الشوط الرابع .. كأس حقايق قعدان رئيسي (ذعار) لـ حمد مسعود المري 5:54:66

سن اللقاي 5 كم:

الشوط الأول كأس لقايا بكار رئيسي (المدينة) لـ سعيد جابر بن عبدالله الحربي 7:34:88، والشوط الثاني كأس لقايا قعدان رئيسي (متعب) لـ محمد جابر العاصمي القحطاني 7:33:98، والشوط الثالث كأس لقايا بكار إنتاج كويتي، (صوغة) لـ حشر بن ظفر الهاجري 7:42:37، والشوط الرابع كأس لقايا قعدان إنتاج كويتي (متعب) لـ جلوي عبدالله حثلين بن سبعان 7:41:38

والشوط الأول كأس لقايا بكار شيوخ (عجايب) لـ هجن الشحانية 7:17:83 المضمّر سالم بن فاران المري، والشوط الثاني كأس لقايا قعدان شيوخ (مبشر) لـ هجن الرئاسة 7:13:19 المضمّر حمدان محمد بن مروشد.

سن الإيداع 6 كم:

الشوط الأول كأس إيداع بكار رئيسي (فاعيل) لـ سعيد جابر بن عبدالله الحربي 8:54:43، والشوط الثاني كأس لقايا قعدان رئيسي (بارود) لـ محمد علي محمد بن حماد الشامسي 8:51:02

سن الإيداع 6 كم لهجن الشيوخ

الشوط الأول خنجر إيداع بكار شيوخ (خيال) لـ هجن الرئاسة 8:36:31 المضمّر حمدان محمد

بن مروشد، الشوط الثاني كأس لقايا قعدان شيوخ (أشقر) لـ هجن الشحانية المضمّر جابر بن فاران المري. سن التنايا 8 كم :

الشوط الأول

خنجر تانيا بكار رئيسي (مراسيل) لـ سعيد جابر بن عبدالله الحربي 12:25:73، الشوط الثاني كأس تانيا قعدان رئيسي (النابد) لـ عبدالله ناصر بن رملان المري 12:39:80، وفي أشواط الشيوخ الشوط الأول خنجر تانيا بكار شيوخ (شعله) لـ هجن الشحانية 12:02:81 المضمّر سالم بن فاران المري الشوط الثاني كأس تانيا قعدان شيوخ (منذر) لـ هجن الرئاسة 11:58:50 المضمّر حمدان بن مر و شد

سن الحول والزمول 8 كم:

الشوط الأول خنجر الزمول شيوخ (مجوخ) لـ هجن الشحانية 12:33:33 المضمّر سالم بن فاران المري، الشوط الثاني خنجر الزمول مواطنين (هداد) لـ محمد ناصر بن حطاب الكعبي 13:10:52، الشوط الثالث السيف الفضي حول مواطنين (الوارية) لـ محمد علي بن حماد الشامسي 12:25:64، الشوط الرابع السيف الذهبي حول شيوخ (ربدة) لـ هجن الشحانية 12:03:22 المضمّر سالم بن فاران المري.



كلمة السر في الارتقاء بالتحليل «الجوائز»

ثورة التحليل

كبار المحللين يعددون المزايا ويؤكدون استمرارية التطور

انتهى عصر المجاملات وتحررنا من ضغوط الملاك

رسخت حيادية المحلل وأصبح يقف على مسافة واحدة من الجميع



بالعضلي العامري: دقة البحث وحيادية الرؤية

الجائزة، ولكن هذه المبادرة رسختها وأكدت عليها، لتكون هدفاً سامياً يعزز قيم المنافسة الشريفة والروح الرياضية، ويظهر هذه الرياضة في صورتها الحقيقية، كما أن الترشيح اليوم بات مبنياً على منهجية واضحة، ومعايير دقيقة، وهو ما أحدث فرقاً كبيراً بين ما قبل الجائزة وما بعدها، وحرر المحللين من ضغط الملاك وتقلل المجاملات.

يرى المحلل ومالك الهجن أحمد بالعضلي العامري أن «الجائزة أسهمت في الارتقاء بمستوى التحليل، والدفع بالمحللين نحو البحث الدقيق والمفصل عن معلومات الهجن، ومتابعة مشاركتها السابقة، ومدى جاهزيتها للمنافسة، مع تنمية أدوات المتابعة والتحليل الشامل». ويضيف: «الحيادية كانت موجودة قبل

يوماً بعد يوم تمتد يد التطوير إلى عنصر من عناصر الميدان، وهو ما انعكس بالإيجاب على المسابقات في رياضة الهجن وزاد من حالة الشغف في مهرجاناتها، واليوم موعدنا لإلقاء الضوء على جانب من جوانب هذا التطوير فيما يخص المحللين الذين باتوا رقماً مهماً في المعادلة ودورهم لا غنى عنه. لم تعد التحليلات المصاحبة لسباقات الهجن مجرد فقرات هامشية في تغطية الفعاليات، بل تحوّلت إلى أداة احترافية تؤثر في المزاج العام للملك، وتضبط إيقاع التوقعات، وتلهب حماس الجماهير، وجوائز التحليل التي أطلقتها اللجنة المنظمة هي كلمة السر في التطور الهائل الذي جرى، حيث أحدثت نقلة نوعية في أسلوب الطرح ومضمون الرأي التحليلي، ورسخت حيادية الكلمة، وعمقت الشراكة بين المحلل والمضمر والمالك، والأهم أنها دفعت المحللين إلى إعادة تأهيل أنفسهم وثقل خبراتهم حتى يكونوا على قدر المسؤولية، والخلاصة أنه قد أصبح لدينا جيل متميز ومبدع وله بصمته الخاصة، ولأن أهل مكة أدرى بشعابها فقد حرصنا على استطلاع رأي عدد من أبرز العاملين في المجال ... فماذا قالوا؟.

المنافسة بين المحليين باتت جزءاً من روح المهرجان

سعيد البرطماني: نحن شركاء الميدان

من جهته، ثَمَّن المحلل سعيد البرطماني الدعم الكبير الذي يقدمه معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان لقطاع الإعلام، مؤكداً أن «مجالس التحليل نالت نصيباً وافراً من هذا الدعم، الأمر الذي ساعدها على التألق والظهور بالشكل اللائق».

ويتابع: مسابقة الترشيح أعادت بريق مجالس التحليل، وأنعشت الحوارات، وحفزت المحليين على الاجتهاد والبحث عن معلومات دقيقة تخص الهجن المشاركة، لدرجة أن المحلل بات شريكاً للمضمر والمالك في مراقبة المطية وتجهيزها، بل أصبح التنافس بين المحليين أنفسهم لنيل المراكز الأولى جزءاً من روح المهرجان

ويشير البرطماني إلى أن المحلل أصبح أكثر تدقيقاً في ترشيحاته، ويتعمق في جمع المعلومات، ويتحرى الدقة قبل أن يضع اسماً في قائمة الترشيحات، حفاظاً على النقاط وسعيًا للفوز.



عايش البقمي: التحليل أصبح متعة ومسؤولية

ويصف المحلل عايش سفر البقمي تأثير الجوائز بأنه «نقلة نوعية على مستوى الأداء، لكنها تتطلب تضحية كبيرة، خاصة فيما يتعلق بالوقت والراحة، حيث يقول: لا نوم ولا هذوء لأن التفكير في التحليل والترشيحات لا يتوقف».

ويضيف مبتسماً: رغم الجهد الكبير، إلا أن الجمهور يتفاعل بروح مرحية وفكاهية، وبشارك في النقاشات، ويقدم توصيات بعضها قد يحالفه التوفيق، بل إن بعض الجماهير تمارس الضغط أحياناً بمعلومات خاطئة لدعم صديق مشارك، ما جعلنا لا نثق بأي معلومة قبل أن نتحقق منها بأنفسنا.

ويختم قائلاً: التحليل لم يعد مادة جافة، بل أصبح جزءاً من متعة المهرجان، الجمهور ينتظر التحليلات كما ينتظر انطلاقة الأشواط، يناقش، يتوقع، ويضحك... لقد أضفت الجوائز بعداً إنسانياً رائعاً للرياضة، ودفعتنا كمحللين لأن نبحت ونبدع ونقرأ السباقات بعمق، لنقدم تحليلاً فنياً يمتع المتابع ويثري المشهد.

سالم المزروعى:

الترشيح مسؤولية علمية دقيقة



الكبير ساهم في تعزيز الحيادية، والابتعاد عن المبول والانطباعات، والتحليل الآن أصبح مسؤولية قائمة بذاتها، تتطلب معرفة تفصيلية وتحديثاً دائماً للمعلومات، وبفضل هذا التطور، رأينا أساليب جديدة في التقديم، وتحليلات أعمق، وزيادة في تفاعل الجمهور مع ثقافة التحليل الفني.

ويختم بالقول: التحليل لم يعد مجرد إضافة، بل أصبح ركناً أساسياً يُنتظر من الجمهور، وأصبح المحلل يُحاسب على ترشيحاته، وهذا رفع من قيمة المهنة، وكشف عن كفاءات تحليلية جديدة، أغنت الساحة ووسعت قاعدة المهتمين.

أما المحلل سالم عبيد المزروعى، الحاصل على جائزة الوارية للتحليل، فيعتبر تخصيص الجوائز للمحللين «خطوة مفصلية لتطوير المحتوى الإعلامي الخاص بالرياضة الهجن»، مشيداً بدور معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، في تعزيز مكانة الإعلام ضمن منظومة السباقات.

ويؤكد المزروعى أن الجوائز أوجدت بيئة تنافسية إيجابية، رفعت من مستوى التحليل، وجعلت من الترشيح مهمة فنية دقيقة، لأن التقييم يعتمد فقط على صحة ترشيح المركز الأول، ما يعني أن المحلل مطالب بقراءة علمية دقيقة لأداء المطايا. ويضيف: الحافز المادي



جمال الفلاسي: الجوائز فكرة عبقرية

من جانبه، يصف الإعلامي جمال بوشقر الفلاسي، مقدم برنامج عاصمة الميادين، فكرة الجوائز المخصصة للمحللين بأنها «فكرة عبقرية» غيرت المشهد تماماً، مؤكداً أن التحليل اليوم ينافس الميدان من حيث الإثارة.

ويقول: منذ انطلاق الفكرة، أصبح التنافس على أشده بين المحليين لنيل الجائزة المالية الكبيرة، وهو ما رفع منسوب الحيادية، لأن الترشيحات أصبحت تعتمد على الأداء فقط، سواء كان المتسابق من أبناء القبائل أو من المؤسسات.

ويضيف: المحلل الآن يعمل بدقة ويجمع المعلومات، يتابع التوقيت، يقارن بين المشاركات السابقة، ويحلل بواقعية، والنتيجة أن الترشيحات باتت أكثر صدقاً، والتحليل أكثر نضجاً، والمعلومة أكثر مصداقية.



نُظمت على أرضية ميدان الجنادرية التاريخي بمدينة الرياض، فعاليات مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن 2025 بتنظيم من الاتحاد السعودي للهجن، وبمشاركة 15 دولة، وشهد المهرجان تنافساً قوياً بين كبار الملاك والمضمرين، وتجاوزت قيمة الجوائز المالية 70 مليون ريال سعودي.

الجنادرية تحتفي بالأصايل

جوائز تفوق الـ70 مليون ريال في مهرجان خادم الحرمين الشريفين

الرياض - أصايل الإبل



(مشاعر) - ل مانع علي حماد الشامسي
7:34:93-

الشوط الرابع كأس القعدان العام:
(شرط) - ل محمد سلطان مرخان
الكتبي - 7:36:70

نتائج سن «الإيذاع» - مسافة 6 كم:
الشوط الأول كأس البكار المفتوح:
(دندنة) - ل الشيخ ذياب بن سيف بن
محمد بن خليفة آل نهيان - 9:03:99،
المضمر: الصادق فضل الأمين

أعلنت اللجنة المنظمة للمهرجان النتائج الرسمية لأشواط السباق، التي جاءت على النحو التالي:

نتائج سن «الحقايق» - مسافة 4 كم:

الشوط الأول كأس البكار المفتوح:

(الفارعة) - ل هجن الرئاسة - 5:51:49

المضمر: حمدان محمد بن مروشد

الشوط الثاني كأس القعدان المفتوح:

(مطلاع) - ل «هجن الرئاسة» 5:53:92

المضمر: حمدان محمد بن مروشد

الشوط الثالث كأس البكار العام:

(معارض) - ل محمد الحزمي بن

قناص العامري - 5:57:00،

الشوط الرابع كأس القعدان العام:

(فاهد) - ل غانم علي حموده الظاهري

5:56:96 -

نتائج سن «اللقايا» - مسافة 5 كم:

الشوط الأول كأس البكار المفتوح:

(صيد) - ل هجن الشحانية - 7:33:56،

المضمر: جابر بن فاران المري

الشوط الثاني كأس القعدان المفتوح:

(زكريت) - ل هجن الشحانية - 7:34:60،

المضمر: سالم بن فاران المري

الشوط الثالث كأس البكار العام:

هجن الرئاسة
الفارعة ومطلاع
تصدران أشواط
البكار والقعدان



(الوارية) لـ «هجن الرئاسة» تغادر بسيف الملك



(هملولة) لـ بن
حماد الشامسي
تحصد السيف

(الفايز) - لـ مانع علي محمد حمد بن
حماد الشامسي - 12:50:68،
الشوط الثاني بندقية الزمول المفتوح:
(نهاب) - لـ «هجن الرئاسة» 12:37:53،
المضمر: حمدان محمد بن مروشد
الشوط الثالث سيف الحول العام:
(هملولة) - لـ مانع علي محمد حمد
بن حماد الشامسي - 12:33:05
الشوط الرابع سيف الحول المفتوح:
(الوارية) - لـ «هجن الرئاسة»
12:28:49 المضمر: سلطان محمد بن
سالم الوهبي.

الشوط الثاني كأس القعدان المفتوح:
(البدع) - لـ «هجن الشحانية» 9:11:37،
المضمر: سالم جابر بن فاران المري
الشوط الثالث كأس البكار العام:
(وسم) - لـ محمد سلطان مرخان
الكتبي - 9:06:15،
الشوط الرابع كأس القعدان العام:
(طويق) - لـ ناصر سالم حمد العويبي
- 9:06:58.

نتائج سن «التنايا» - مسافة 8 كم:
الشوط الأول كأس البكار المفتوح:
(عديمة) - لـ الشيخ ذياب بن سيف بن
محمد بن خليفة آل نهيان - 12:25:13،
المضمر: الصادق فضل الأمين،
الشوط الثاني كأس القعدان المفتوح:
(واضح) - لـ هجن الشحانية - 12:25:09
المضمر: جابر بن فاران المري
الشوط الثالث كأس البكار العام:
(شناح) - لـ ناصر عبدالله أحمد
المسند - 12:41:79،
الشوط الرابع كأس القعدان العام:
(الجبيل) - لـ مانع علي حماد الشامسي
- 12:43:59.
نتائج سن «الحول والزمول» - مسافة
8 كم:
الشوط الأول بندقية الزمول العام:

عزبة «بن حماد» تصنع المستحيل

رقم
قياسي 41
رمزاً و9
سيوف في
خزائن المجد

إنجاز صنع
بإرادة صلبة
ورؤية تراثية
أصيلة





استلام السيف من بو حمدان

كتب: عبد الله الجعيل

تاريخ يُسجّل بالفخر

* إنه الإعجاز وصناعة المستحيل، إنه التاريخ، حيث يقف معجباً ومتعجباً، يسجل بكل اعتزاز وتقدير، يرصد ويحلل ويرفع القبعة، ويتوج عزة المجد بالناموس والزعفران.

تسعة سيوف في موسم واحد، إنجاز خارق للعادة لم يحدث من قبل ومن الصعب جداً أن يتحقق في المنظور القريب، رقم يستحق أن تتوقف عنده كثيراً، تحقق في عدد من المهرجانات الكبرى، من الوثبة، حيث تألقت «الوثبة» و«اليافل» في جائزة زايد الكبرى، مروراً بالجنادرية والشيحانية والكويت، حيث مثل الشعار دولته وجماهيره الغفيرة، و«الوارية» تغرد خارج السرب في المرموم بدانة الدنيا لتبقي سيف الإمارات في عاصمتها، وختاماً - وليس آخراً- تقود «مبشرة» الفوز وتضيف للرقم وتحافظ على المجد لتسعد كل من حولها في ختامي الوثبة 2025.



وارية السيوف

كسر القاعدة وتحقيق الإعجاز

في العادة، سيف واحد يكفي في رياضة الآباء والأجداد، ليلبس صاحبه تاج الفخر به لسنوات، لكن عزة «بن حماد» كسرت هذه القاعدة ولم يقنعها رمز أو اثنان أو حتى ثلاثة، وحققت المعجزة بما يشبه المستحيل.

* فما سرّ هذا التفوق؟ ولماذا التركيز على الرموز والسيوف تحديداً؟

دعم العزبة
للملأك عبر
صفقات نوعية
ومشتريات مميزة



هجن بن حماد تنافس نفسها

دعم صغار الملاك بالجوائز وتنظيم المهرجانات

إدارة احترافية تقود للقيمة

ومن هنا بدأت خطوات التأسيس: اختيار المدربين كان على طريقة دوري المحترفين، والإدارة نُظمت باحتراف، وتمت العناية بنوعية المطايا وانتقاؤها بعناية، حتى لو تطلب الأمر صفقات مفتوحة عالية من أجل اقتناص أمهات الرموز لتحقيق الغايات والأهداف المرسومة. والمميز والممتع أن «مانع بن علي»، «السيف البثار» نجل معاليه ومتابع لأدق التفاصيل، فهو قريب من الهجن

** العزبة لرجلٍ يعشق الهجن، ويعتز بإرث آبائه وأجداده. وهو يؤمن أن هذه الرياضة عربية خالصة، تحظى بمكانة خاصة لدى قادة الدولة، كيف لا؟ ومؤسس هذه الرياضة هو باني الإمارات ورمز عزتها، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، الذي رفع من شأن الهجن، وردّها لها الجميل، وسار أنجاله وأبناء شعبه على خطاه المباركة.

ملوك الميادين
من الوثبة
إلى الجنادرية
والشيدانية
والكويت
والمرموم

حمد بن هدي.. سر الإدارة الناجحة وفكر التطوير



مانع علي بن حماد متسلما الرموز

ماسك» هو حمد بن هدي الشامسي المشرف الإداري الطموح، وفريق من المديرين والمساعدین والخبراء. ما شهدناه هذا الموسم ليس إلا «إعصار السيوف» وزلزال الرموز الذي لم ترصده أجهزة المنافسين، وصنعت هجن بن حماد بإرادة صلبة ورؤية تراثية أصيلة.

المشاركة في
جميع المهرجانات
والإنجازات

في حركتها واستعداداتها، وتجده يستلم الرموز، يستقبل المهنيين، ويجري الحوارات الإعلامية، دائماً ما يُرجع الفضل إلى أهله، شيوخ الإمارات، كذلك اهتمامه بفريق العمل الكبير وجنود الإنجاز والإعجاز. وقد بدا ذلك جلياً حينما احتفل مانع بن علي بالسيف الأول في جائزة زايد الكبرى، محاطاً بفريقه من العمال والجنود المجهولين، الذين التقط معهم صوراً تذكارية، إيماناً منه بدورهم الكبير الذي كثيراً ما يُغفل.

أبطال خلف الكواليس وإنجاز لا يأتي صدفة

نقطة أخرى مهمة لا ينبغي أن نغفل عنها تتمثل في وجود مضميرين (مدرسين) يملكون خبرةً طويلة وتاريخاً مشرفاً من الإنجازات، أبرزهم علي سعيد الزعي، صاحب ستة سيوف وعدد من الرموز، الذي أصبح اسمه مرادفاً للإنجازات، فما إن يهتف المذيع: «علوووه» حتى يدرك الجميع أن هجن بن حماد دخلت دائرة الخطر.

ويبرز أيضاً هادف بن عفصان المنصوري، صاحب ثلاثة سيوف هذا الموسم، وتاريخ لا يخفى على أحد في عالم الهجن، والذي باتت الرموز في خطر متى علم المنافسون أن الهدف يستهدف الرموز... بينما يشق شعار العزبة الأبيض والأحمر طريقه بثبات في الأشواط الحساسة، منذراً الجميع بأن الرموز لها مقرر تعرفه جيداً، كما توضح الهجن أن السيوف لم تأت من فراغ أو بمحض الصدفة، بل جاءت نتيجة تخطيط محكم وعمل ممنهج مدروس استمر لسنوات، من خلال صفقات استباقية، ومطايا لا يختلف عليها اثنان.

السر وراء إعصار السيوف

كل ذلك تم تحت إشراف مباشر من معالي علي بن حماد الشامسي، ومتابعة أبنائه، وإداري يشبه في منهجه «إيلون

مضمر هجن بن حماد الشامسي

«علوة».. صاحب الإنجاز غير المسبوق حصد 6 سيوف في موسم واحد



يؤكد:
موسم
استثنائي
سابقى محفوراً
في ذاكرتي
إلى الأبد

علي سعيد الزرعي «أبوراشد».. هو «علوة» اسم ارتبط بالإنجازات الكبرى في عالم الهجن.. هو من أشهر المضميرين في الخليج، هو مضمر هجن بن حماد الشامسي. يجمع بين شغفه الكبير كمالك ومضمر ومحب لرياضة الآباء والأجداد في موسم واحد فقط، حقق إنجازاً غير مسبق بحصد أكثر من 30 رمزاً و6 سيوف. «علوة» فتح قلبه لـ «أصايل الإبل»، وتحدث عن بداياته، وتفاصيل إنجازاته، وطموحاته المستقبلية.



لا نشارك عبثاً.. بل نخطط لحصد السيوف

الحكمة .

لقد دعمها بكل الوسائل، وسخر لها كل ما تحتاجه من تنظيم، وجوائز، وبنية تحتية. وبعده، جاء أبناؤه - حفظهم الله - وواصلوا هذا النهج، بل رفعوا من مستوى الاهتمام.

اليوم، نحن نرى سباقات على أعلى المستويات، بمهرجانات كبرى،

نبدأ من نقطة الانطلاق.. حدثنا عن نشأتك وبداياتك مع الهجن؟

** منذ أن كنت صغيراً، كانت الهجن جزءاً من حياتي اليومية تعلمت من كبار السن، ومن والدي الله يرحمه، وكنت أراقب وأشارك، حتى ترسخ عندي هذا الشغف. في الإمارات، وجدت الحاضنة الحقيقية لهذه الرياضة. الإمارات هي مهد تطورها الحديث، ويكفي أن نقول، إن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - هو من أسس هذا الكيان، ثم جاء أبناؤه الكرام ليكملوا المسيرة.

الدعم الرسمي من القيادة.. كيف ساهم في تطور رياضة الهجن؟

** الدعم الذي نحظى به ليس له مثيل، وهو سبب رئيسي لما وصلت إليه رياضة الهجن اليوم. الشيخ زايد - طيب الله ثراه - لم يكن فقط مؤسس الدولة، بل كان مؤسساً أيضاً لهذه الرياضة برويته





سيف النقاط بالطائف كان إشارة البداية لمسيرة المجد

نحن نعمل، ونجتهد، ونتوكل على الله.. ومع كل رمز كنا نكسبه، يزداد الطموح، ويزداد التحدي.

◀ سيف النقاط في الطائف كان محطة فارقة.. حدثنا عنها؟

** بلا شك، كان سيف النقاط بالطائف نقطة تحوّل في مسيرتنا.. كان بمثابة إشارة البداية لمسيرة المجد.

كنا قد خططنا له بدقة، ورسمنا معالم العزبة من خلاله، وبعده بدأنا نحصد الرموز واحداً تلو الآخر.

◀ هذا الموسم كان استثنائياً بكل المقاييس.. أكثر من 30 رمزاً و6 سيوف.. ماذا تقول عنه؟

** هذا الموسم لا يُنسى، وسيبقى محفوراً في ذاكرتي إلى الأبد. هو حصاد سنوات من التعب والتخطيط.

هو حصد السيوف والرموز؟ نعم.. معاليه كان صاحب رؤية بعيدة المدى. لم نكن نشارك بمجرد الحضور، بل كنا نعمل من أجل المجد.

منذ البداية، تم رسم خطة استراتيجية دقيقة: استقطاب حلال نوعي، التركيز على الأعمار المناسبة، والتحضير من موسم لموسم.

كل مطية لها خطة تدريب، وكل مشاركة كانت محسوبة.. والهدف كان واضحاً: نريد أن نكون في القمة، وأن نحصد الرموز والسيوف، وهو ما تحقق - ولله الحمد - بفضل العمل الجماعي والتخطيط السليم.

◀ هل كنت تتوقع أن تصل لهذا الكم من الإنجازات؟

** بصراحة، كنا نطمح، لكن لم نتوقع أن يكون الحصاد بهذا الحجم وفي وقت قصير.

وجوائز ضخمة، وبنية متطورة جداً. والسباق لم يعد محلياً فقط، بل أصبح خليجياً وعالمياً.

◀ حدثنا عن بدايتك مع عزبة «بن حماد».. كيف كانت العلاقة؟

** العلاقة بدأت عام 2021، ومنذ اللحظة الأولى شعرت أنني في بيتي. كانت هناك روح تفاهم كبيرة، وكان الطموح مشتركاً بيني وبين مالك العزبة، وكذلك المدير الإداري حمد بن هديّ الشامسي.

لم تكن علاقة عمل فقط، بل علاقة أخوة وثقة متبادلة، وهذا هو سر النجاح. وجدنا دعماً غير محدود من مالك الشعار وبدأنا نخطط على أسس قوية.. كل خطوة كانت محسوبة، وكل موسم له خطته واستعداداته. وهذا التفاهم أثمر عن إنجازات نادرة ومميزة.

◀ هل كان التخطيط منذ البداية



«مبشرة» أسعدتنا في ختام

الوثبة 2025

كل سيف من هذه السيوف له طعمه الخاص، وله تفاصيله، وله فرحته .

أعتبره الموسم الذهبي.. اجتمع فيه التوفيق من الله، ودعم معاليه، وعزيمة الفريق، وتوفيق في نوعية الحلال حيث ختمت «مبشرة» الموسم بهذا الإنجاز العظيم في ختامي الوثبة 2025 لتسعدنا وتسعد جمهورها.

◀ صراحة.. هل كنت تتوقع الحصول على 6 سيوف في موسم واحد؟

** لم أتوقع الرقم، لكنني كنت واثقاً أن الله لن يضيع تعبنا.. كنت أشغل وأقول: «الله لن يخيبنا». وكنت أرى أن الجهد الذي بذلته لا بد أن يثمر.. نعم تمنيت، لكن أن يتحقق بهذا الشكل، فهو من فضل الله علينا.

◀ خلال 5 سنوات فقط حصدت كمية كبيرة من الرموز.. ما سر هذا التميز؟

** هناك أكثر من عامل.. أولاً توفيق الله، ثم نوعية الحلال المميزة، ثم الاستمرارية في العطاء. كنا نحافظ على السبوق، ونهتم بتدريبها وتغذيتها وتتابع كل التفاصيل الصغيرة، عندنا طموح لا يتوقف.. كل موسم نعتبره بداية جديدة .

◀ ما نصيحتك للتجار في ظل كثرة المهرجانات؟

** الاستثمار في هذا المجال.. الهجن ليست فقط هواية، بل هي اقتصاد، وتجارة، وتاريخ.

نعم، الأسعار مرتفعة أحياناً، لكن العوائد موجودة، والمردود قوي، خصوصاً مع هذا الدعم الرسمي الكبير من كل دول الخليج.

◀ هل ترى للرياضة مردوداً اقتصادياً حقيقياً؟

** أكيد.. الدعم من شيوخنا أطال الله في أعمارهم موجود، والجوائز كبيرة، والمشاركة واسعة، وهناك

هناك؟

** السعودية لها جمهورها وأصالتها، والمنافسة فيها شرسة. كنا نطمح له، ودفعنا بأفضل ما نملك من هجن، والحمد لله ربنا أكرمنا وكان من المحطات التي لا تُنسى في حياتي.

◀ ماذا عن خطة العام المقبل في عزة بن حماد؟

** الاستعدادات بدأت فعلاً، وهناك تركيز على اختيار الحلال المميز والتجهيز المبكر للمواسم المقبلة .

◀ كلمة أخيرة لمعالي علي بن حماد الشامسي؟

** أقول لأبومحمد: كل الشكر والتقدير على دعمه وحسن ظنه فينا .

هو الداعم لهذا النجاح، وهو من منحنا الثقة والإمكانيات، وبدعمه وصلنا لما نحن عليه.

جزاه الله خيراً، وتتمنى له دوام الصحة والتوفيق.

حرك اقتصادي مرتبط بها من بيع وشراء وتربية ومهرجانات.

وما دامت هناك رؤية من الحكام - حفظهم الله - فالمردود موجود، ومستقبل الهجن واعد جداً.

◀ حدثنا عن أول سيف حصلت عليه.. سيف الوثبة؟

** سيف الكبرى حصلت عليه «الوثبة» ناقة لها تاريخ مشرف، وأعطتنا فرحة لا تُنسى وكانت هذه البداية لانطلاقتنا الكبيرة.

◀ السيف في قطر.. كان ضغطاً كبيراً.. كيف عشت التجربة؟

** كان تحدياً صعباً. المنافسة نارية، و«نجاح» ناقة قوية ومتسيدة في وقتها، أعددنا حلالنا بشكل دقيق، وشاركنا بنوعيات مميزة، وكنا جاهزين نفسياً وFinياً.

والحمد لله، حصدنا إنجازاً مميزاً، خصوصاً أن السيف خارج الدولة له وزن وثقل إعلامي وجماهيري.

◀ مشاركتك في الجنادرية بالسعودية.. حدثنا عن السيف

في بيتنا ترتبط وتنصهر كل مفردات التراث وتجتمع مع بعضها البعض لتشكل هوية مجتمعنا، وتؤكد بانتقالها عبر الأجيال مدى عمق الانتماء والتمسك بقيم وعادات أصيلة تجعلنا نطمئن لاستمرارية إرث الآباء جيلاً بعد جيل.

بكل فخر واعتزاز يطل علينا الشاعر محمد بن فطيس المري، حامل إرث الشعر الأصيل وروح رياضة الهجن العريقة، في حوار حصري لـ «أصايل الإبل» ينض بحكايات تُبرز محطات حياته، وتُجسد ارتباطه العميق بالشعر والهجن، مع لمسة فنية تعبر عن وفائه للقيادة الرشيدة، وتقديره العميق لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، «بو خالد»، رئيس الدولة، حفظه الله، الذي أرسى دعائم حفظ الموروث الثقافي ورفع راية الشعر والهجن عالياً.

في هذا اللقاء، يكشف محمد بن فطيس عن أسرار شغفه بالهجن، ورحلته مع هذه الرياضة العريقة التي تمثل جزءاً من هويتنا وتراثنا.

حققت المجد في الميادين بأول مشترة وكانت فطيم بواسميتها «كنز» التي اشتريتها صدفةً وأنا جيت مالكةا لكمة أخرى.

شاعر المليون والبيرق الأول يكشف أسرار شغفه بريضة الهجن وأثرها في شعره



محمد بن فطيس المري:

«أبو خالد» هو منقذ الشعر والساحة الشعرية في الـ 2007 وحامي تراثنا العريق ومنها الهجن



قصائدي في الهجن
كثيرة وأشهرها
«بنت صوغان»
وفيها شبّهت
القصائد بالهجن،
والشاعر مضمهرها

حاوره - محمد أبو عيطة

البدائيات مع رياضة الهجن؟

<< رياضة الهجن ليست دخيلة علينا، بل هي موروث تناقلناه أباً عن جد، جيلاً بعد جيل، كما يقولون: «كأبراً عن كابر». كان أجدادنا يستخدمون الإبل في الأساس للسفر، وفي الحروب والغزوات، وحتى في رحلات الصيد، أطلقوا عليها اسم «عطايا الله»، وهي بالفعل من أعظم عطايا الله لنا، ولا تزال هذه التسمية ملازمة لها منذ الأزل. وكانت سباقات الهجن موجودة منذ القدم، و«الركض سابق ومسبوق»، كما نقول. وفي أعيادنا، كان الشيبان ينظمون فعاليات متعددة، من بينها مسابقات رماية وركض على الأقدام بين الشباب، وسباقات للهجن أيضاً. ومع مرور الوقت، تطورت هذه الرياضة من كونها عادة شعبية إلى رياضة مدعومة من الدولة، بفضل ولاة أمرنا، حفظهم الله، حتى أصبحت اليوم مصدر فخر و«ناموس» بين الناس، ولم تعد رياضة الهجن مجرد سباق، بل أصبحت باباً للأرزاق، ومجالاً واسعاً يشارك فيه الكثير من فئات المجتمع.

ومن هنا جاء حبي لهذه الرياضة، حباً للمنافسة، وحباً لتراث الآباء والأجداد. نحن اليوم في «الوثبة» عاصمة الميادين، وهذا الميدان لم يكن ليصل إلى هذا المستوى لولا بذرة زرعها المغفور له بإذن الله الشيخ زايد، وكبرت حتى أصبحت شجرة مورقة تؤتي أكلها، وجعلت هذا الميدان محط أنظار العرب، وملتقى لأبنائهم. واليوم، بتوجيهات القيادة الرشيدة، هناك سعي لتوسيع الدائرة أكثر، فقد رأينا مؤخراً تنظيم سباق آسيوي، وهناك نية لأن تصبح الرياضة عالمية، بإذن الله، وهذا ما يجعلنا نفخر بهذا المستوى المتقدم، ليس فقط في الهجن، بل في كل المجالات.

الوثبة درة الميادين

وماذا عن صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، «بو خالد»؟ كيف تصفه من خلال دعمه للتراث والشعر؟

<< أستطيع أن أبدأ بإجابة شافية، ولكن لا بد أن أسرد أيضاً السبب الحقيقي لوجودنا اليوم هنا في هذا اللقاء، ووجودكم ولقاؤنا هذا من ثماره. ف«بو خالد»، حفظه الله، هو من صنع برنامج «شاعر المليون» ليكون منصة لتمثيل

الإبل من أعظم عطايا الخالق
لمجتمعاتنا (وبعض شيباننا يزعل
إذا قلت للإبل حيوانات)





قال: «هذه ما هي للبيع».
وقفت وقلت له: «إذا تسمح، نزل للحاف».

نزل للحاف، ودخلت في خاطري البكرة. سبحان الله، ما أقول لك إنني ذاك الوقت أعرف، لا والله، كنت في بداياتي صراحة، ولكن دخل في خاطري إحساس.

قلت: «أنا أبيغي هذه البكرة».
قال: «طيب كيف تبغيها وأنت ما تعرف عنها شيئاً؟»

قلت: «كيف ما كيف، أبيغيها».
قال: «وتلك الأولى كانت معروضة علينا بثلاثمائة ألف، وهذه الثانية مش للبيع».
قلت: «أنا بشتري». إذا أنت تركض وتبغي البيع.

قال: «البكرة هذه بمليون».
قلت: «سبحان الله، كيف هذه بمليون وتلك بثلاثمائة؟»
قال: «ما ندري أن معك جن وإنك بتبجي وتروح لها وتخلي هذي، أنت جاي لها».

قلت: «أنا أبيغي هذه البكرة».
وتفاوضنا معه، من مليون جلسنا من الساعة 8:30 الصبح إلى الساعة 12، ولما تعبت خليت سالم المالكي يجلس عنده، وكلمت سالم وقلت له: «لا تطلع إلا بالبكرة»، وجزاه الله خيراً، صاحبها كان سمح جداً، باعنا إياها بشرط أن تكون الكاش، بأربعمئة ألف.

هل حققت إنجازات في مجال سباقات الهجن؟

نعم، حققت الكثير من الإنجازات بحمد الله في الميادين وسميتها «كنز»، سجلت أفضل توقيت وحصلت على سيارة نيسان باترول في قطر وكانت تسعيرة مليون ومئتين تقريباً وساموها بمليون ورفضت. كما سبقت لإمارات رغم تعطل الجهاز، وحققت الفوتو فنش ع (مجسم) رمزاً ميمراً، وبعثتها بمبلغ ثلاثة ملايين وكتبت قصيدة عن «كنز» منها ما قلت:

[لا تتشد من بعيد ولا تزيد كنز من دون الثلاثة ما تباع كنز ما هي جمرة في كف اليد غير ناموس مع أهل الهجن شاع لا يسوم اللي ضلوعه من جريد من يفتش للوسوم وللضلع لا يسوم إلا حد ضلعه حديد يكتب الشيكات عاد اسمي يذاع لا

والسابقة في الشوط تظهر بيدها ومضميرين بكار الأفكار شغار وكلّ يحضر بكرته في وعدها والتي تردت لا يدور لها أعدار معذورة ما دام قد ذا جهدها والتي تعوض وتضرب الحاجز يسار تشل في الدنه وترجع بلدها وأنا محضر بنت صوغان الأفكار من حياها عندي تفحم وحدها
ان جارها الله من صواديف الإقدار جاتك وحك الحيش كله بعدها]

لو قلنا إن الهجن عندك أو في ذاكرك من الحلال، هل المطيبة التي في حياتك لها موضع ومكانة إلى اليوم؟

أول بكرة اشتريتها، وهي باركة، ما شفت لها سباق، لكن عيني جت عليها. جيت علشان أشوف بكرة ثانية في نفس العزبة، والعزبة معروفة لسعيد محمد العويسي من سلطنة عُمان، وكان معي أخي وصديقي الغالي سالم حمود المالكي من سلطنة عُمان. دخلنا نبيغي نشوف بكرة سابقة في ذلك اليوم، وسبحان الله ما أعجبتني، فلفتت انتباهي هذه البكرة التي باركة، فسألت عنها.

فقال لي صاحب البكرة، يعني بما معناه: «إيش تبغي فيها هذه وأنت جاي تشوف هذه؟»

قلت له: «أنا أبيغي أشوف هذه البكرة».



ثقافتنا. لقد أنصف الشعراء في زمن كان الإعلام يظلمهم، ففتح لهم باباً كبيراً، لا يصعد من خلاله إلى المنصة إلا من يستحق.

شخصياً، أعزب بأبني أول وآخر من استلم «البيرق» من يد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، رئيس الدولة، وهي لحظة أعترتها من أعظم محطات حياتي. والحمد لله، بيرقي لا يزال معي حتى اليوم، فهو الوحيد الذي لم يعد إلى المنافسة من جديد كما جرت العادة لاحقاً.

«أبو خالد» لا يدعم الشعر فقط، بل يدعم كل الرياضات وكل الموروث، وخصوصاً ما يتعلق بالثقافة. مخرجات شاعر المليون اليوم تملأ الساحة بالشعراء، وهو ما لم يكن ليتحقق لولا دعمه.

كما أنه واصل دعم الرياضات التراثية التي أسسها الشيخ زايد، طيب الله ثراه، وطوّر ما يحتاج إلى تطوير حتى أصبحت «الوثبة» درة الميادين بحق. ولصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، اهتمام خاص بالصيد والمقناص، وهو رغبم حجم المسؤولية الكبيرة، يخص وقتاً لذلك، ويدرب أبناءه بنفسه على هذه الرياضات، وأنا من الشهود على ذلك، حيث يخرج بنفسه مع أسرته الكريمة إلى الصحراء بالصيد، ويغرس فيهم حب هذا الموروث.

في زمن طغت فيه الحداثة على الكثير من القيم والعادات، يبقى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد رمزاً وأساساً متيناً لحفظ هذه الثقافة، سواء في الشعر، أو الهجن، أو الفروسية، أو الصقارة. ولو أردنا الحديث عن أفضاله في هذا المجال «حتى الصباح» فلن نوفيه حقه.

لو قلنا أشهر بيت شعر، أو بالنسبة لك أعلى بيت شعر أو المحبب لك في الهجن أو في ناقه أو في بعير أو في هذه الدائرة؟

«والله كثيرة، صراحة، قصائدي في الهجن كثيرة، ولكن قصيدة ألقيتها أمام رئيس الدولة، في الموسم الأول من شاعر المليون على المسرح، وكان عنوانها «بنت صوغان»، وصوغان سلالة عريقة ومعروفة، وفيها شتهت القصائد بالهجن، والشاعر هو مضمهرها في ذلك الوقت. ومن أبيات هذه القصيدة: [في شاعر المليون للشعر مضمهر



وقد فاز وتميز وحصل على ثلاث بنادق وأربع مرات ثاني على البندق وخمس سيارات.

◀ كلمة أخيرة؟

أقول نصيحة للتمسك بأدب المجالس التي تزيننا عليها، وهي أنه عندما يتكلم الرجل الكبير، يصغي الجميع له ولا يقطع كلامه حتى ينتهي، فهذه هي أديباتنا كعرب وقبائل وعند العرب عامة. الكبير له مكانته، والصغير له مكانه، ولكل واحد دوره في المجلس.

(ممنوع التصوير إلا بإذن)

ملصق وضعه الشاعر أمام مدخل المجلس.

أما ظاهرة الإعلام الحالي الذي أصبح شخصياً، فهي كارثة حقيقية. في عصر التواصل الحديث، أصبح كثيرون يدعون أنهم إعلاميون لمجرد أن لديهم هاتفاً يحولونه إلى «تلفزيون» وقناة خاصة بهم، يفرضون أنفسهم على الناس وخصوصياتهم بلا مراعاة للأدب أو للحرفية والمهنية. تخيل أن كلامك في مجلسك يسمعه العالم كله بدون رقيب، فليس كل ما يُقال ينبغي أن يُنشر أو يُبث.

لذلك وضعت تقليداً جديداً في عزيتي في الوئبة، وهو تعليق لافتة عند باب الدخول تقول: «ممنوع التصوير إلا بإذن»، حتى نعرف من يصور، لأن هناك ضيوفاً وخصوصية، وقد يلتقط أحدهم كلاماً ويُغيّره أو يستخدمه بطريقة تضعنا في موقف غير حقيقي أمام الناس أو محرر.

الشعر والهجن.. وجهان للتراث الأصيل

الشعر هو أحد أضلاع هذه الرياضة وروحها، ولا يمكن الفصل بين السباقات والكلمة الشعرية.

◀ هل لديك قصائد في هذا السياق؟

نعم، لدي العديد من القصائد التي كتبها في مناسبات مختلفة. مثلاً في هجن الرئاسة قلت: [فأذنيه.

قام شوط السيف والعالم يشوف
والعرب كل يرشح له مطية
والهجن قامت على صغار الخوف
والحمام يطير تو الأولية
روحك كأنه على قرع الدفوف
كالقطي الذي ذيره مواردية
وجاتك اللي كلها غارب وجوف
جابعة ركض وعلى السبقة ضمية
جاتك الذبية نعاميه وصوف
حايره بين السماء والجاذبيه]

◀ ما هي آخر إنجازاتك في ميادين سباقات الهجن؟

حققنا آخر رمز مع بعير اسمه «جيلبوت»، وهو اسم نوع من أنواع المراكب الكبيرة، بما أنه سفينة الصحراء سمينته بهذا الاسم.

تكاسر زود يا مساعد البريد أنت مخيا الشيخ، منت بله دفاع لو بغاها الشيخ جاته دون قيد نهدي اللي لا تسام ولا تباع ولو نطرشها على ملة ثريد ما نقص من ملكنا لو ربع صاع خلها ترتاح وانا المستفيد

عأدها اغلا فاللقايا والجذاع]

وأخذوها الرئاسة وقالوا: «هذه صاحبة القصيدة»، فقلنا نعم. قالوا أخذناها بسبقها وبقيديتها وأسمها

◀ وماذا بعد «كنز»؟

الحمد لله، بعد «كنز» حققت الكثير من الإنجازات، وسبق كثيراً. حصلت على أول رمز يُوضع باسم الأمير محمد بن سلمان، ولي عهد المملكة العربية السعودية، وهو أول رمز يوضع بسن الثنايا في الطائف، كانت بكرتي اسمها «مقروعة»، وهي تسمية البنت المخطوبة التي يرفض أبناء عمها تقدم أحد لخطبتها، فسُمّيتها «مقروعة». وحصلت على أول رمز في كأس الثنايا المفتوح بالطائف باسم ولي العهد السعودي.

واستلمت الرمز من يده الكريمة شخصياً كما كرموني بالقاء قصيدة أمام خادم الحرمين الشريفين في أول مهرجان للإبل فالصبا هدي.

◀ ما دور الشعر في دعم رياضة الهجن؟

منذ تأسيس سباقات الهجن، كان من الضروري وجود القصائد التي تسبق وتواكب السباقات.. فالقصائد تُمدح بها الذلول (الإبل)، ولا يكاد يخلو أي مهرجان خليجي من قصيدة تُقال في المهرجان أو عن البكرة التي لفتت الأنظار أو نالت السيف.

الإعلامي المتميز سعود الرئيسي:

اختياري لـ «الوارية» لم يأت من فراغ

في البداية أود أن أشكركم على هذه المقابلة وإتاحة الفرصة للكشف عن الأسباب التي دفعتني للعودة إلى عالم سباقات الهجن من بوابة المحتوى الرقمي في منصات التواصل الاجتماعي. اختياري للوارية لم يأت من باب الصدفة، فالناقة المملوكة لهجن الرئاسة تعتبر واحدة من أساطير الهجن التي شهدتها جماهير الرياضة، وصيتها وصل لكل منتسبي ومحبي الأصائل.

أرقامها وإحصاءاتها تجعل أي شخص يفكر في عمل محتوى عن هذه الرياضة ولا يتردد في اختبارها لتكون بوابته وانطلاقته الأولى، وردود أفعال جماهير الهجن كانت إيجابية ومرحبة، وهي الدافع الأكبر والوقود الحقيقي لتقديم المزيد من القصص والأعمال في قادم الأيام.

في الحقيقة أنا بدأت مبكراً في متابعة رياضة الهجن رفقة بعض الأصدقاء المحبين لهذه الرياضة قبل دخولي لمجال الإعلام بسنوات.. وتحديدًا عام 2006، وبعد أن التحقت بقنوات أبوظبي الرياضية عام 2010 تم تكليفي بتغطية عدة فعاليات خاصة برياضات الإبل من المزارد إلى المزاينة والسباقات واكتسبت من خلالها بعض الخبرات التي جعلتني أستطيع الجمع بين عدة رياضات واهتمامات في وقت واحد. في الحقيقة أنا إعلامي رياضي وسبق وعملت وتخصصت في مجالات عديدة مثل كرة القدم والفروسية، والدخول في عالم الهجن لا يعني التحول إليها كلياً، فضاء «السوشيال ميديا» واسع ويتيح الفرصة للتنوع، واختيار الوارية وسباقات الهجن جاء بعد أن شهدت الرياضة تفاعلاً كبيراً من قبل الجماهير وانتشاراً ملحوظاً من أبناء دول



ردود أفعال المتابعين تدفعني نحو المزيد من قصص أساطير الهجن

لقي التقرير المصور الذي أعده الإعلامي المتميز عن «الوارية» - المملوكة لهجن الرئاسة - ردود فعل هائلة بعد نشره على مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة وأن الرئيسي اسم معروف في مضمار الركض ومسابقات الخيول والفروسية ولم يسبق له التعليق أو المشاركة بصفته في ميادين الهجن من قبل، لكن المفاجأة التي كشف عنها الرئيسي هي بدايته الإعلامية في عام 2010 عبر قناة أبوظبي بتغطية مهرجانات الإبل والمزاينات، بعد كل هذا الزخم والأجواء الصاخبة ما كان لنا في أصائل الإبل أن نغض الطرف عنها أو نتجاهل مصدرها الأساسي، من هنا كان اللقاء الذي انطلق فيه ضيفنا للحديث والرد على كل الاستفسارات.

لن أشارك في الميدان لكن سأواصل سرد القصص عن عالم الهجن في فيديوهات قصيرة



دعم القيادة دفع المواطنين وأبناء القبائل لدخول المنافسات في الرياضات التراثية

مجلس التعاون الخليجي والجاليات العربية. عالم الفروسية والهجن متقاربان جداً من نواح كثيرة، فالرياضتان تعتبران إرثاً تراثياً وجزءاً لا يتجزأ من هوية الإنسان العربي، وبداية الاهتمام بالرياضتين جاء من قبل شخص واحد وهو الباني المؤسس الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وأبناؤه حرصوا على إعلاء شأن الإبل والخيل، وتوارث اهتمام الأجيال الجديدة بالموروث التراثي لأبناء المنطقة. كما أن أغلب ملاك الخيل في الإمارات لهم اهتمامات برياضة الهجن وعملية الإنتاج والاهتمام والتدريب لها جوانب كثيرة متشابكة.

الرياضات التراثية كانت مقتصرة قبل عقود على شريحة معينة من الشعب فقط لفهمهم العميق في خصوصياتها، لكننا اليوم بفضل دعم القيادة الرشيدة نشهد دخول كافة المواطنين وأبناء القبائل للتنافس بها، وذلك يعود لعدة عوامل أبرزها البيئة السليمة لهذه الرياضات، والدعم الكبير المقدم لها من جوائز و توزيع العزب و تسعيرات و دعم معنوي بأشكال مختلفة، الأمر الذي جعل كل شخص يمتلك مقومات المشاركة يفكر في الدخول في عالم الرياضات التراثية خصوصاً الهجن، كما أن وسائل الإعلام المختلفة والمتنوعة من الإعلام التقليدي والحديث ساهم بشكل فعال في نشر ثقافة رياضة الهجن بين الأجيال الجديدة للتعرف عليها أكثر.

أنا أتوقع أن الاستمرار بهذا النهج السليم من قبل أصحاب السمو الشيوخ ودعمهم اللامحدود لهذه الرياضة والانتشار الكبير لها

لست غريباً عن الميدان وبدايتي الإعلامية كانت في متابعة المزاينات والسباقات

فضاء الـ «سوشال ميديا» واسع ويتيح الفرصة لتنوع الفروسية، والهجن تشكل إرثاً تراثياً وجزءاً لا يتجزأ من هويتنا

في مختلف وسائل الإعلام سيساهم بشكل كبير في توسع رقعة المهتمين بها، وأعتقد أن الوصول إلى العالمية مسألة وقت، فالدمع المقدم لسباقات الهجن من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، ومتابعة معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان للموروث التراثي الأصيل انعكس بشكل مباشر إلى انتشار السمعة الطيبة لرياضة الهجن على المستوى الإقليمي مما سينعكس على دخول جماهير جديدة في قادم السنوات. من أهم ذكرياتي في عالم الهجن.. كانت عام 2010 أو 2011 حين قدمت الاستديو الخاص بالسباق الليلي للهجن الذي أقيم في شهر رمضان بميدان الوثبة، وقد اشترت من ذلك السباق، بكرة بنت جبار المختبر، بالشراكة مع أحد الأصدقاء، هذه «البكرة» حلت في المركز الثاني في ذلك السباق رغم أن راكبها الآلي قد تعطل أثناء الركض، واستمرت تلك البكرة بالمشاركة حتى سن الأيداع، لكنها أصيبت بعد ذلك، وكانت هذه المرة الأولى والوحيدة وتجربة جميلة، قد تتكرر في الفترة المقبلة، بإذن الله. معلقاً ومحللاً في ميدان الهجن؟! لا أعتقد ذلك، فخيرتي متواضعة جداً مقارنة بالأسماء الموجودة في الجانيين، وأنا لا أحبذ الدخول في مجال لا أفهم فيه، ولكني سأستمر في سرد قصص خاصة عن عالم الهجن وتاريخه وكواليسه من خلال فيديوهات قصيرة توثق هذه الأحداث والأسماء المرتبطة بها وسيتم عرضها بشكل مستمر في الفترة القادمة.



عبد الله بن نوره العامري: هجن الرئاسة حققت زخماً وأفادت الملاك على مستوى الخليج

إنجازات «منحاف» فتحت عيناها على عشق الحلال

حوار: عبد الله الجعيل

في حديث خاص لـ «أصايل الإبل» يفتح المحلل ومالك الهجن المعروف عبد الله بن نوره العامري قلبه ليحكي عن رحلته الطويلة مع الهجن، منذ بداياته المبكرة وحتى تميّزه كمحلل بارز في الساحة.. حديث غني بالتفاصيل، يعبر عن حب متواصل لهذه الرياضة التراثية العريقة.

بدايتك مع الهجن؟

** الهجن ليست جديدة علينا، بل هي جزء من حياتنا اليومية حالنا معها مثل أغلب أهل الخليج، بدايتي كانت في السبعينيات، فقد وُلدت وترعرعت بين الحلال، حيث كان لدى الوالد وإخوانه ناقة مشهورة تُدعى «منحاف»، وكانت من النوع ا لسبوق .

كيف ترى الاهتمام الذي تحظى به الهجن اليوم؟

** للإجابة عاد بالذاكرة إلى بداية الثمانينيات من القرن الماضي، ففي أولى دورات الوثبة، لم تكن هناك هواتف، فجاء أحد الأشخاص إلى والدي حم د أبو نوره، رحمه الله، وكان برفقته علي بن فاضل المنصوري وأخوه حمد، وعلي بن غصنه العامري، وقال لهم: «زايد يبيعكم».. وكان يريد لهم للمشاركة في تنظيم دورات الوثبة لسباقات الهجن، فالشيخ زايد «طيب الله ثراه» كان محباً للهجن، وعابش بين أهلها، وعلى يديه الكريمتين بدأ الخير حيث أولى الرياضات التراثية عناية خاصة وفي المقدمة منها سباقات الهجن، وسار على الدرب من بعده الشيخ خليفة، رحمه الله، واليوم/ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، وسمو الشيخ منصور بن زايد، والشيخ سلطان بن حمدان، جميعهم أهل هجن، ويعرفونها ويحبونها، ووقتهم معها حقيقي

الربح لم يكن هدفي من امتلاك المطايا... والإبل رزقها واسع

8 سيوف و يستحق القمة بن حماد

كيف تطوّرت رياضة الهجن من السبعينيات إلى اليوم؟

** التطور كبير. كنا نستخدم الراكب البشري، وكنا نخاف عليه، إلى أن اقترح سمو الشيخ منصور بن زايد فكرة «الراكب الآلي»، وكانت نظرة مستقبلية مهمة، وكل هذه مؤشرات على التقدم، ولعلك تتفق معي كمتابع لسباقات الهجن اليوم الجوائز تصل إلى 5 ملايين، وهذا دعم غير مسبوق يُشجّعنا كمالك.

متى بدأت تمتلك مطايا وتشارك فعلياً؟

** في عام 1986 بدأنا نشترى الهجن بمبالغ كبيرة، وأنشأنا عزبة، وكان إخواني قائمين عليها، بعدها دخلت المجال بحب وليس بهدف الربح فقط، الهجن رزقها واسع وعلومها طيبة.

كيف دخلت مجال التحليل؟

** الفضل لله أولاً، ثم للشيخ سلطان بن حمدان، أطل الله عمره، الذي طلبني للجلوس في المجلس. أنا لا أدعي الكمال، ولكن أملك من المعلومات ما يفيد المتابع، إن شاء الله. أول تعليق لك كان على

«علو».. ماذا عن علاقتك بمعالي علي بن حماد الشامسي؟

معالي علي بن حماد الشامسي أخ وقريب علينا، وهو رجل يشتري الركاب من حيثما وُجدت، وكم سنّها، ويحرص دائماً على التميّز معه أيضاً علي بن سعيد الزرعي، مضمّر يُشار له بالبنان. فالمضمّرين درجات، وأبو سعيد في المقدمة.

هل هناك مالك حقق ما حققته

عزبة علي بن حماد؟

** أبداً، معالي علي بن حماد هو أول من نراه من أبناء القبائل يحصل على 8 سيوف قبل الختاميات. نجاحه ليس صدفة؛ مشترياته دقيقة، وإدارته المتميزة يفودها حامد بن هدي وعلي الزرعي، وهادف بن عصفان. هو دخل الرياضة عن محبة، ويستحق القمة لأنه دفع ثمنها.

هل يمكن اعتبار الهجن مجالاً استثمارياً ناجحاً؟

** بكل تأكيد. نعرف أشخاصاً حققوا أرباحاً كبيرة في نهاية الموسم، بعض المطايا تدخل أكثر من مليون درهم في السنة، فما بالك بمن يمتلك عدداً كبيراً من الحلال.

جوائز التحليل، كيف أثرت على

الحيادية والمهنية؟

** الجوائز التي خصصها سمو الشيخ سلطان بن حمدان جعلت المحلل مستقلاً وحيادياً، فمن يسير على خط مستقيم يصل، أما من يحدد فلا مكان له، لا شك أن الجائزة تحفز على العدالة في التقييم وتدفع المحلل لأن يعطي كل ناقة حقها.

كلمة أخيرة عن «هجن الرئاسة»؟

** هجن الرئاسة مؤسسة عملاقة أسسها المغفور له الشيخ زايد «طيب الله ثراه» واستمر أبناؤه من بعده في دعمها وضخ الأموال فيها، بداية كل موسم تشهد مشتريات هائلة، وقد تصل أحياناً إلى 110 مطايا كما حدث في رمضان، الجميع مستفيد من وجود هذه المؤسسة، سواء من أهل الخليج أو الدول العربية.



رائد التعليق وسفير
الصوت البدوي الأصيل
ابن حضيرم الكتبي يروي كيف
تحول من الهواية إلى الاحتراف

**إنها ليست
مجرد مهنة..**

بل شغف متجذر في القلب والذاكرة

مثل سالم عمر وعلي سالمين، وكنا نُعطى شوطاً أو شوطين للتعليق، والباقي يتناوب عليه مذيعو التلفزيون، ثم بدأتُ أحظى بفرص أوسع، وتحول الأمر من مجرد تجربة إلى عشق وهواية.

عاصر الأجيال وتفوق بين العمالقة

لم يكن بن حضيرم مجرد معلق عابر، بل واحد من الذين واكبوا أجيال التعليق وتطور الميادين، يتذكر بدايات المذيعين الأوائل، ويخص بالذكر أسماء لها وزنها في الذاكرة الجماعية لعشاق الهجن، ومنهم حمد المزروعوي، ومحمد بن خادم المنصوري، وكعبوس، وقد تعلمت على يد الأستاذ سالم عمر، الذي كان مذيّع الأخبار الأول في التلفزيون، وكان يعلق أيضاً في الهجن، يكفي أن الشيخ زايد - رحمه الله - سأل عنه ذات مرة حين غاب عن النشرة، وقال (وين سالم عمر؟ هاتوه.. خلوه يخابر).

من التعليق إلى التحليل.. الخبرة تصنع الفارق

مع مرور السنوات، تطور أداء بن حضيرم، وانتقل من التعليق المباشر إلى التحليل التلفزيوني للأشواط، مسجلاً بذلك حضوراً بارزاً في البرامج الحوارية والتحليلية الخاصة بسباقات الهجن، وعن ذلك يقول: التحليل ليس جديداً عليّ، فأنا من زمن مهتم بهذا الجانب، حيث شاركت في العديد من جلسات التحليل، وكان الهدف توعية الجمهور وتوضيح تفاصيل السلالات وأداء المطايا وتاريخها، هذا يُثري المتلقي ويُضفي قيمة على المتابعة. وقد أطلق محدثنا فقرة شهيرة تحت عنوان «صيحة بن حضيرم»، لاقت رواجاً واسعاً وأصبحت تُقَدَّم من قبل القنوات وحسابات التواصل الاجتماعي، خصوصاً في «سناپ شات»، وعنها يقول بكل تواضع: هي فقرة بسيطة بدأت بها، لكن لاقت قبولاً واسعاً، وأصبحت نمطاً يُتبع في كل مكان.

عشق لم ينته.. عزبة ومشاركة

رغم انشغاله في التحليل والتعليق، لم يغادر سالم بن حضيرم ميدان التحدي كمالك ومشارك، فهو يمتلك عزبة خاصة، ويحتفظ بـ «حلال طيب» يشاركه في السباقات ويحقق به مراكز متقدمة، وذلك من منطلق إيمانه بأن معايشة الحلال ليست مجرد مهنة، بل شغف متجذر في القلب والذاكرة.

سالم بن حضيرم الكتبي ليس مجرد معلق، بل ذاكرة حية لرياضة الهجن، يجمع بين أصالة الماضي وحدثة الحاضر، يحمل إرث الميدان، ويزرعه في آذان الأجيال عبر الميكروفون بصوته الجهوري وصيحته التي تهز الميدان وتلهب الحماس. إنه ليس مجرد صوت، بل نبض يتردد مع كل مطية تتطلق، ومع كل خط نهاية يُعلن فيه اسم الفائز، عاشق الهجن ورائد التعليق، وسفير الصوت البدوي الأصيل الذي لا يزال يصدح في فضاء التراث.

في ميادين الهجن، حيث تُنادى المطايا وتتنافس السلالات الأصيلة يعلو صوتٌ مميز، لا تخطئه الأذان ولا تنساه الذاكرة، فصوتُ بن حضيرم خرج من عمق الصجرا، وتشكل من تراب ميادينها، حتى أصبح رمزاً من رموزها، وأحد أبرز المعلقين في تاريخ سباقات الهجن في الخليج، وصاحب الصيحة الأشهر التي غدت علامة فارقة في عالم التعليق والتحليل ينتمي سالم إلى جيل البدايات فقد نشأ على ظهر «البوش» وعاش مع الهجن كأنها جزء من كيانها، بحسب ما قال في حوارهِ الخاص لمجلة «أصائل الإبل»، حيث يعود بنا إلى بداياته الأولى في هذا العالم، قائلاً: منذ نعومة أظفارنا، نحن في معايشة دائمة مع الهجن، نركب البوش، ندرّبها ونشارك بها، تطورت الأمور واستوتت السباقات الرسمية، واستمررتنا نركض ونشارك، ونأخذ العزب من الشيوخ، ونبيع ونشتري، ونعيش الهواية بكافة تفاصيلها.

من الميدان إلى الميكروفون.. كيف كانت بداية الحكاية؟

بدأت بالتعليق الميداني بشكل غير رسمي في عام 1987، حين كانت الميادين مفتوحة، والمطايا تُعرف بأسمائها وألوانها دون الحاجة لأرقام، فالعين تحفظ والسلالات مشهودة، أذكر أننا كنا نركب السيارة ونعرف كل مطية ومن صاحبها، بدون أرقام أو لافتات، في تلك الأوقات كنا نعيش اللحظة المثيرة بكل تفاصيلها.

ويضيف: أما التعليق الرسمي، فقد بدأته عام 1989، ثم انطلقت إلى ميادين الدولة كلها بحلول عام 1990، ومن أبرزها ميدان ند الشبا وميدان الوثبة، حيث بدأت تتشكل منظومة التعليق الحديثة، وقتها كان يشاركتنا المجال مذيعون كبار،

حينما سأل زايد:

وين سالم عمر؟

هاتوه..

خلوه يخابر

التحليل مهمته

توعية الجمهور

وتوضيح تفاصيل

السلالات وأداء

المطايا وتاريخها



عبد الله الفلاسي.. مدير الإعلام بنادي دبي لسباقات الهجن:

طريقنا لم يكن مفروشاً بالورد في ظل تحديات تطور التكنولوجيا وتغير أنماط الترفيه لدى الشباب

مشرق بفضل الدعم اللامحدود من القيادة الرشيدة، الذي يشمل البنية التحتية، ورعاية الملاك والمضمرين، وتحفيز الابتكار، والمساهمة في تعزيز مكانة هذه الرياضة في المحافل الدولية. هذا الدعم يمنح العاملين في الميدان دافعاً كبيراً لمواصلة الإبداع وتطوير المشهد التراثي.

ومن بين أبرز فعاليات النادي، يبرز مهرجان ولي عهد دبي لسباقات الهجن، الذي بدأ كتظاهرة تراثية رياضية لتكريم الملاك والمضمرين، ومع مرور السنوات تطور بشكل كبير من حيث عدد المشاركين وقيمة الجوائز، وبعد من أبرز الأحداث التي تشهد إضافات نوعية كل عام. على الصعيد الشخصي، يؤكد عبد الله الفلاسي أن الهجن ليست مجرد موروث أو رياضة، بل هي جزء من هويته، ارتبط بها منذ طفولته، وتعلم منها الصبر والكرم والعراقة. ويقول: «الهجن بالنسبة لي هي قصة انتماء ومسؤولية، أعيشها كل يوم في الميدان وكأنها أول مرة». أما عن الإعلام، فيرى الفلاسي أن له دوراً جوهرياً في دعم رياضات التراث، مشيداً بجهود بعض المؤسسات التي سلطت الضوء على هذا الموروث، لكنه يؤكد أن المشهد الإعلامي لا يزال بحاجة إلى اهتمام أوسع وتناول أعمق، بحيث لا تُختصر التغطية في المناسبات فقط، بل تصبح هذه الرياضات جزءاً من الخطاب الإعلامي الوطني المستمر.

وفي رسالته للإعلاميين، يقول الفلاسي: «أتم شركاء في حماية التراث ونقله، نحتاج إلى إعلام يروي الحكاية... لا إعلام ينقل الحدث فقط»، هكذا، يواصل عبد الله الفلاسي رحلته، مؤمناً بأن حماية التراث لا تكون بالكلمات وحدها، بل بالفعل المستمر، والعمل الميداني، والإيمان العميق بأن الماضي هو جذر المستقبل.

طريق النجاح لم يكن مفروشاً بالورد، فهناك تحديات فرضها تسارع التكنولوجيا وتغير أنماط الترفيه لدى الشباب.

وللتغلب عليها، عمل النادي على تحديث أدواته، فاعتمد على البث الرقمي، والطائرات بدون طيار، وأنظمة توقيت متطورة، إلى جانب إطلاق حملات إعلامية مبتكرة تعكس روح الرياضة وتصل إلى الجمهور العالمي. ويرى الفلاسي أن مستقبل رياضة الهجن

دبي - أصايل الإبل

كثيرون هم العاملون في الميدان، لكن القليل منهم صاحب البصمة الواضحة ويبقى حضوره مميزاً، من بين هؤلاء يبرز اسم «عبد الله الفلاسي، مدير الإعلام بنادي دبي لسباقات الهجن» كشخصية فريدة حملت على عاتقها مسؤولية نقل تراث الأجداد إلى العالم، ليس بوصفه وظيفة، بل كرسالة انتماء ومسؤولية وطنية يعتز بها. سنوات طويلة من العمل الجاد والتفاني جعلت منه صوتاً أصيلاً يعكس روح الهجن، ويواكب العصر بتقنياته دون أن يغفل عن الجذور. يؤمن الفلاسي بأن نادي دبي لسباقات الهجن نجح في ترسيخ هوية المجتمع الإماراتي من خلال إحياء تراث الأجداد، وربطه بالحاضر بأسلوب جذاب، حتى أصبحت رياضة الهجن منصة وطنية جامعة تعزز قيم الانتماء والاعتزاز بالماضي، وتغرس هذه القيم في نفوس الأجيال الجديدة. يقول الفلاسي: «منذ تأسيسه، لعب النادي دوراً محورياً في الحفاظ على الموروث الثقافي والرياضي للإمارات، بتنظيمه لبطولات محلية وخليجية ومهرجانات كبرى مثل مهرجان المرموم التراثي ومهرجان ولي عهد دبي، إلى جانب توثيق التراث إعلامياً، ودعم البحث العلمي في شؤون الإبل، مما جعله مرجعاً رئيسياً في هذا المجال».

لم تتوقف رؤية النادي عند حدود المحلية، بل امتدت إلى العالمية، وفق ما يؤكد الفلاسي لـ «أصايل الإبل»، الذي تحدث عن توقيع شركات دولية بارزة، منها تعاون مع نادي ألماني لهوكي الجليد، يحمل فريقه شعار نادي دبي لسباقات الهجن. كما نظم النادي سباقات تستقطب الزوار من أنحاء العالم، وأصبح جزءاً من الأجندة السياحية والثقافية لإمارة دبي، ما ضمن له حضوراً واسعاً على الساحة الدولية. لكن

نحن في ترسيخ
هوية المجتمع
ياحياء تراث الأجداد

أعتر بمهنتي كونها
رسالة وليست مجرد
وظيفة

شراكاتنا مع
مؤسسات دولية
هدفها جذب
جمهور أجنبي
للميدان

صفحات من التاريخ

اسمها وحده يكفي للتعبير عن سرعتها وتفوقها

الطيارة.. أسطورة سباقات الهجن في الثمانينيات

مضمورها المميز مهبر بالصوب الكتبي. وكانت «الطيارة» حديث الساحة ومحور الاهتمام في ميادين السباق، إذ استطاعت الفوز بعدد من الجوائز الرفيعة، من بينها سيارات مرسيدس في كل من دبي 1988 والعين والوثبة، إلى جانب فوزها بـ سيف الوثبة عام 1986، وسيف ند الشبا في عامي 1986 و1987. تنحدر «الطيارة» من سلالة عريقة، إذ أن أبها هو صوغان المسافري الشبية، أحد أشهر مطايا المغفور له بإذن الله الشيخ حمدان بن راشد بن سعيد آل مكتوم، أما أمها، فهي بنت أصغر الغويص، من سلالة المسك ابن مصيحان المعلا الشبية، ما يفسر القوة والسلالة النادرة التي تمتعت بها. في سجلها الحافل، سطرت «الطيارة» أسماؤها في تاريخ رياضة سباقات الهجن، لتبقى رمزا للسرعة، والفوز، والاعتزاز بالهوية الإماراتية، ولتجسد بحق روح الزمن الجميل في سباقات الهجن.



فقد حققت المركز الأول في السباق الرئيسي بمدينة العين، ثم كررت الإنجاز ذاته في دبي والوثبة، لتحصد ثلاثة ذهبية نادرة في موسم واحد، بقيادة

لعل اسمها وحده يوحى بما تتمتع به من رشاقة ولباقة وسرعة فائقة توجتها وحفرت اسمها كعنوان للتفوق والإبداع خلال حقبة الثمانينيات من القرن الماضي. «الطيارة»، المملوكة لسمو الشيخ هزاع بن زايد بن سلطان آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة العين، واحدة من أبرز الأسماء التي سطعت في سماء ميادين سباقات الهجن، إذ حققت إنجازات استثنائية ما تزال محفورة في ذاكرة عشاق هذا التراث العريق. هذه الإنجازات دفعت إلى ضرورة الاستفادة منها ومن سلالتها، وبالفعل تم تأسيس مختبر يقوم عليه عدد من الخبراء والمختصين، ومن جديد بدأ الحديث عن «الطيارة» لإحياء سيرتها ومسيرتها، حيث من المقرر إقامة مهرجان في العين ربما ينعش ذاكرة أهل الحلال خاصة من جيل الآباء الذين عاصروا مجد «الطيارة» وأيامها البهية.

سطرت
«الطيارة»
مسيرة
حافلة
بالبطولات،
حيث اعتلت

منصات التتويج في أهم السباقات الرسمية، وسط حضور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وكبار حكام الإمارات وضيوف الدولة.



أرقام خالدة

حصاد موسم 2024 - 2025 لسباقات الهجن

من مهرجان ولي العهد بالطائف 2024 إلى ختامي الوثبة 2025:

المؤسسات الأكثر حصاداً للرموز

محمد عتيق بن
زيتون المهيري

5

رموز

سلطان محمد سالم
الوهيبي

11

رمزاً

حمدان محمد سعيد
بن مروشد

31

رمزاً

هجن الرئاسة
المركز الأول

47

رمزاً

هجن زعييل
المركز الخامس

4

رموز

الأمير عبدالعزيز بن سعود
بن نايف آل سعود
المركز الرابع

5

رموز

الشيخ ذياب بن سيف
بن محمد آل نهيان
المركز الثالث

8

رموز

هجن الشحانية
المركز الثاني

36

رمزاً

الشعارات الأكثر حصاداً للرموز

ناصر عبدالله
أحمد المسند

9

رموز

محمد سهيل بن
عويضان العامري

13

رمزاً

سعيد جابر
عبدالله الحربي

19

رمزاً

سعادة محمد سلطان
مرخان الكتبي

20

رمزاً

معالي علي بن
حماد الشامسي

41

رمزاً





REACH
FOOD GROUP

الجودة | الاستدامة | الثقة | المصداقية
Honesty | Reliability | Sustainability | Quality

A PASSION FOR WORLD
CUISINE AND THE
EXPERTISE TO SUPPORT
THE MOST INNOVATIVE OF CHEFS.

نشغف بالمطبخ العالمي
والخبرة لدعم الطهاة
الأكثر ابتكاراً.

Our mission is to offer a differentiated food service experience; combining top notch category knowledge, current supply chain insights and responsible sourcing principles.

مهمتنا هي تقديم تجربة خدمة طعام متميزة، من خلال الجمع بين المعرفة المتميزة بالفئة الفاخرة، ورؤى سلسلة التوريد الحالية ومبادئ الشراء المسؤول.

Delivering across the UAE
6 days per week. Always
on hand with a smile and
a solution, we are your
partner in delivering
culinary excellence.

نقدم خدماتنا في مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة 6 أيام في الأسبوع. نحن دائماً في متناول يديك بابتسامة وحل، ونعتبر شريكك في تقديم كل ما هو متميز في الطهي.

UAE.orders@reachfoodgroup.com

+971 4243 3636

www.reachfoodgroup.com



OUR SERVICES

- Property Sales
- Property Leasing
- Property Management
- Facility Management
- Smart Home Services
- Online Listings
- Investment Advisory

خدماتنا

- بيع العقارات
- تأجير العقارات
- إدارة العقارات
- إدارة المرافق
- خدمات المنازل الذكية
- تسويق العقارات عبر الإنترنت
- الإستشارات الإستثمارية



A Top **Real Estate** Brokerage
Company In The UAE

Eternity Figures

for the 2024-2025 Camel Racing Season

from the 2024 Taif Crown Prince Festival to the 2025 Al Wathba Final

The institutions with the most prizes obtained

Presidency Camels
First place



Hamdan Mohammed Saeed bin Marooshid



Sultan Mohammed Salem Al Wahaibi



Mohammed Atiq bin Zaitoon Al Muhairi



Al Shahaniya Camels
Second Place



Sheikh Thiab bin Saif bin Saif bin Mohammed Al Nahyan
third place



Prince Abdulaziz bin Saud bin Naif Al Saud
Fourth place



Zabeel Camel
Fifth place



The Most Successful Names wining Major Prizes

HE Ali bin Hammad Al Shamsi



HE Mohammed Sultan Morkhan Al Ketbi



Saeed Jaber Abdullah Al Harbi



Mohammed Suhail bin Oweidan Al Ameri



Nasser Abdullah Ahmed Al Misnad



Pages from History

Her Name Alone Reflects Her Speed and Excellence

“Al-Tayyara” (Female Camel) The Legend of Camel Racing in the 1980s

Her name alone evokes the grace, agility, and incredible speed that crowned her and etched her legacy as a symbol of excellence and brilliance during the 1980s.

“Al-Tayyara” (Arabic for “The Airplane”), owned by His Highness Sheikh Hazza bin Zayed bin Sultan Al Nahyan, Representative of the Ruler in Al Ain Region, is one of the most iconic names ever to shine in the world of camel racing. She achieved extraordinary victories that remain engraved in the memories of fans of this deep-rooted heritage.

Her achievements prompted the need to preserve and benefit from her lineage. A dedicated laboratory, run by a team of experts and specialists, was established to this end. Recently, there has been renewed interest in “Al-Tayyara,” as efforts are underway to revive her legacy and contributions. A festival is planned to be held in Al Ain, potentially rekindling memories for camel breeders, especially from the older generations who witnessed the glory and golden days of



“Al-Tayyara.”

“Al-Tayyara” had a decorated career, standing on podiums at the most prestigious races, often in the presence of the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, may he rest in peace,

as well as senior rulers of the UAE and honored guests of the nation.

She won first place in the main race in Al Ain, then repeated that feat in both Dubai and Al Wathba, securing a rare golden trio of victories in a single season under the guidance of her distinguished trainer, Mehir Bilsawib Al Ketbi.

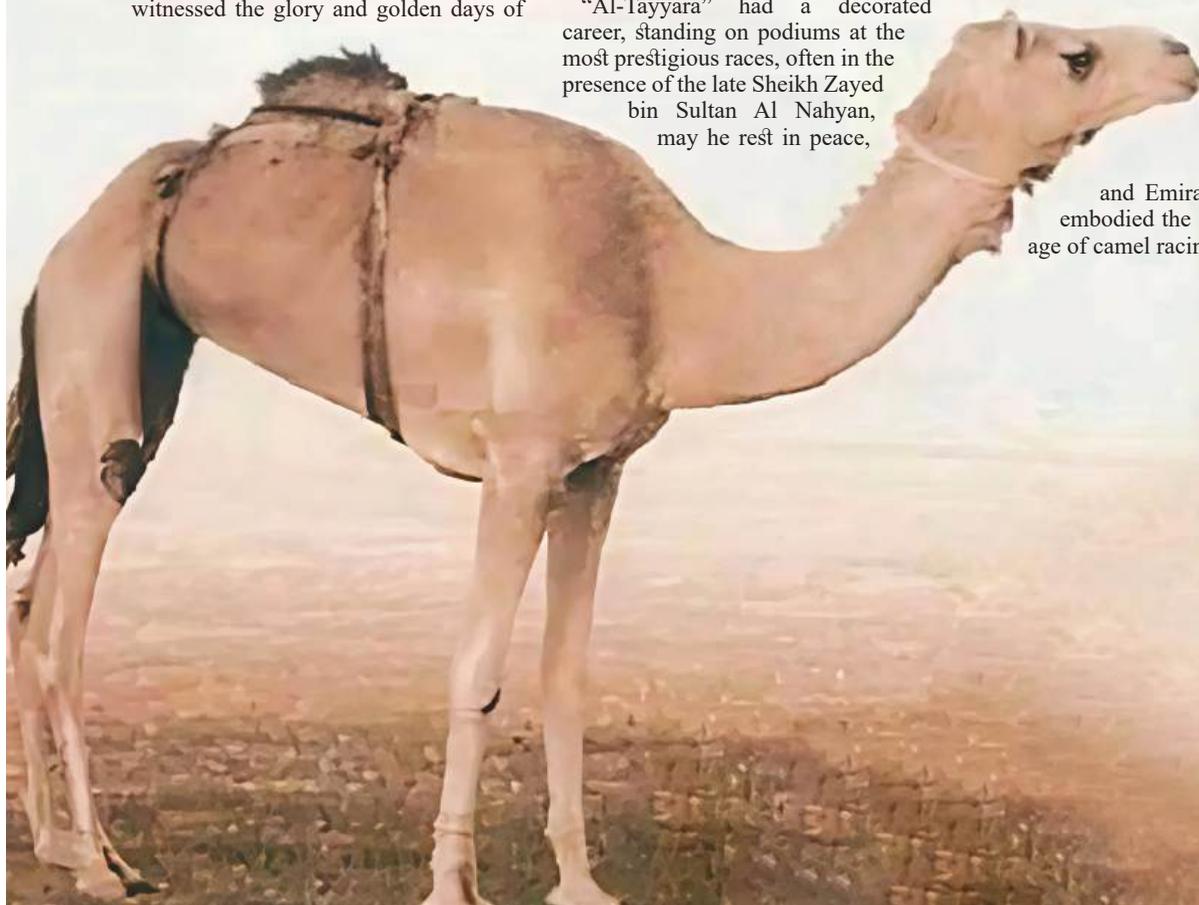
“Al-Tayyara” was the talk of the racing tracks and the center of attention, earning high-value prizes, including Mercedes-Benz cars in Dubai (1988), Al Ain, and Al Wathba. She also won the prestigious Wathba Sword in 1986 and the Nad Al Sheba Sword in both 1986 and 1987.

She came from a noble lineage. Her sire was Sawghan Al-Masafri Al-Shaiba, one of the most celebrated camels owned by the late Sheikh Hamdan bin Rashid bin Saeed Al Maktoum. Her dam was the daughter of Asfar Al-Ghawais, descending from the famous Misk Ibn Meseihan Al-Mualla Al-Shaiba—a lineage that explains her extraordinary strength and rarity.

In her illustrious record, “Al-

Tayyara” etched her name into the history of camel racing, remaining a symbol of speed, victory,

and Emirati pride. She truly embodied the spirit of the golden age of camel racing.





Abdullah Al Falasi, Media Director at Dubai Camel Racing Club:

“My journey with camel racing is not just a job it’s a mission I proudly carry. It’s a story of belonging and responsibility”

Abdullah Al Falasi’s value lies not only in being the Media Director of the Dubai Camel Racing Club, but in the legacy he has built and the indelible mark he has left on the field. His contribution has been instrumental in bridging tradition and the modern era, bringing the sport of the forefathers into the contemporary spotlight.

In this interview, he presents a model of dedication and vision — a man committed to taking camel racing to the international stage through strategic global partnerships that aim to draw in new audiences and build greater momentum around the sport.

To what extent has the Dubai Camel Racing Club succeeded in reinforcing the identity of the UAE community through its focus on ancestral heritage? Dubai Camel Racing Club has been remarkably successful in reinforcing the identity of the UAE community by reviving the heritage of the ancestors and linking it to the present in a modern and engaging way. Thanks to the Club’s efforts, camel racing has evolved into an inclusive platform that brings together different segments of society around a rich cultural legacy. Today, races and heritage festivals have become prominent national occasions that strengthen identity and instill in younger generations the values of pride in authenticity and belonging.

Can you provide a brief overview of the Club’s history and achievements, and its role in preserving heritage? The Dubai Camel Racing Club was established under the guidance of the wise leadership with the aim of preserving the cultural and sporting heritage of the United Arab Emirates. Since its inception, the Club has focused on developing the infrastructure for camel racing, organizing local and regional championships, and launching major heritage events, most notably the Al Marmoom Heritage Festival and the Crown Prince of Dubai Festival. The Club also plays a pioneering role in documenting heritage through media, producing awareness programs, and supporting scientific research related to camels and camel racing — making it a key reference in this field.

One of the Club’s main goals is to elevate camel racing to a global level. Quite frankly and objectively, do you believe it has succeeded in achieving this goal? Yes, it has succeeded to a great extent. Dubai Camel Racing Club has been able to elevate camel racing to international horizons by hosting international delegations and signing partnerships with foreign sports clubs. For instance, here is a brochure that includes a report on our partnership with a German ice hockey club, whose team now wears the Dubai Camel Racing Club logo on their uniforms. I was honored to be selected as an honorary member of the club’s honorary board and was recognized during their 50th-anniversary celebrations. Furthermore, the Club has organized races that attract visitors from all over the world. It has also played an active role in promoting camel racing as part of Dubai’s cultural and tourism agenda, helping to establish the sport among the major events that receive wide media coverage both regionally and internationally.

What challenges have you faced in achieving this goal, and how do you plan to overcome them?

One of the main challenges we faced was the rapid technological modernization and changing entertainment preferences among younger generations. This required us to update our promotional methods and integrate modern technologies into race organization, such as advanced timing systems, drones, and live broadcasting through digital platforms. We also encountered challenges in presenting this traditional sport to the world in a way that reflects its spirit and attracts audiences. We managed to overcome this through innovative media campaigns and collaborations with global platforms.

How do you see the future of camel sports in

light of the support provided by the leadership? Thanks to the generous and unlimited support of the wise leadership, the future of camel sports is very promising. This support is not limited to infrastructure alone but extends to supporting owners and trainers, encouraging innovation, and enhancing the presence of the sport on international stages. We view this support as a powerful motivation to continue developing and launching initiatives that increase the appeal of camel racing both locally and globally.

The Dubai Crown Prince Festival is one of the most important events organized by the club... How did it start, how has it evolved, and what new features can we expect in the upcoming edition? ** The Dubai Crown Prince Camel Racing Festival began as a traditional sports event aimed at honoring owners and trainers, encouraging excellence and fair competition. Over the years, the festival has seen significant development in terms of organization, number of participants, and prize values. In the upcoming edition, the festival will feature qualitative additions, which will be announced in due course.

On a personal level, what does camel racing represent to Abdullah Al Falasi? ** For me, camels are not just a sport or cultural heritage; they are part of my identity and soul. I grew up loving this world and absorbed its details from a young age. Camels represent a deep connection to my roots and a living embodiment of values like patience, generosity, and nobility. I have worked in this field for more than 14 years, but every day I spend on the camel racing track is a reminder of beautiful beginnings and the loyalty of ancestors. For me, camels tell a story of belonging and responsibility... and my journey with them is not a job but a message I proudly carry.

Honestly and objectively, how do you evaluate the role of the media in supporting traditional sports? And what is your message to journalists? ** It cannot be denied that the media has played a pivotal role in bringing traditional sports—especially camel racing—to a wide audience both inside and outside the country. There are commendable efforts by some media institutions that have highlighted this national heritage and contributed to documenting and presenting it in a modern and appealing way. However, the overall media landscape still requires broader attention and deeper coverage.

The coverage of these sports should not be limited to seasonal events or special occasions only; rather, it should be an ongoing part of the media discourse to enhance awareness of national identity. My message to journalists: You are true partners in preserving heritage and passing it on to future generations. Your responsibility is great, and your role is vital in presenting our traditional sports with their authentic spirit and in a manner that keeps pace with the times. We need media that tells the story... not just media that reports the event.

“The Club has successfully cemented the identity of the UAE community by reviving the heritage of our ancestors.”

“We keep pace with the times and modern technologies, and our camel festivals have reached a global level

“Our partnerships with international institutions aim to attract foreign audiences to the race tracks.”



Al Nuaimi told Asayel Al Ebel: «I am a resident of Al Ain and have been involved in the world of camel racing since I was very young. I started running camels as a hobby, then I owned camels and achieved first places in races with them. In 2015, the turning point was when I entered the field of camel racing analysis on the kind recommendation of His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan.»

**Sheikhs» support is
key to the success of
heritage sports**

Hamed Al-Nuaimi: The journey from amateur to professional

We say to the camel fans of the Presidency. Here»s to a season full of unprecedented swords and prizes

He explained that he started as an analyst in the afternoon, and after a year of brilliance, His Excellency Sheikh Sultan asked him to join the evening studio, becoming one of the main analysts on Yas TV within Al Wathba Council, a role he held for about three years before a decision was made to move to Presidency Camel, where a new chapter of his professional journey began.

Hamed Al Nuaimi, spokesperson for the UAE»s Presidency Camel, shared his inspiring journey in the world of camel racing and shed light on the secrets of the excellence and success achieved by this prestigious institution with the support and vision of the wise leadership.

Al Nuaimi told Asayel Al Camel: «I am a resident of Al Ain and have been involved in the world of camel racing since I was very young. I started running camels as a hobby, then I owned camels and achieved first places in races with them. In 2015, the turning point was when I entered the field of camel racing analysis on the kind recommendation of His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan.»

He explained that he started as an afternoon analyst, and after a year of shining, His Excellency Sheikh Sultan asked him to join the evening studio, becoming one of the main analysts on Yas TV as part of Al Wathba Council, a role he continued in for about three years before a decision was made to move to Presidency Camel, where a new chapter in his career began.

«His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan chose me to be part of the Presidency Camel team and entrusted me with everything related to its media. Then I took over the Al Wathba website,

2015 was the turning point when I entered the field of analysis



which specialises in camel racing links and results, and then the Sheikh gave me a production estate that includes camels from the Presidency»s camels, which I still have today.» Al Nuaimi said.

Al Nuaimi emphasised that the support of the sheikhs is the cornerstone of the Presidency»s camel racing success, saying: «Everyone who runs in the field finds support, and there is no room for favouritism. In one season, we buy up to 500 or even 600 camels, and in one race we bought 15 camels at once, all of which achieved outstanding results and recorded unprecedented achievements for the Presidency»s camels.»

He continued proudly: «We recorded a

large number of prizes and won five swords in one season, including swords with production horses, swords with purchases, and swords for old age halal. We also broke the 8 kilometre barrier in a record time in the UAE, set a new time in Qatar that had not been broken for nine years, and finished a whole festival in first place.

Al Nuaimi highlighted the active presence of the leadership in the field, saying: Sheikh Hamdan bin Sultan»s presence gives us morale and motivation, and the horses themselves react when they see him and give their best performance. Sheikh Sultan knows in advance which ride will win, as he is close to all the estates and knows the details of each ride.»

Al Nuaimi concluded his speech with messages of loyalty, saying: To His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, we say: «May God prolong your life, you are the first supporter of camel sport, and we are fortunate to have the support of His Highness Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan, Vice President of the UAE, Deputy Prime Minister and Chairman of the Presidential Court, and his continuous follow-up and keenness to overcome obstacles and his unlimited support.»

To His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan, we say: Your Excellency is the real dynamo of the Presidency Camels, you follow all the details and know all the runs and achievements, so you have all the appreciation and respect.

To the Presidency»s camel fans, we say: This is your motto, these are your achievements, and look forward to an unprecedented season full of swords and prizes.

**Pioneer of Commentary
and Ambassador of the
Authentic Bedouin Voice**

**BIN Hadhayrim Al Ketbi tells
the story of how he turned his
passion into a profession.**



It's not just a job it's a deep-rooted passion etched in the heart and memory

Salem bin Hadhayrim Al Ketbi is not just a commentator — he is a living memory of the sport of camel racing. He bridges the authenticity of the past with the modernity of the present, carrying the heritage of the racecourse and planting it in the ears of generations through the microphone, with his powerful voice and the shout that shakes the field and ignites excitement.

He is not merely a voice — he is a heartbeat that pulses with every camel that takes off and with every finish line where a winner is announced. A lover of camels, a pioneer of commentary, and the ambassador of the authentic Bedouin voice that still echoes in the skies of heritage.

In the camel racing fields, where the finest breeds are called to race and compete, rises a unique voice — unmistakable to the ears and unforgettable to memory. The voice of bin Hadhayrim rose from the depths of the desert and was shaped by the dust of its tracks until it became one of its symbols and one of the most prominent commentators in the history of camel racing in the Gulf. His iconic shout has become a hallmark in the world of commentary and analysis.

Salem belongs to the generation of pioneers — he was raised on the back of the boush (camels) and lived with camels as if they were part of his very being. As he recounted in an exclusive interview with Asayel Al Ibil magazine, he takes us back to his early beginnings in this world, saying:

«From our early childhood, we lived closely with camels. We used to ride the boush, train them, and participate with them. Things developed and official races were established. We kept running and participating, receiving ozab (camel camps) from the sheikhs, buying and selling, living the passion in all its details.»

**From the Track to the Microphone... How Did the
Story Begin?**

“I began field commentary informally in 1987,” Salem says, “back when the race tracks were open, and camels were recognized by their names and colors — no need for numbers. The eye would memorize, and the lineages were well-known. I remember we used to ride in the car and recognize every camel and its owner without needing tags or signs. Back then, we lived every thrilling moment with all its details. He continues:

“As for official commentary, that began for me in 1989. By 1990, I had expanded to cover tracks all across the country — most notably Nad Al Sheba and Al Wathba. That’s when the modern commentary system began to take shape. At the time, prominent broadcasters like Salem Omar and Ali Salmeen were in the field, and we would each be assigned one or two races to commentate, while the rest were handled by TV announcers. Over time, I was given more

opportunities, and what started as a trial became a passion and a beloved hobby.”

He Witnessed Generations and Excelled Among Giants

Bin Hadhayrim was never just a passing commentator — he was one of the key figures who accompanied the evolution of commentary and the development of camel racing tracks. He recalls the early days of the first announcers, especially those who left a mark on the collective memory of camel racing lovers — names like Hamad Al Mazrouei, Mohammed bin Khadem Al Mansouri, and Kaabous.

He says:

“I learned from the great Salem Omar, who was the first TV news anchor and also commentated on camel races. I remember the late Sheikh Zayed (may God have mercy on him) once asked about him when he missed a broadcast and said: ‘Where is Salem Omar? Bring him... Let him commentate.’”

These words alone speak volumes about the status and respect held by those early pioneers — and about the deep-rooted cultural significance of camel racing in the UAE’s heritage.

**From Commentary to Analysis... Experience Makes
the Difference**

Over the years, Bin Hadhayrim’s skills evolved, moving from live commentary to television analysis of the races, establishing a prominent presence in talk shows and analytical programs dedicated to camel racing. He says about this journey:

“Analysis is not new to me; I have always been interested in this aspect. I have participated in many analysis sessions with the goal of educating the audience, clarifying the details of camel bloodlines, performance, and history. This enriches the viewer’s experience and adds value to the coverage.”

Our interviewee also launched a famous segment called the “Bin Hadhayrim Shout,” which gained wide popularity and became widely imitated by TV channels and social media accounts, especially on Snapchat. He humbly comments:

“It’s a simple segment I started, but it was well received and became a style followed everywhere.”

**A Love That Never Ends... Camel Ownership and
Participation**

Despite his busy role in commentary and analysis, Salem bin Hadhayrim has never left the challenge arena as an owner and participant. He owns a private camel farm and keeps “Halal Tayyib,” a prized camel he races with and achieves top positions. This comes from his belief that living the camel life is not merely a profession but a passion deeply rooted in the heart and memory.

**When Zayed
asked:
“Where is
Salem Omar?
Bring him...
Let him
commentate.”**

**His mission
in analysis
is to educate
the audience,
clarify the
details of
bloodlines,
the camels’
performance,
and their
history.**



Abdullah Bin Noura Al Ameri

The Presidential Camel Team has created momentum and benefited owners across the Gulf

The achievements of “Manhaf” opened my eyes to the love of camels

Interview by: Abdullah Al-Jeail

In an exclusive interview with Asayel Al-Ebel, renowned camel owner and analyst Abdullah bin Noura Al Ameri opens his heart to share his long journey with camels—from his early beginnings to his current status as a distinguished analyst in the field. A rich conversation full of detail, reflecting a deep-rooted passion for this noble traditional sport.

► Your beginnings with camels?

Camels are not new to us—they’ve always been a part of our daily life, just like most people of the Gulf. My journey began in the 1970s. I was born and raised among camels. My father and his brothers owned a well-known she-camel named “Manhaf,” who was of the elite racing type.

► How do you view the attention camels receive today?

To answer that, I go back to the early 1980s. During the first Al Wathba camel racing festivals, there were no phones. Someone came to my father, Hamad Abu Noura (may he rest in peace), accompanied by Ali bin Fadhel Al Mansoori, his brother Hamad, and Ali bin Ghasnah Al Ameri, and told them, “Zayed wants to see you.” He wanted them to help organize the Al Wathba camel races. The late Sheikh Zayed (may Allah have mercy on him) loved camels deeply and lived among the people who raised them. Through his generous care, goodness began to flow—he gave special attention to heritage sports, foremost among them camel racing. Sheikh Khalifa (may he rest in peace) followed in his footsteps, and today, His Highness Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE (may God protect him), along with Sheikh Mansour bin Zayed and Sheikh Sultan bin Hamdan, are all passionate about camels. They know them, love them, and genuinely devote their time to them.

► How has camel racing evolved from the 1970s until today?

The development has been tremendous.

Profit was never my goal in owning camels... Livelihood from camels is abundant

8 swords—Bin Hammad deserves the top

Back then, we used human jockeys, and we were always worried about their safety. Then His Highness Sheikh Mansour bin Zayed proposed the idea of the ‘robot jockey,’ which was a visionary step toward the future. This was a major indicator of progress. I’m sure you’d agree—as someone who follows camel races—that today, prizes can reach up to 5 million dirhams. That’s unprecedented support and a great motivation for us as owners.

► When did you start owning camels and actively participating?

In 1986, we started buying camels for significant amounts of money. We established our own camp, and my brothers managed it. Later, I entered the field out of love, not just for profit. Camels are a source of wide sustenance, and everything about them brings goodness.

► How did you get into commentary and analysis?

First, all thanks go to God, and then to Sheikh Sultan bin Hamdan (may God prolong his life), who invited me to sit in the majlis (council). I don’t claim perfection, but I do have information that, God willing, benefits those who follow the sport.

► Your first commentary was on “Aloo”... Tell us about your relationship

with H.E. Ali bin Hammad Al Shamsi?

• His Excellency Ali bin Hammad Al Shamsi is a brother and close to us.

He is a man who buys top-quality camels wherever they are found, regardless of their age, and he always strives for excellence. With him is also Ali bin Saeed Al Zarei, a trainer who truly stands out. Trainers come in ranks, and Abu Saeed is at the forefront.

► Has any other owner achieved what Ali bin Hammad’s Estate has?

Not at all. His Excellency Ali bin Hammad is the first among tribal owners to win 8 swords before the final races. His success is no coincidence—his purchases are precise, and his exceptional team management is led by Hamed bin Hadi, Ali Al Zarei, and Hadhaf bin Afssan. He entered this sport out of genuine love, and he deserves the top spot because he paid the price for it.

► Can camel racing be considered a successful investment field?

Absolutely. We know people who made significant profits by the end of the season. Some camels can bring in more than a million dirhams a year—imagine the return for someone who owns a large number of camels.

► How have analysis prizes affected neutrality and professionalism?

The prizes allocated by His Highness Sheikh Sultan bin Hamdan have made analysts more independent and neutral. Whoever walks a straight path will succeed, but those who deviate have no place. There’s no doubt that the prize encourages fairness in evaluation and pushes analysts to give each camel its due.

► A final word about the Presidential Camel Team?

The Presidential Camel Team is a massive institution founded by the late Sheikh Zayed (may he rest in peace), and his sons have continued to support and invest heavily in it. At the beginning of each season, they make substantial purchases—sometimes acquiring up to 110 camels, as happened during Ramadan. Everyone benefits from this institution—whether from the Gulf or the wider Arab world.



The leadership's support has pushed citizens and tribesmen to enter competitions in heritage sports

the people of the Gulf Cooperation Council countries and Arab communities.

The world of equestrianism and camel racing are very close in many ways, as the two sports are considered a heritage legacy and an integral part of the identity of the Arab man, and the beginning of the interest in the two sports came from one person, the founding father Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, and his sons were keen to raise the importance of camels and horses, and the new generations' interest in the heritage of the people of the region was passed on.

Most horse owners in the UAE have an interest in camel sports, and the process of production, care and training has many similar aspects.

But today, thanks to the support of the wise leadership, we are witnessing the entry of all citizens and tribesmen to compete in them, due to several factors, most notably the sound environment for these sports, and the great support provided to them in terms of prizes, distribution, pricing, and moral support in various forms, which made everyone who has the elements of participation think about entering the world of heritage sports, especially camel racing, and the various and diverse media from traditional and modern media have effectively contributed to spreading the culture of camel racing among new generations.

I expect that the continuation of this sound approach by Their Highnesses Sheikhs and their unlimited support for this sport and the great spread of it in various media will greatly contribute to the expansion of interest in it, and I

believe that reaching the global level is a matter of time.

The support provided to camel racing by His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, may God protect him, and His Highness Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan, and His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan for authentic heritage directly reflected in the good reputation of camel sport at the regional level, which will reflect on the entry of new audiences in the coming years.

One of my best memories in the world of camel racing It was in 2010 or 2011 when I presented the studio for the camel night race that was held in the month of Ramadan at Al Wathba Square, and I bought from that race, a Bint Jabbar Al Mokhtabar reel, in partnership with a friend, this «AL bakrah» came in second place in that race despite the fact that its motorised rider broke down while running, and that reel continued to participate until the broadcasting age, but was injured after that, and this was the first and only time and a beautiful experience, which may be repeated in the next period, God willing.

A commentator and analyst in the camel field? I don't think so, my experience is very modest compared to the names on both sides, and I don't prefer to enter a field I don't understand, but I will continue to tell special stories about the camel world, its history and backstage through short videos documenting these events and the names associated with them and will be presented continuously in the coming period.

I am no stranger to the field and my media start was in following the bidding and races

The social media space is wide and provides the opportunity to diversify equestrianism, and camels are a heritage heritage and an integral part of our identity

Distinguished TV presenter Saud Al Raisi:

My selection for Al Waria did not come out of nowhere



The video report prepared by the distinguished journalist on «Al Wariyah» - owned by the presidential camels - was well received. But the surprise that Al Raisi revealed is that he started his media career in 2010 through Abu Dhabi TV by covering camel festivals and auctions, after all this momentum and noisy atmosphere, we in Asayel Al Camel would not have turned a blind eye to it or ignored its main source, hence the meeting in which our guest started to talk and respond to all inquiries.

Fans» reactions push me towards more camel legends stories

I will not participate in the field, but I will continue to tell stories about the camel world in short videos

Firstly, I would like to thank you for this interview and the opportunity to reveal the reasons that prompted me to return to the world of camel racing through the portal of digital content on social media platforms.

My choice of Al Wariyah did not come by chance, as the camel owned by the Presidency Camels is considered one of the legends of camel racing, and its reputation has reached all members and lovers of thoroughbreds.

Her numbers and statistics make anyone who thinks about making content about this sport and does not hesitate to choose her to be his first gate and launch, and the reactions of camel fans have been positive and welcoming, which is the biggest motivation and real fuel to provide more stories and works in the coming days.

In fact, I started following camel sport with some friends who love the sport years before I entered the field of media. Specifically in 2006, and after I joined Abu Dhabi Sports Channel in 2010, I was assigned to cover several events related to camel sports, from the auction to the auction and races, through which I gained some experiences that allowed me to combine several sports and interests at the same time.

In fact, I am a sports journalist and I have worked and specialised in many fields such as football and equestrianism, and entering the world of camel does not mean switching to it completely, the «social media» space is wide and allows the opportunity for diversity, and the choice of waria and camel races came after the sport witnessed great interaction by the public and a remarkable spread from



hand is not a mosquito with the camel people
It is common for those whose ribs are made
of jarid who search for tags and ribs Only a
person with an iron rib who writes cheques,
my name is no longer published If the Sheikh
wants her, she will come to him without
restriction. We give her a gift that cannot be
bought or sold, and if we sprinkle her on a
piece of porridge, it will not diminish our
ownership, even if a quarter of an ounce lets
her rest, and I am the beneficiary of her return.]
The presidency took her and said, «This is the
owner of the poem,» and we said, «Yes. They
said, «We took her for her precedence, her
poem and her name.» And what after «Kenz?»
Alhamdulillah, after «Kenz» I achieved a lot
of achievements, and I preceded a lot. I got the
first symbol to be placed in the name of Prince
Mohammed bin Salman, the Crown Prince of
Saudi Arabia, which is the first symbol to be
placed in Taif, my reel was called «Muqroua»,
which is the name of the betrothed girl whose
cousins refuse to propose to her, so I called
her «Muqroua». I received the first symbol in
the Al-Thanaya Open Cup in Taif in the name
of the Crown Prince of Saudi Arabia, and I
received the symbol from his gracious hand
personally, and I was also honoured to recite
a poem in front of the Custodian of the Two
Holy Mosques at the first camel festival in Al-
Sayahid.

► **What is the role of poetry in supporting camel racing?** Since the establishment of camel racing, it has been necessary to have poems that precede and accompany the races.

Poetry and camels Two Faces of Heritage

Poems are used to praise the camels, and no Gulf festival is without a poem about the festival or about the camel that caught the eye or won the sword. Poetry is one of the ribs and soul of this sport, and you can't separate the races from the poetic word.

► Do you have poems in this context?

Yes, I have many poems that I wrote on different occasions.

For example, in the presidential camel, I said:] Valdiba.

He did the sword run and the world watched.

The Arabs all nominate a ride for him
The camels were built on small slippers
And the pigeons fly to the first
I went as if on the beat of the tambourine

Like the cat that was mentioned by Mawardiya, and your horse, which is all Gharib and Joof Jai'ah, ran on the race, and on the race that included him, and your fleece, which is blind and confused between the sky and the gravity].
What are your latest achievements in camel racing? We achieved the last symbol with a camel named «Jailbot», which is the name of a type of large boat, since it is a desert ship,

I named it that. He won and distinguished himself with three rifles, four second places on the rifle and five cars.

► A final word?

I say a word of advice to adhere to the etiquette of councils that we were raised on, which is that when a big man speaks, everyone listens to him and does not interrupt his speech until he finishes, this is our etiquette as Arabs, tribes and Arabs in general. The big man has his place, the small man has his place, and everyone has his role in the council.

(No photography without permission)

A poster placed by the poet in front of the majlis entrance.

The current phenomenon of personalised media is a real disaster. In the modern age of communication, many people claim to be journalists just because they have a phone and turn it into a «TV» and their own channel, imposing themselves on people and their privacy without regard for politeness or professionalism. Imagine that your words in your council are heard by the whole world without censorship, not everything that is said should be published or broadcast.

This is why I have a new tradition at my estate in Al Wathba, which is to hang a sign at the entrance door that reads: «No filming without permission», so that we know who is filming, because there are guests and privacy, and someone may take something and change it or use it in a way that puts us in an untrue position in front of people or embarrasses us.



and our meeting is one of its fruits. Bu Khalid, may God protect him, is the one who created the «Million Poet» programme to be a platform to represent our culture. He did justice to the poets at a time when the media was oppressing them, opening a big door for them, through which only those who deserve it can ascend to the stage. Personally, I am proud to be the first and last person to receive the Birq from the hand of His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed, President of the UAE, a moment I consider one of the greatest moments of my life. Alhamdulillah, my Bairaqa is still with me today, as it is the only one that did not return to the competition again, as was customary later on. «Abu Khalid» does not only support poetry, but all sports and heritage, especially those related to culture. The outputs of Poet Million today fill the arena with poets, which would not have been possible without his support. He also continued to support the heritage sports founded by Sheikh Zayed, and developed what needed to be developed until Al Wathba became the jewel of the fields. His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, has a special interest in hunting and sniping, and despite his great responsibility, he devotes time to it, and trains his children himself in these sports, and I am a witness to this, as he himself goes out with his family to the desert to hunt and instil in them the love of this heritage.

At a time when modernity has overshadowed many values and customs, His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed remains a symbol and a solid foundation for preserving this culture, whether in poetry, camel, horsemanship, or falconry. If we were to talk about his virtues in this field «until the morning», we would not do him justice.

► **If we say the most famous verse, or for you the most precious verse, or your favourite in camel, camel, camel, camel or in this circle?**

■ ■ By God, many, frankly, my poems in camels are many, but a poem I recited in front of the President of the State, in the first season of the Million Poet on the stage, and its title was «Bint Sogan», and Sogan is an ancient and well-known breed, in which the poems

were likened to a camel, and the poet is his host at that time. Among the verses of this poem: [In Shaer Al-Million, poetry is a track, and the first runner in the race shows her hand, and those who are concealing the bakkar of ideas are a slogan, and everyone brings his bakkar in her promise, and those who hesitate do not have excuses, as long as her effort has been made, and those who fail and hit the barrier on the left are crippled in the city and return to her country, and I attended the daughter of Sogan's ideas from her love I have charred alone if her neighbour God from the fates came to you and brought the whole army after her].

► **If we say that camels are halal for you or in your memory, does the camel in your life have a place and status until today?**

■ ■ The first mule I bought, Barka, I did not see her race, but my eyes fell on her. I went to see a second reel in the same estate, and the estate is known to Said Mohammed Al Owaisi from the Sultanate of Oman, and I was with my brother and my dear friend Salem Hamoud Al Malki from the Sultanate of Oman. We went in to look at a previous reel that day, and God be praised, I didn't like it, but this reel caught my attention, so I asked about it.



The owner of the reel said to me, «What do you want to do with this reel when you come to see this one?»

I said, «I want to see this reel.»

He said, «This is not for sale.»

I stood up and said: «If you allow, take down the quilt.»

The quilt came down, and the pulley entered my mind. Subhanallah, I'm not telling you that I knew at the time, no, I was just starting out, but I had a feeling.

I said, «I want this pulley.»

e said: «Well, how can you want it when you don't know anything about it?»

I said, «How, how, how, how, I want it.»

He said, «That first one was offered to us for three

hundred thousand, and this second one is not for sale.»

I said, «I'm buying.» So you're running and you want to sell.

He said, «This reel is a million.»

I said, «Subhanallah, how come this one is a million and that one is three hundred?»

He said, «We don't know that you have a jinn with you and that

you come and go to her and leave this one, you are coming to her.»

I said, «I want this pulley.»

We negotiated with him from 8:30 a.m. to 12:00 a.m. When I got tired, I let Salem al-Maliki sit there, and I called Salem and told him: «Do not come out except with the reel,» and God reward him well, the owner was very generous, and he sold it to us on the condition that it was cash, for four hundred thousand.

► **Did you achieve achievements in the field of camel racing?** Yes, I achieved a lot of achievements, praise be to God, in the fields and I named her «KenZ», I recorded the best time and got a Nissan Patrol car in Qatar and the price was about one million and two hundred, and they called it a million and I refused. I also raced in the UAE, despite the failure of the device, and achieved a distinctive symbol, and I sold it for three million, and I wrote a poem about «treasure», including what I said: [Don't chant from afar and don't increase the treasure without the three what is sold as a treasure What is an ember in the palm of the



► **Dialogue by: Mohamed Abo Eitta**

► **Beginnings with camel sports, When it was?**

Camel sport is not alien to us, it is a heritage that has been passed down from father to grandfather, generation after generation, as they say: «from generation to generation». Our ancestors used camels mainly for travelling, wars and invasions, and even hunting trips, they called them «God's gifts», and they are indeed one of God's greatest gifts to us, and this name is still attached to them since time immemorial.

Camel racing has been around since ancient times, and «running before and after», as we say. On our festivals, the Shayban used to organise various events, including archery competitions, foot races among the youth, and camel races as well. Over time, this sport evolved from being a folk custom to a state-supported sport, thanks to our rulers, may God protect them, until today it has become a source of pride and a «mosquito» among people, and camel racing is no longer just a race, but has become a door to livelihoods and a wide field in which many segments of

society participate.

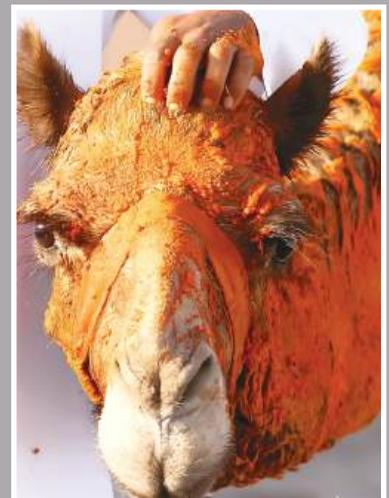
Hence my love for this sport, my love for competition, and my love for the heritage of our fathers and grandfathers.

Today, we are in Al Wathba, the capital of the fields, and this field would not have reached this level without a seed planted by the late Sheikh Zayed, which grew into a lush tree that bore fruit and made this field the centre of attention of the Arabs and a meeting place for their children. Today, under the guidance of the wise leadership, there is an endeavour to expand the circle further, as we have recently seen the organisation of an Asian race, and there is an intention to make the sport global, God willing. This is what makes us proud of this advanced level, not only in camel racing, but in all fields.

► **What about His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, «Abu Khaled»? How would you describe him through his support for heritage and poetry?**

■ I can start with a satisfactory answer, but I must also list the real reason we are here today in this meeting, and your presence

My poems on camels are many, the most famous of which is «Bint Sogan», in which I likened the poems to camels, and the poet



Camels are one of the greatest gifts of the Creator to our societies

The Poet of the Million and the First Lightning

**He reveals the secrets of his
passion for camel sport and
its impact on his poetry**

. In our environment, all the vocabulary of heritage is linked and fused with each other to form the identity of our society, and its transmission through generations confirms the depth of belonging and adherence to authentic values and customs that make us assured of the continuity of the legacy of our parents from generation to generation.

With pride and honour, the poet Mohammed bin Fetais Al Marri.

In an exclusive interview with Asayel Al Camel, the poet Mohammed bin Fetais Al Marri shares stories that highlight the milestones of his life and reflect his deep connection to poetry and camel sport, with an artistic touch that expresses his loyalty to the wise leadership and his deep appreciation for His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, who laid the foundations of preserving the cultural heritage and raising the banner of poetry and camel sport high.

In this interview, Mohammed bin Fetais reveals the secrets of his passion for camels and his journey with this ancient sport that is part of our identity and heritage.



Mohammed bin Fetais Al Marri

**«Abu Khalid» is the saviour of poetry
art and the poetry scene in 2007 and the
protector of our heritage, including camels**

unique flavor, its own story, and its own joy.

I consider it the golden season—it brought together God's blessings, the unwavering support of His Excellency, the team's determination, and great success in the quality of the camels. The season was beautifully sealed by Mubashira with that remarkable victory at the 2025 Al Wathba Final, bringing joy to us and to her fans.

► **Honestly... did you expect to win 6 swords in a single season?**

I didn't expect that number, but I was confident that God wouldn't let our hard work go unrewarded. I kept working and saying, "God will not disappoint us."

I believed that the effort we were putting in had to bear fruit. Yes, I hoped—but for it to come true in this way, that's purely by the grace of God.

► **In just five years, you've won a large number of titles. What's the secret behind this success?**

There are several factors: first and foremost, God's blessing; then the high quality of the camels; and consistent dedication.

We maintained our best racers, invested in their training, nutrition, and followed every small detail.

We have an ambition that never stops—every season, we treat it as a new beginning.

► **What is your advice to traders given the abundance of festivals?**

Investing in this field is worthwhile. Camels are not just a hobby—they represent an economy, a trade, and a heritage.

Yes, prices can be high sometimes, but the returns are there, and the profits are strong—especially with the significant official support from all Gulf countries.

► **Do you see real economic returns from this sport?**

Absolutely. The support from our sheikhs—may God prolong their lives—is strong, the prizes are substantial, participation is wide, and there is a vibrant economic activity linked to buying, selling, breeding, and festivals.

As long as the rulers—may God



«Mubashira» brought us joy at the 2025 Al Wathba Finals

protect them—maintain their vision, the returns will continue, and the future of camel racing looks very promising.

► **Tell us about the first sword you won Al Wathba Sword?**

The Grand Sword was won by "Al Wathba," a camel with a proud history. It brought us unforgettable joy, and it was the start of our great breakthrough.

► **The sword competition in Qatar—there was a lot of pressure. How did you experience it?**

It was a tough challenge. The competition was fierce, and "Najah" was a strong and dominant camel at that time. We prepared our camels very carefully and participated with high-quality ones, being mentally and technically ready.

Thanks to God, we achieved a remarkable accomplishment, especially since winning a sword outside the country carries significant media and public weight.

► **Your participation in Al-Janadriyah festival in Saudi**

Arabia—tell us about the sword competition there?

Saudi Arabia has its own passionate audience and deep-rooted traditions, and the competition there is intense.

We aimed for the win and entered with our best camels. Thanks be to God, we were honored, and it remains one of the most unforgettable moments of my life.

► **What about next year's plan for Bin Hamad Camel Camp?**

Preparations have already begun, with a focus on selecting exceptional camels and early preparation for upcoming seasons.

► **A final word for His Excellency Ali bin Hamad Al Shamsi?**

I say to Abu Mohammed: Many thanks and deep appreciation for his support and trust in us.

He is the pillar behind this success, the one who gave us confidence and resources. With his support, we have reached where we are today.

May God reward him greatly, and we wish him continued health and success.



The Points Sword in Taif marked the beginning of a glorious journey

racing is no longer a local sport—it has grown into a Gulf-wide and even international event.

► **Tell us about your start with the Bin Hammad camel camp—how did the relationship begin?**

The relationship began in 2021, and from the very first moment, I felt like I was at home. There was a strong spirit of mutual understanding, and the ambition was shared between me, the camp owner, and the administrative manager, Hamad bin Hadi Al Shamsi.

It wasn't just a working relationship—it was a bond of brotherhood and mutual trust, and that's the true secret behind our success. We received unlimited support from the team owner, and we began planning on solid foundations. Every step was calculated, and every season had its own strategy and preparations. This mutual understanding resulted in rare and remarkable

achievements.

► **Was the goal from the beginning to win swords and major titles?**

Yes, His Excellency had a long-term vision. We never participated just to show up—we worked for glory.

From the start, a precise strategic plan was put in place: acquiring high-quality camels, focusing on the right age groups, and preparing from one season to the next.

Every camel had a tailored training plan, and every race entry was carefully considered. The goal was always clear—we wanted to reach the top, to claim the swords and titles. And, by the grace of God, thanks to teamwork and sound planning, that's exactly what we achieved.

► **Did you expect to achieve this many accomplishments?**

Honestly, we were ambitious, but we didn't expect the harvest to be this big—and in such a short

time.

We worked hard, gave our best, and relied on God. With every title we won, our ambition grew, and so did the challenge.

► **The Points Sword in Taif was a turning point—tell us about it.**

Without a doubt, the Points Sword in Taif was a pivotal moment in our journey. It was the true starting signal for a path toward glory.

We had planned for it meticulously, and through it, we defined the identity and strategy of the camel camp. After that, we began collecting titles one after another.

► **This season was exceptional by all standards—over 30 titles and 6 swords. How would you describe it?**

This season is unforgettable—it will remain etched in my memory forever. It is the result of years of hard work and careful planning.

Every sword we won has its own



► Let's begin with the starting point—tell us about your upbringing and early journey with camels.

Ever since I was young, camels were a part of my daily life. I learned from the elders, and from my late father—may God have mercy on him. I would observe, participate, and gradually this passion took root in me.

In the UAE, I found the true cradle of this sport. The UAE is the birthplace of its modern evolution. It's enough to say that the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan—may he rest in peace—was the founder of this institution, and his noble sons have carried the legacy forward.

► **The official support from the leadership—how has it contributed to the development of camel racing?**

The support we receive is unparalleled, and it's a major reason why camel racing has reached the level it enjoys today. The late Sheikh Zayed—may he rest in peace—not only founded the nation but also laid the foundations

of this sport with his visionary leadership.

He supported it in every possible way—through organization, prizes, and infrastructure. After him, his sons—may God protect them—continued on this path and even elevated the level of care and investment.

Today, we witness races of the highest caliber, major festivals, enormous prizes, and a highly advanced infrastructure. Camel

**We don't
participate
randomly-
we plan
strategically to
win the swords**



The camel breeder Bin Hammad Al Shamsi': «Alwah»... The Record- Breaking Champion achieved 6 Swords in a Single Season

He affirms:
An
exceptional
season that
will remain
etched in
my memory
forever



Ali Saeed Al Zarei «Abu Rashid»... also known as “Alwah”—a name deeply tied to major achievements in the world of camel racing. He is one of the most renowned trainers (mudammer) in the Gulf and the lead trainer of Bin Hammad Al Shamsi’s camel team. Combining his passion as an owner, trainer, and devotee of this ancestral sport, he achieved an unprecedented feat in a single season: winning over 30 symbols and 6 swords. «Alwah» opened up to Asayel Al-Ibl, speaking about his beginnings, his landmark accomplishments, and his future ambitions.

Hamad bin Haddi The secret of successful management and development

dialogues, always giving credit to his people, the Sheikhs of the UAE, as well as his interest in the great team and the soldiers of achievement and miracles. This was evident when Mana bin Ali celebrated the first sword in the Zayed Grand Prix, surrounded by his team of workers and unknown soldiers, with whom he took commemorative photos, believing in their great role, which is often overlooked. Heroes behind the scenes and an achievement that does not come by chance. Another important point that should not be overlooked is the presence of moderators (trainers) with long experience and an honourable history of achievements, most notably Ali Saeed Al Zarai, the owner of five swords and a number of symbols, whose name has become synonymous with achievements, as soon as the announcer shouts: As soon as the announcer shouts "Alooh", everyone realises that Bin Hammad's camels have entered the danger zone.

Hadif bin Afsan Al Mansouri, who has three swords this season, and a history that is no secret to anyone in the camel world, and whose symbols are in danger once competitors realise that the goalposts are targeting the symbols... While the white and red logo of the estate makes its way steadily in the sensitive runs, warning everyone that the symbols have a headquarters that they know well, and the camels make it clear that the swords did not come out of thin air or by chance, but rather came as a result of careful planning and systematic work that lasted for years, through proactive deals and unquestionable pursuits.

All this was done under the direct supervision of His Excellency Ali bin Hammad Al Shamsi, the follow-up of his sons, an administrator whose approach is similar to Elon Musk, Hamad bin Huda Al Shamsi, an ambitious administrative supervisor, and a team of trainers, assistants and



Manie Bin Ali Bin Hammad reviving the prizes

experts.

What we witnessed this season is nothing but the "hurricane of swords" and the earthquake of symbols, which was not detected by the competitors' devices, and was made by Bin Hammad camels with a solid will and an authentic heritage vision.

Participation in all festivals and achievements



Bin Hammad Camels in competition with themselves

Supporting small owners with prizes and organising festivals

swords specifically?

** The estate belongs to a man who loves camels and is proud of the legacy of his fathers and grandfathers. He believes that this sport is a pure Arab sport that enjoys a special place among the country's leaders, how could it not? The founder of this sport is the builder of the UAE and the symbol of its pride, the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, may God rest his soul, who raised the status of camels, returned the favour, and his sons and people followed in his blessed footsteps.

Professional management leads to the top and from here the foundation steps began: The selection of coaches was in the style of the professional league, the management was professionally organised, and the quality of the rides was carefully selected, even if it required high open deals in order to capture the mothers of the symbols to achieve the goals and objectives set.

He is close to the camels in their movement and preparations, and you find him receiving tokens, receiving congratulators, conducting media

Kings of the fields from Al Wathba to Janadriyah, Al Shishaniya, Kuwait and Al Marmoom.



“Receiving the sword from “Bo Hamdan

Written by: Abdullah Al Jeail,

History is recorded with pride * It is the miracle and the making of the impossible, it is history, where it stands in admiration and wonder, recording with pride and appreciation, monitoring, analysing, lifting the hat, and crowning the glory estate with mosquitoes and saffron. Nine swords in one season, an extraordinary achievement that has never happened before and is very difficult to achieve in the near perspective, a number that deserves to be stopped a lot, achieved in a number of major festivals, from Al Wathba, where “Al Wathba” and “Al Yafeel” shone in the Zayed Grand Prix, through Al Janadriyah, Al Shishaniya and Kuwait, where the emblem represented its country and its large crowds, and “Al Waria” singing outside the swarm in Al Marmoom in the fat of the world to keep the Emirates sword in its capital, and in conclusion - “Mubasher” leads the victory, adds to the number and maintains the glory to make everyone around her happy at the conclusion of



Wariyah of the swords

Al Wathba 2025.

Breaking the rule and achieving the miracle Usually, one sword is enough in the sport of fathers and grandfathers, to wear the crown of pride for years, but the “Ben Hammad” estate broke this rule and was not satisfied with one, two or even three symbols, and achieved the miracle by what is almost impossible.

* What is the secret of this superiority and why the focus on symbols and

The estate’s support for owners through quality deals and distinctive purchases Supporting small owners with prizes and organising festivals

Bin Hammad's estate creates the impossible

The history
of the estate
is less than
five years old
with a record
41 prizes
and 9 swords
in the glory
vaults

Achievements
made with a
strong will and
an authentic
heritage vision



**“Mana bin Ali bin
Hammad ... Keeping
a Sharp Eye on Prizes
and Achievements”**



Al Wariyah by Presidency Camels leaves with the King's Sword

The second race of the Open Caedmon Cup:

(Al Badaa) – for Shahaniya Camels – timing: 9:11:37 Min., trainer: Salem Jaber bin Faran Al Marri

The third race of the General Bakar Cup:

(Wassem) - for Mohammed Sultan Morkhan Al Ketbi - 9:06:15 Min..

The fourth race of the General Qadan Cup:

(Tuwaiq) – for Nasser Salem Salem Hamad Al Owaisi - 9:06:58 Min.

Thannaya results – 8 kilometers race:
First race, Open Maiden Cup: (Adaima) - For Sheikh Thiab bin Saif bin Mohammed bin Khalifa Al Nahyan – timing: 12:25:13 Min., Trainer: Al Sadiq Fadl Al Amin.

Second race of the Open Qadan Cup:

(Wadhih) – for Shahaniya Camels – timing : 12:25:09 Min., Trainer: Jaber bin Faran Al Marri

The third race of the General Bakar Cup:

(Shannah) – for Nasser Abdullah Ahmed Al Missned – timing: 12:41:79 Min.

Fourth race General Qadan Cup:

(Al Jubail) - for Mana Ali Hammad Al Shamsi – timing: 12:43:59 Min.

The results of the «Houl and Zamol» age group - 8 kilometres race:

First Race General Zamol Rifle:

(Al Fayez) - for Mana Ali Mohammed Hamad bin Hammad Al Shamsi – timing:



12:50:68 Min.

Second race Open Zamo Rifle:

(Nahab) - for «Presidency Camels» timing:12:37:53Min., Trainer: Hamdan Mohammed bin Marooshid

Third race : (Al Hou) Sword General :

(Hamloula) for Mana Ali Mohammed Hamad bin Hamad Al Shamsi – Timing: 12:33:05 Min.

Fourth race : (Al Hou) Sword open race :

(Al Wariyah) - by Presidency Camels – timing: 12:28:49 Min:for Sultan Mohammed bin Salem Al Wahaibi.

**Bin
Hammad
Al Shamsi's
Hamloula
wins the
sword**

The event of Camel Festival 2025, the Custodian of the Two Holy Mosques was organised by the Saudi Camel Federation, with the participation of 15 countries. It was held on the historic Janadriyah Square in Riyadh, and witnessed strong competition between large owners and hosts, and the value of the financial prizes exceeded SAR 70 Millions.

Al Janadriyah celebrates Authenticity of Camel Races



More than 70 Million Saudi Riyals in prizes at the Custodian of the Two Holy Mosques Festival

Riyadh, KSA - Asayel Al Ebel

The organising committee of the festival announced the official results of the race runs, which came as follows:

Al Haqaqiq age results - 4 kilometres race:

First race, Open Maiden Cup:

(Al Faraa) - Presidency Camels , timing: 5:51:49 Min.for Hamdan Mohammed bin Marooshid.

The second race of the Open Qa'adan Cup:

(Mutlaa) - for Presidency Camels, timings: 5:53:92 Min. for Hamdan Mohammed bin Marooshid.

Third Race General Bakar Cup:

(Maarad) - for Mohammed Al Hazmi bin Qanas Al Ameri, timing: 5:57:00 Min..

The fourth round of the General Qa'adan Cup:

(Fahid) for Ghanim Ali Hamouda Al Dhaheri, timing: 5:56:96 Min.

Al Laqaya results - 5 kilometres race:

First race Open Maiden Cup:

(SAIYD) for Shahaniya Camels , timing 7:33:56 Min., for Al Mudhim: Jaber bin Faran Al Marri

The second race of the Open Qadan Cup:

(Zakrit) for Al Shahaniya Camels timing 7:34:60 Min., for Salem bin Faran Al Marri

The third race of the General Maiden Cup:



(Mashaer) timing 7:34:93 Min., for Mana Ali Hammad Al Shamsi.

The fourth race of the General Qa'adan Cup:

(SHART) for Mohammed Sultan Morkhan Al Ketbi timing 7:36:70 Min..

Results of "Ethaa" age - 6 kilometres race:

First race, Open Maiden Cup:

(Dandana) - For Sheikh Thiab bin Saif bin Mohammed bin Khalifa Al Nahyan – timing: 9:03:99 Min., trainer: Al Sadiq Fadl Al Amin.

“Presidential Camels... Al-Fari’ah and Mutli’ Top the Races for Bakkar and Qa’dan categories

Competition between analysts has become part of the spirit of the festival

Aayed Al-Buqmi: Analysing has become a pleasure and

a responsibility Analyst Aayed Safar Al-Buqmi describes the impact of the awards as “a qualitative leap in terms of performance, but it requires a great sacrifice, especially in terms of time and rest: “There is no sleep and no rest because thinking about analyses and nominations does not stop. He adds with a smile: Despite the great effort, the audience interacts with a sense of humour, participates in the discussions, and makes recommendations, some of which may be successful, and even some fans sometimes exert pressure with false information to support a fellow participant, which made us not to trust any information before we verify it ourselves.

He concludes: Analysis is no longer a dry subject, it has become part of the fun of the festival, the audience waits for the analyses as they wait for the start of the runs, discusses, predicts, laughs... The awards have added a wonderful human dimension to the sport and pushed us as analysts to research, innovate and read the races in depth, to provide an artistic analysis that entertains the viewer and enriches the scene.



Said Bartmani: We are partners of the field

For his part, analyst Saeed Al Bartmani praised the great support provided by His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan to the media sector, stressing that “the analysis boards have received a large share of this support, which helped them to shine and appear in the appropriate form.”

He continues: The nomination competition restored the lustre of the analysis boards, revived the dialogues, and motivated the analysts to work hard and search for accurate information about the participating camels, to the extent that the analyst became a partner with the developer and owner in monitoring and preparing the camel, and the competition between the analysts themselves to win the top positions became part of the spirit of the festival

Al-Bartmani points out that the analyst has become more meticulous in his nominations, digging deeper to gather information, and checking for accuracy before placing a name on the nomination list, in order to preserve points and seek to win.

Salem Al Mazrouei: Nomination is a delicate scientific responsibility



Salem Obaid Al Mazrouei, winner of the Al Wariya Analysis Award, considers the allocation of awards to analysts “a pivotal step to develop the media content of camel racing,” praising the role of H.E. Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan in strengthening the position of the media within the racing system.

Al Mazrouei emphasises that the awards have created a positive competitive environment, raised the level of analysis, and made nomination a delicate technical task, because the evaluation is based solely on the validity of the first place nomination, which means that the analyst is required to read the performance of the rides accurately and scientifically.

He adds: The great financial

incentive contributed to enhancing impartiality, moving away from tendencies and impressions, and analysis has now become a stand-alone responsibility, requiring detailed knowledge and constant updating of information, and thanks to this development, we have seen new methods of presentation, deeper analyses, and an increase in audience interaction with the culture of technical analysis.

He concludes by saying: Analysis is no longer a mere addition, but has become a key element expected by the audience, and the analyst is held accountable for his nominations, and this has raised the value of the profession, revealing new analytical competencies that have enriched the arena and expanded the base of those interested.



Jamal Al Falasi: The awards are a genius idea

For his part, journalist Jamal Boucher Al Falasi, host of Al Mayadeen Capital, describes the idea of awards for analysts as a “genius idea” that has completely changed the scene, stressing that analysis today rivals the field in terms of excitement. He says: Since the launch of the idea, the competition among analysts to win the big prize money has become intense, which has raised the level of impartiality, because nominations are based solely on performance, whether the contestant is a tribesman or an organisation.

He adds: The analyst now works meticulously, gathers information, follows the timing, compares previous entries, and analyses realistically, and the result is that the nominations are more honest, the analysis is more mature, and the information is more credible.

The key word in upgrading the analysis “awards”

Analyzing Revolution

Senior analysts enumerate the advantages and confirm the continuity of development

The era of compliments has ended and we are free from the pressures of the owners

The analyst’s neutrality is established and he stands at the same distance from everyone

Day after day, the hand of development extends to an element of the field, which has reflected positively on the competitions in the camel sport and increased the state of passion in its festivals, and today we are scheduled to shed light on an aspect of this development regarding analysts, who have become an important number in the equation and their role is indispensable.

The analyses accompanying the camel races are no longer just marginal paragraphs in the coverage of the events, but have turned into a professional tool that influences the general mood of the owners, sets the rhythm of expectations, and inflames the enthusiasm of the fans, and the analysis awards launched by the Organising Committee are the key word in the tremendous development that has taken place, as it has made a qualitative shift in the style of presentation and the content of the opinion. It has consolidated the neutrality of the word, deepened the partnership between the analyst, the host and the owner, and most importantly, it pushed the analysts to rehabilitate themselves and weigh their expertise so that they are up to the responsibility, and the conclusion is that we have a distinguished and creative generation that has its own imprint, and because the people of Mecca know best, we were keen to survey a number of the most prominent workers in the field.... What did they say:



Bal Adhili Alamri: Accuracy of research and impartiality of vision

Analyst and camel owner Ahmed Baldaily Al Ameri believes that “the award has contributed to raising the level of analysis, pushing analysts towards accurate and detailed research on camel information, following up on their previous participation, and their readiness for competition, while developing tools for follow-up and comprehensive analysis.”

He added: “Neutrality existed before

the award, but this initiative consolidated and emphasised it, to be a lofty goal that promotes the values of honest competition and sportsmanship, and shows this sport in its true image, and the nomination today is based on a clear methodology and accurate criteria, which made a big difference between before and after the award, and freed the analysts from the pressure of the owners and the weight of compliments.

23rd Annual Kuwait International Camel Racing Championship

Shaar Bin Hammad Al Shamsi's Al Waria returns to Abu Dhabi with a sword

Kuwait – Asayel Al Ebel

The Kuwaiti Club organised the 23rd annual Kuwait International Camel Racing Championship at the Martyr (Fahd Al-Ahmad) race track of the Kuwaiti Camel Racing Club, the organiser of the championship, amid strong competition from camel owners participating in this heritage forum from Kuwait and the Gulf and Arab countries.

Hussein Al-Dawas, president of the club and vice president of the organising committee, said that this championship is one of the most prominent meetings that bring together lovers of this authentic Arabic sport from the Gulf and Arab countries, pointing out that the competitions were characterised by high levels, whether in the runs allocated to the category of elders or those allocated to citizens. Al Dawas stressed that this heritage championship is witnessing continuous development year after year, thanks to the high patronage it receives from His Highness the Emir of the country Sheikh Mishaal Al Ahmad Al Jaber Al Sabah.

For his part, the club's treasurer, Musaffar Al-Ajmi, pointed out that this year's camel racing season in Kuwait witnessed great success at the organisational and technical levels, thanks to the country's camel owners owning distinguished breeds of camels.

The organising committee announced the results of the race runs, which were as follows:

4 km race (Al Haqayiq) Category :

First round Khamis Shabib bin Rumthan Al Ajami (Al Wasmiyah) 5:58:92, second round. Kuwaiti-produced Qa'adan (Al Baraa) by Hashar



bin Zafar Al Hajri 6:01:66, third round. Jaber Salem Bin Faran (Waqar) 5:53:57, fourth round. Hamad Masoud Al Marri's Qa'adan Main (Zaar) 5:54:66

5km race (Al Laqaya) Category:

First round Bakkar Main Bakkar Cup (Al Madina) by Saeed Jaber bin Abdullah Al Harbi in timing 7:34:88 Min., second round Qaadan Main Bakkar Cup (Mutaib) by Mohammed Jaber Al Asimi Al Qahtani 7:33:98:98, the third round of the Kuwaiti Bakkar Cup (Sawgha) by Hashar bin Zafar Al Hajri 7:42:37, and the fourth round of the Kuwaiti Gelding Cup (Mutaib) by Jalawi Abdullah Hathlain bin Sabaan 7:41:38 Min.

The first round was the

Bakkar Sheikh (Ajayeb) by Al Shahaniya Camels, 7:17:83, trained by Salem bin Faran Al Marri, and the second round was the Qadan Sheikh (Mubasher) by Al Presidency Camels, 7:13:19, trained by Hamdan Mohammed bin Marwashid.

6 kilometres Race (Eithaa) Category :

First round Izawa Bakkar Main Cup (Fayil) by Saeed Jaber bin Abdullah Al-Harbi 8:54:43, second round Lagaya Qa'adan Main Cup (Baroud) by Mohammed Ali Mohammed bin Hammad Al-Shamsi 8:51:02.

6 kilometres Race (Sheiks Eithaa) Category :

First round: Khenjar Izaya Bakar Sheikh (Khayal) by Presidency Camels 8:36:31,

trained by Hamdan Mohammed bin Marooshid; Second round: Lqaya Qa'adan Sheikh (Blonde) by Shahaniya Camels, trained by Jaber bin Faran Al Marri.

8 kilometres race (Al Laqaya) category:

First round Khenjar Thanaya Bakkar Main (Marasil) by Saeed Jaber bin Abdullah Al Harbi 12:25:73, second round Thanaya Ka'adan Main (Al Nayed) by Abdullah Nasser bin Ramlan Al Marri 12:39:80, and in the sheikhs' divisions, the first round was a dagger for Al Shahaniya Camels 12:02:81, led by Salem bin Faran Al Marri, the second round was a dagger for Munther Presidency Camels 11:58:50, led by Hamdan bin Muroshid.

8 kilometres race (Al Houll & Zamoul) category:

First round Khangar Al Zamoul Sheikh (Majoukh) by Al Shahaniya Camels 12:33:33, second round Khangar Al Zamoul Citizens (Haddad) by Mohammed Nasser Bin Hattab Al Kaabi 13:10, second round Khangar Al Zamoul Citizens (Haddad) by Mohammed Nasser Bin Hattab Al Kaabi 13:10:52, Silver Sword Around Citizens (Al Waria) by Mohammed Ali bin Hammad Al Shamsi 12:25:64, Golden Sword Around Sheikhs (Rabba) by Al Shahaniya Camels 12:03:22, led by Salem bin Faran Al Marri.



Strong Competition at the Father Emir Festival in Qatar “Al Asimah” Wins the Sword and Dedicates it to Manea bin Hammad Al Shamsi

Doha – Asayel Al Ebel

The annual Arabian Camel Racing Festival for the Sword of His Highness the Father Emir Sheikh Hamad bin Khalifa Al Thani, held at Al Shahaniya racetrack in Qatar, witnessed broad participation from GCC countries and intense competition among the participating camels.

Sheikh Joaan bin Hamad Al Thani, President of the Qatar Olympic Committee, crowned the winners of the final rounds in the categories of Heil and Zemoul, marking the conclusion of the festival's events.

The organizing committee announced the results of the races, which were as follows:

Haqayeq Category – 4 KM Race:

First Race – Silver Shalfa for Open Male Camels: (Al Jamouh) owned by His Excellency Mohammed Sultan Markhan Al Ketbi – Time: 5:47:18

Second Race – Silver Dagger for Open Male Camels: (Al Ghazal) owned by Faisal Mohammed Al Jarbu'i Al Marri – Time: 5:48:57

Third Race – Silver Shalfa for Production Female Camels: (Mee'ad) owned by Saad Saud Bin Shafi – Time: 5:52:32

Fourth Race – Silver Dagger for Production Male Camels: (Mubdea) owned by Hussein Ali Abalseeqan Al Marri – Time: 5:47:31

Lagaya Category – 5 KM Race:

First Race – Silver Shalfa for Open Female Camels: (Al Somoud) owned by Abdullah Saeed Salem Al Zar'i – Time: 7:19:93

Second Race – Silver Dagger for Open Male Camels: (Mutaeb) owned by Abdullah Saeed Salem Al Zar'i – Time: 7:19:01

Third Race – Silver Shalfa for Omani Female Camels: (Mayasa) owned by His Excellency Mohammed Sultan Markhan Al Ketbi – Time: 7:22:61

Fourth Race – Silver Dagger for Omani Male Camels: (Hamlool) owned by His Excellency Mohammed Sultan Markhan Al Ketbi – Time: 7:18:60

Fifth Race – Silver Shalfa for Production Female Camels: (Zahiya) owned by Mubarak Ahmed Khazaa Al Attah Al Amri – Time: 7:19:62

Sixth Race – Silver Dagger for Production Male Camels: (Maza'al) owned by Ghsab Misbah Raa'i Al Tayrah Al Amri – Time: 7:19:52



Eithaa Category – 6 KM race:

First Race – Silver Shalfa for Open Female Camels: (Kahal) owned by Rashed Mohammed Saeed Marweshad – Time: 8:59:66

Second Race – Silver Dagger for Open Male Camels: (Aneed) owned by Salem Saif Al Khuswani Al Mansouri – Time: 8:59:78

Third Race – Silver Shalfa for Omani Female Camels: (Injaz) owned by Khalifa Murad Abdulrahman Ali Al Baloushi – Time: 9:01:20

Fourth Race – Silver Dagger for Omani Male Camels: (Mundher) owned by Saif Mohammed Khamosha Al Amri – Time: 9:03:54

Fifth Race – Silver Shalfa for Production Female Camels: (Al Wa'iyia) owned by Mohammed Hamad Raa'i Al Shayjah Al Amri – Time: 9:01:18

Sixth Race – Silver Dagger for Production Male Camels: (Samhoon) owned by Saif Ali Abu Ghanem Al Amri – Time: 8:59:64

Thanaya Age Category – 8 KM:

First Race – Silver Shalfa for Open Female Camels: (Shanah) owned by Nasser Abdullah Ahmed Al Musnad – Time: 11:58:74

Second Race – Silver Dagger for Open Male Camels: (Fareeh) owned by Mansour Saad Bin Qadhla Al Ehhabbi – Time: 12:04:49

Third Race – Silver Shalfa for Omani Female Camels: (Naghham) owned by His Excellency Mohammed Sultan Markhan Al Ketbi – Time: 12:05:31

Fourth Race – Silver Dagger for Omani Male Camels: (Al Qaram) owned by Mani Ali Hammad Al Shamsi – Time: 12:02:46

Fifth Race – Silver Shalfa for Production Female Camels: (Mudhiyar) owned by Mohammed Atiq Zaitoon Al Muhairi – Time: 12:01:69

Sixth Race – Silver Dagger for Production Male Camels: (Mulham) owned by Amer Mohammed Zayed Al Mansouri – Time: 12:12:69

Houl and Zamoul Age Category – 8 KM:

First Race – Silver Dagger for Production Male Zamoul Camels: (Mublash) owned by Hamad Jarallah Ali Al Buraidi – Time: 12:31:16

Second Race – Silver Dagger for Omani Zamoul Camels: (Al Maqta'a) owned by Hamad Mohammed Suhail Al Amri – Time: 12:28:18

Third Race – Silver Dagger for Open Zamoul Camels: (Mufawwad) owned by Ali Jameel Sabbah Al Wahibi – Time: 12:23:70

Fourth Race – Silver Shalfa for Production Houl Camels: (Taghareed) owned by Saeed Mananah Ghadir Al Ketbi – Time: 12:23:78

Fifth Race – Silver Shalfa for Omani Houl Camels: (Al Wariya) owned by Saleh Mohammed Bin Nasrah Al Amri – Time: 12:21:54

Sixth Race – Silver Sword for Open Houl Camels: (Al Asimah) owned by Mani Ali Bin Hammad Al Shamsi – Time: 12:05:75

owned by Abdulaziz Saif Ali bin Suwailem Al Ketbi – Time: 9:02:35

- Race 2 – Silver Khanjar for Open Qadan: “Lizam” owned by H.E. Humaid Saeed Amer Al Neyadi – Time: 9:02:34

- Race 3 – Silver Shalfa for Omani Bakar: “Ghazar” owned by Saeed Muthaffar Khamoshah Al Amri – Time: 9:02:96

- Race 4 – Silver Khanjar for Omani Qadan: “Al Asad” owned by Sharqi Hamouda Al Zafna Al Harsoosi – Time: 9:08:89

- Race 5 – Silver Shalfa for Bakar Production: “Al Mariyah” owned by Sharqi Hamouda Al Zafna Al Harsoosi – Time: 9:04:33

- Race 6 – Silver Khanjar for Qadan Production: “Al Faiz” owned by Salem Mohammed bin Aqeel – Time: 9:07:48

Liqaya Category (5 KM) – Their Highnesses the Sheikhs (Evening):

- Race 1 – Golden Shalfa for Open Bakar: “Ghazalah” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Jaber bin Faran Al Marri – Time: 7:22:32

- Race 2 – Golden Khanjar for Open Qadan: “Al Rassi” owned by Umm Al Zubar Stables, Trainer: Mohammed Bakhit bin Barqan – Time: 7:24:54

- Race 3 – Golden Shalfa for Omani Bakar: “Baghdad” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Jaber bin Faran Al Marri – Time: 7:27:07

- Race 4 – Golden Khanjar for Omani Qadan: “Mushayrib” owned by Umm Al Zubar Stables, Trainer: Abdullah Ali Salamah Al Hajri – Time: 7:28:63

Eizaa Category (6 KM):

- Race 1 – Golden Shalfa for Open Bakar: “Doha” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Jarallah Mohammed bin Aqeel – Time: 9:03:47

- Race 2 – Golden Khanjar for Open Qadan: “Lahab” owned by Presidency Stables, Trainer: Hamdan Mohammed bin Mroshid – Time: 9:07:73

- Race 3 – Golden Shalfa for Omani Bakar: “Amal” owned by Umm Al Zubar Stables, Trainer: Mohammed Barqan bin Maqarah – Time: 9:13:01

- Race 4 – Golden Khanjar for Omani Qadan: “Al Udeid” owned by Umm Al Zubar Stables, Trainer: Zaid Mohsen bin Nadilah – Time: 9:14:77

Thanaya Category (8 KM):

- Race 1 – Silver Shalfa for Open Bakar: “Shanah” owned by Nasser Abdullah Al Musnad – Time: 12:07:94

- Race 2 – Silver Khanjar for Open Qadan: “Al Hisan” owned by Mohammed Atiq Zaytoun Al Muhairi – Time: 12:38:34

- Race 3 – Silver Shalfa for Omani Bakar: “Nathriyah” owned by Nasser Abdullah Ahmed Al Musnad – Time: 12:08:08

- Race 4 – Silver Khanjar for Omani Qadan: “Kafo” owned by H.E. Mohammed Sultan bin Markhan Al Ketbi – Time: 12:21:77

- Race 5 – Silver Shalfa for Bakar Production: “Mathayel” owned by Ahmed Matar Majed Al Khaili – Time: 12:16:86

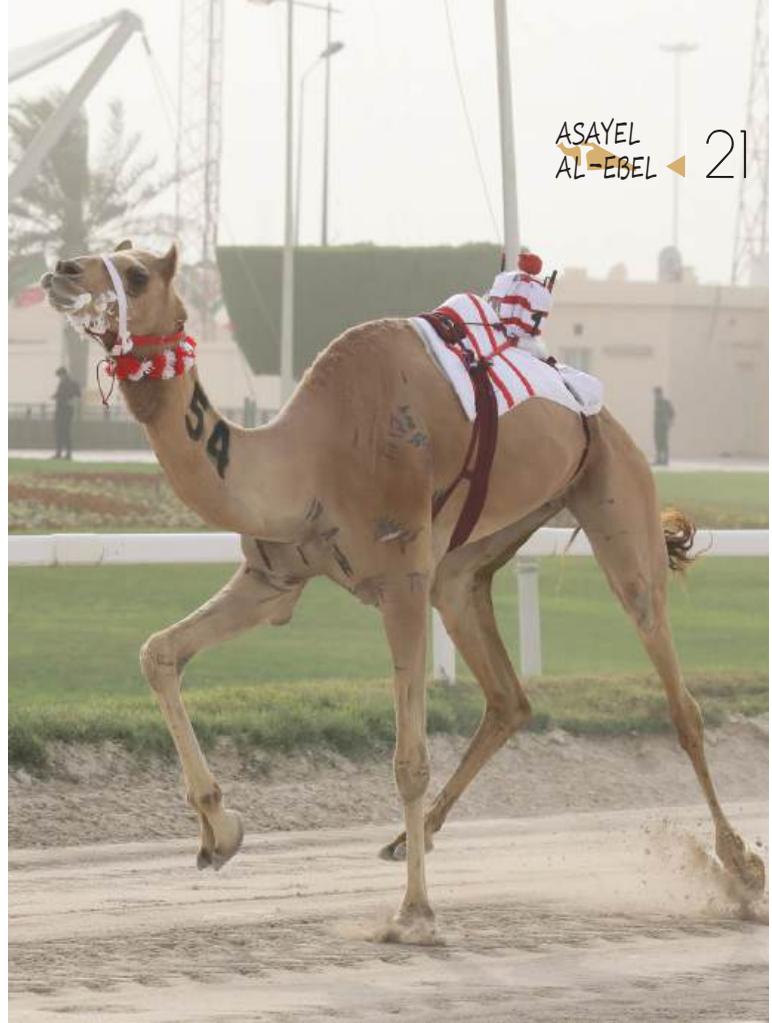
- Race 6 – Silver Khanjar for Qadan Production: “Mulabbi” owned by Saeed Suhail Al Yabhouni Al Dhaheri – Time: 12:29:92

Thanaya Category (8 KM):

- Race 1 – Golden Shalfa for Open Bakar: “Rimas” owned by Presidency Stables, Trainer: Sultan Mohammed Al Wahibi – Time: 11:57:66

- Race 2 – Golden Khanjar for Open Qadan: “Al Wadih” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Jaber bin Faran Al Marri – Time: 12:01:37

- Race 3 – Golden Shalfa for Omani Bakar: “Al



Fierce Competition with Broad Gulf Participation – Crowning of “Al Habah” and “Mubashirah” with the Golden and Silver Swords

Dhabi” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Jaber bin Faran Al Marri – Time: 12:00:96

- Race 4 – Golden Khanjar for Omani Qadan: “Al Wab” owned by Umm Al Zubar Stables, Trainer: Nasser Hamad Misfer Al Shahwani – Time: 12:09:90

Houl and Zumool Category (8 KM):

- Race 1 – Silver Khanjar for Zumool Production: “Mublish” owned by Hamad Jarallah Hussein Al Buraidi – Time: 12:17:63

- Race 2 – Silver Khanjar for Omani Zumool: “Dhari” owned by H.E. Mohammed Sultan bin Markhan Al Ketbi – Time: 12:29:58

- Race 3 – Silver Khanjar for Open Zumool: “Al Qassam” owned by Hamad Rashid bin Ghadeer Al Ketbi – Time: 12:34:53

- Race 4 – Silver Shalfa for Houl Production: “Noudha” owned by Mubarak Saeed Salem Al Zuraei – Time: 12:22:90

- Race 5 – Silver Shalfa for Omani Houl: “Sasko” owned by Nasser Abdullah Ahmed Al Musnad – Time: 12:15:62

Houl and Zumool Category (8 KM):

- Race 1 – Golden Khanjar for Omani Zumool: “Munadi” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Faran Mohammed bin Quraia – Time: 12:43:53

- Race 2 – Golden Khanjar for Open Zumool: “Al Shababi” owned by Presidency Stables, Trainer: bin Mroshid – Time: 12:26:11

- Race 3 – Golden Shalfa for Omani Houl: “Muba'idah” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Jaber bin Faran Al Marri – Time: 12:32:91

- Race 4 – Silver Sword for Open Houl: “Mubashirah” owned by Mana' Ali bin Hamad Al Shamsi – Time: 12:24:01

- Race 5 – Golden Sword for Open Houl: “Al Habah” owned by Al Shahaniya Stables, Trainer: Faran Mohammed bin Quraia – Time: 12:02:66

The Annual Arabian Camel Racing Festival for the Emir's Sword in Qatar

Doha – Asayel Al Ebel

The Al-Shahaniya and Al-Basir racetracks witnessed the launch of the annual Arabian Camel Racing Festival for the Sword of His Highness Sheikh Tamim bin Hamad Al Thani, Emir of the State of Qatar, with a large turnout from racetracks across the Gulf Cooperation Council (GCC) countries. The festival offered substantial cash prizes and 44 trophies, including 16 gold trophies for the camels of Their Highnesses the Sheikhs and 28 silver trophies for the camels of tribal participants. The competitions extended over 15 days with 415 races covering all age categories. Sheikh Khalifa bin Hamad bin Khalifa Al Thani, Minister of Interior and Commander of the Lekhwiya Force, crowned the winners of the final races. "Al Habah" from Al Shahaniya Stables claimed the Golden Sword, while "Mubashirah" owned by Mana' Ali Al Shamsi secured the Silver Sword, in addition to honoring elite winners with golden and silver Shalfa and Khanjar trophies in the Heil and Zumool categories. The organizing committee announced the full results as follows:



Haqayeq Category (4 KM) – Tribal Owners – Evening Session:

- 1st Race – Silver Shalfa for Open Bakar (Females):
- "Murhibah" owned by Hamad Mohammed Abdulhadi Al Haitha – Time: 5:42:96
- 2nd Race – Silver Khanjar for Open Qadan (Males):
- Salem Hamad Al Jadaili – Time: 5:43:89
- 3rd Race – Silver Shalfa for Bakar Production: "Shaqawah" owned by Mudhafar Mohammed Al Udhaili Al Amri – Time: 5:43:56
- 4th Race – Silver Khanjar for Qadan Production: "Fi'l" owned by Hamad Suhail Nukhairat Al Doudah Al Amri – Time: 5:44:38

Liqaya Category (5 KM):

- 1st Race – Silver Shalfa for Open Bakar: "Muthyar" owned by Ahmed Matar Majed Al

Khaili – Time: 7:30:98

- 2nd Race – Silver Khanjar for Open Qadan: "Marhaban" owned by Ahmed Ali Sultan Al Subousi – Time: 7:29:89
- 3rd Race – Silver Shalfa for Omani Bakar: "Dimashq" owned by Abdulhadi bin Khalil Al Shahwani – Time: 7:29:55
- 4th Race – Silver Khanjar for Omani Qadan: "Sallab" owned by Bahyan Amer bin Qanoosh Al Amri – Time: 7:35:18
- 5th Race – Silver Shalfa for Bakar Production: "Al Shahiniyah" owned by Ahmed Daghesh Ghadeer Al Ketbi – Time: 7:32:99
- 6th Race – Silver Khanjar for Qadan Production: "Al Faiz" owned by Hizam Zaid Mohammed Andelah – Time: 7:26:06

Eizaa Category (6 KM):

- Race 1 – Silver Shalfa for Open Bakar: "Wuduh"



taken its first steps into a traditional track that has long been the preserve of human expertise and Bedouin instincts. With the development of artificial intelligence (AI), the vision has moved from simply replacing the traditional jockey with a mechanical device, to a broader vision of turning AI into a comprehensive “digital trainer” that provides an integrated system to optimise camel performance and development. Today’s AI doesn’t just collect data, it analyses it and links it to multiple contexts. It builds digital profiles for each camel, including its health status, competitive history, feeding pattern, and previous training records. Using machine learning algorithms, individual training programmes can be tailored to each camel’s strengths and weaknesses, increasing performance and preventing fatigue or injury.

Recommendations for the race committee:

AI goes even further, making intelligent recommendations on the racing schedule, choosing the most appropriate distances for each camel, and even determining the ideal days

Stunning results and a technological revolution are casting a shadow over heritage sports

for rest or special feeding. It is also used to analyse performance patterns during previous races, to identify recurring mistakes or moments when a camel loses energy or focus.

One of the main ambitions of artificial intelligence (AI) is to reduce reliance on inaccurate human judgement and replace it with scientific decisions based on deep analysis. It seeks to become part of the daily decision-making system in camel management, from the selection and training phase, to participating in races and analysing their results. AI is not a replacement for the jockey or trainer, but a smart partner that supports them with unlimited ability to analyse, evaluate and predict. It is a digital trainer who sees the subtleties that may escape the human eye, and seeks to provide a fairer, more accurate and

professional experience in the world of camel racing. The future of AI is an integrated competitive arena that relies as much on science as it does on tradition and heritage a new role in the world of auctioneering.

Artificial Intelligence in the world of auctioneering: Beauty through the eyes of algorithms

The world of camel auctions, which is concerned with assessing beauty according to precise and traditional criteria, is undergoing a remarkable transformation with the introduction of artificial intelligence (AI). Whereas in the past, judging panels relied on human and visual expertise, AI now presents itself as a digital assistant capable of seeing and evaluating with more neutral and accurate criteria. AI applications in auctioneering are based on computer vision techniques that allow images and videos of participating camels to be analysed. This technology is used to measure facial features, neck length, back straightness, lip protrusion, ear shape, leg symmetry and colour harmony. All of these characteristics are digitised and compared to the beauty standards of the auction culture.

These systems work by training Deep Learning algorithms on thousands of images that have already been categorised according to the results of previous auctions. In doing so, the algorithms gain the ability to distinguish between the typical camels in each category or breed of camel, giving them the ability to make accurate assessments based on huge data that would be difficult for humans to analyse all at once.

Reformation of Judging Committee:

These intelligent systems can also be integrated into actual judging panels as a back-up system that scores points and detects deviations or similarities, minimising potential human biases and enhancing the integrity of competitions.

In the future, mobile phone apps may emerge that allow owners to photograph the beauty of their camels and get a quick smart assessment that compares them to other camels in the same category, age or breed.

Camels under the digital microscope

Camels from the Artificial Intelligence, AI, prospective

Abu Dhabi - Asayel Al Ebel

In this file, we will discover how heritage merges with the technologies of the age and makes use of its tools. The truth is that technological developments can serve camel sports in a great and amazing way, and perhaps in a few years a revolution that rearranges its cards again, in a time when the pace of technology accelerates and the arms of artificial intelligence extend to various details of life, the camel world, with its long traditions, majestic races and unique competitions, is no longer far from this profound transformation. The camel, a symbol of Arabian authenticity, patience and beauty, has now entered the age of data, analysis and smart intelligence.

In this dossier, we have a unique experience: We give AI the opportunity to express its vision of the camel world.

We asked it about camels and camel racing, how does it see it, what does it plan to develop, and what does it say about mazatinat competitions and their future? The answer was as follows

In the world of camel racing, which combines ancient heritage and sporting competition, artificial intelligence (AI) is a new player with its precise tools and analytical outlook. While humans see camels as purebred beings with innate and inherited abilities, AI sees each camel as a dynamic data set that can be analysed and its behaviour and performance can be predicted.

AI not only monitors a camel's speed or time, but also analyses its running pattern, its response to the rider, its energy fluctuations during the course, and even its body expressions. Computer Vision techniques are used to analyse race videos in real time, to understand subtle changes in performance, and to identify the factors that lead or lag. This technology allows the creation of an intelligent digital profile of each camel, including its level of development, health status, competitive history, and behaviour in different situations.

Machine Learning can also be used to build models that predict the camel's

performance in upcoming races based on training data, nutrition, and environmental factors such as weather and track type. Algorithms are being developed that can predict injury risks before they occur, based on real-time analysis of movement and muscular and neurological stress, allowing trainers to make preventative decisions to protect camels.

The collection of live data through sensors worn on the camel's body during training or racing is central to AI's vision of this world. These devices send real-time data on heart rate, temperature, and stress level, which can be analysed in real time and suggest adjustments to the training plan.

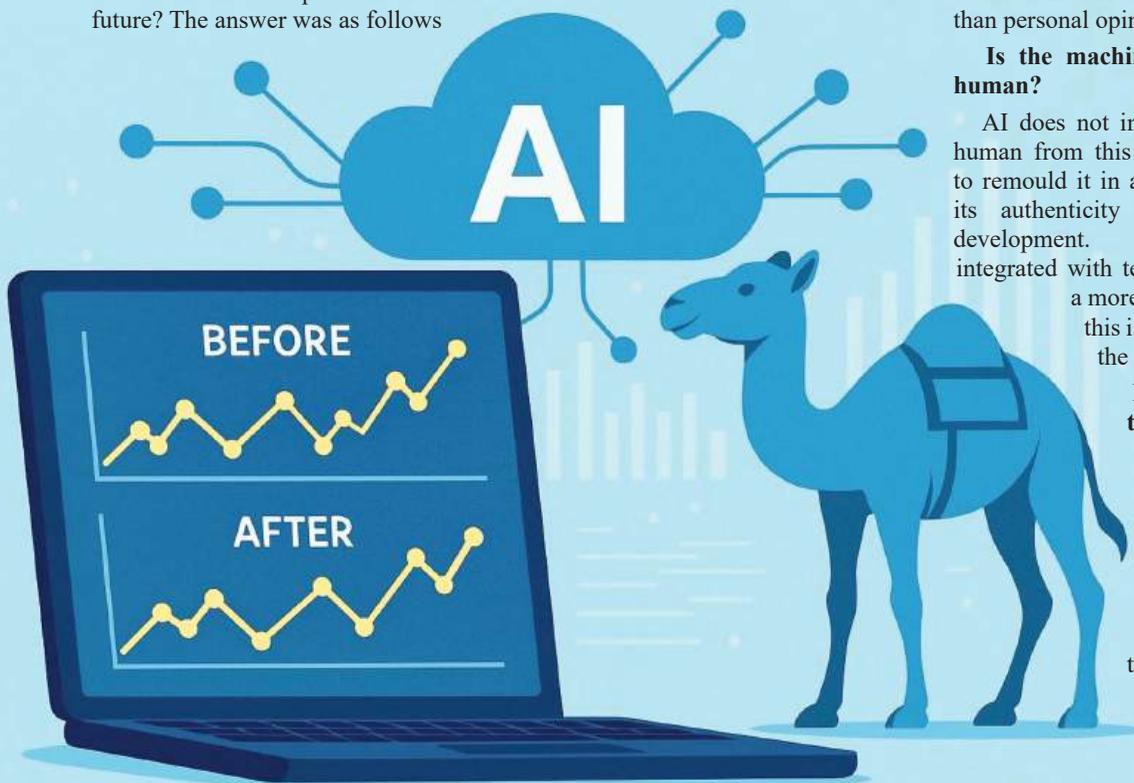
AI's vision for the world of camel racing goes beyond the technical aspect and touches the future vision of the camel community as a whole. It seeks to make the industry more scientific, more transparent, and more capable of sustainable development. In time, we may see new rules based on data rather than impressions, and evaluations based on numbers rather than personal opinions.

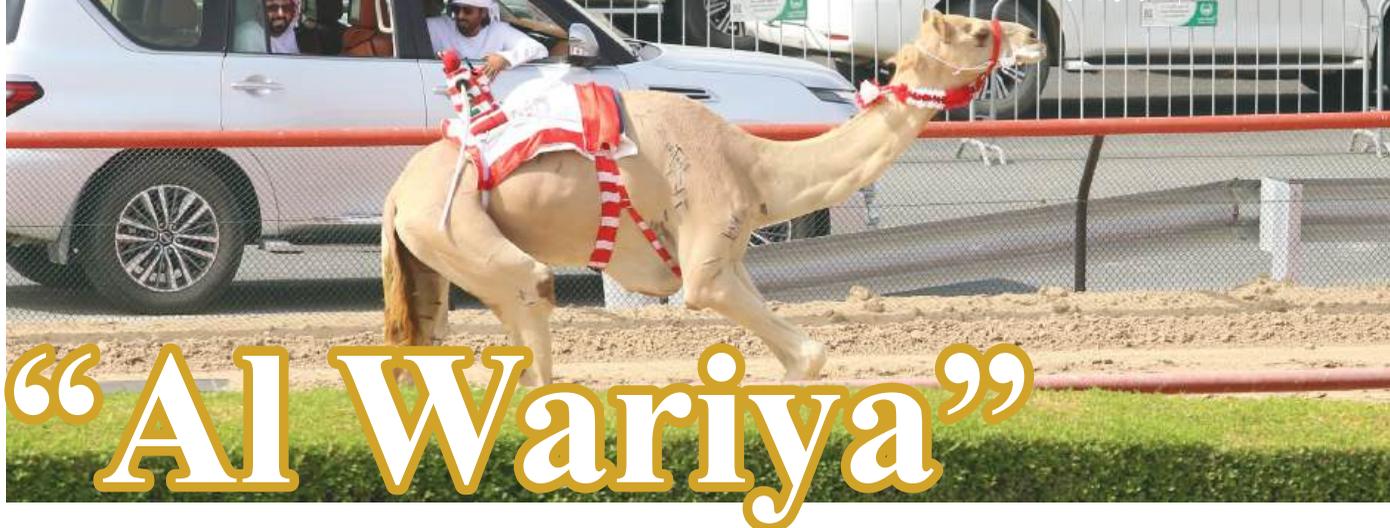
Is the machine driving out the human?

AI does not intend to exclude the human from this heritage, but rather to remould it in a way that preserves its authenticity and promotes its development. Heritage, when integrated with technology, generates a more accurate future, and this is what AI is seeing in the camel tracks today.

From robot rider to digital trainer: what does artificial intelligence have to offer camel racing?

Since the advent of the robot rider in camel racing, technology has





“Al Wariya”

“Delivers the Eighth Sword to Bin Hamad’s Emblem

Race 2 – Open Qa’dan Rifle: Darb – Al Shahania Stables – 7:12:04, Trainer: Jarallah Mohammed bin Aqel

Race 3 – Local Bakkar Cup: Al Thaybah – Al Riyasah Stables – 7:17:00, Trainer: Sultan Mohammed Al Wahibi

Race 4 – Local Qa’dan Rifle: Faraa’ – Al Shahania Stables – 7:17:07, Trainer: Jarallah Mohammed bin Aqel

Eithaa’ Age Category – 6 KM (for Their Highnesses the Sheikhs):

Race 1 – Open Bakkar Cup: Taif – Al Shahania Stables – 8:46:00, Trainer: Mohammed bin Khalid Al Attiyah

Race 2 – Open Qa’dan Rifle: Mashbab – Al Riyasah Stables – 8:46:02, Trainer: Sultan Mohammed Al Wahibi

Race 3 – Local Bakkar Cup: Al Sayhah – Zabeel Stables – 8:51:00, Trainer: Rashid Mohammed bin Mroshed

Race 4 – Local Qa’dan Rifle: Al Wasmī – Al Shahania Stables – 8:47:07, Trainer: Mohammed bin Khalid Al Attiyah

Thanaya Age Category – 8 KM:

Open Category:

Race 1 – “Open Bakkar Cup”: Mazoon owned by Hamdan Saeed bin Jaber Abdullah Al Harbi – Time: 12:23:06

Race 2 – “Open Qa’dan Rifle”: Walem owned by Hamdan Saeed bin Jaber Abdullah Al Harbi – Time: 12:29:00

Race 3 – “Local Bakkar Cup”: Takreem owned by H.E. Mohammed Sultan bin Markhan Al Ketbi – Time: 12:28:07

Race 4 – “Local Qa’dan Rifle”: Ad’ajj owned by Rashid Sgheer bin Kanoun Mohammed Yarada – Time: 12:34:08

Race 5 – “Production Bakkar Cup”: Al Reem owned by Hamad Hadi Butti bin Dmiatan Al Shamsi – Time: 12:32:09

Race 6 – “Production Qa’dan Rifle”: Mashkoor owned by Muslim Salem bin Hamad Rmeila Al Ameri – Time: 12:32:04

Thanaya Age Category – 8 KM (for Their



Highnesses the Sheikhs):

Aftnoon races:

Race 1 – “Open Bakkar Cup”: Al Dhabi owned by H.H. Al Shaqab (Al Shahania) – Time: 12:08:00, Trainer: Jaber bin Faran Al Marri

Race 2 – “Open Qa’dan Rifle”: Al Rayyan owned by H.H. Al Shaqab (Al Shahania) – Time: 12:09:08, Trainer: Faran Mohammed bin Qurea

Race 3 – “Local Bakkar Cup”: Mehna owned by H.H. Al A’sasifa Stables – Time: 12:19:01, Trainer: Ghayath Al Hilali

Race 4 – “Local Qa’dan Rifle”: Mabhuj owned by H.H. Al Shaqab (Al Shahania) – Time: 12:14:07, Trainer: Mohammed bin Khalid Al Attiyah

Houl & Zamoul Age Category – 8 KM:

Race 1 – “Zamoul Production Shaddad”: Al A’souf owned by Abdullah Biltair bin Suhail Al Ameri – Time: 12:37:05

Race 2 – “Houl Production Sword”: Bahja owned by Mohammed Rashid Ghanem Al Mansouri – Time: 12:29:05

Race 3 – “Local Zamoul Shaddad”: Walem owned by Hamad Rashid Ghadir Al Ketbi – Time: 12:42:03

Race 4 – “Local Houl Khanjar”: Afrah owned by Rashid Saeed Suhail bin Dilewi – Time: 12:27:06

Race 5 – “Open Zamoul Rifle”: Mathbout owned by Saeed Jaber Abdullah Al Harbi – Time: 12:37:03

Race 6 – “Open Houl Sword”: Al Wariya owned by Mohammed Ali Hamad Al Shamsi – Time: 12:20:00

Houl & Zamoul Age Category Symbols – 8 KM:

Race 1 – “Local Zamoul Shaddad”: Shaheen owned by Zabeel Stables – Time: 12:30:02, Trainer: Rashid Mohammed bin Mroshed

Race 2 – “Local Houl Khanjar”: Al Wathba owned by Al Riyasah Stables – Time: 12:10:05, Trainer: Mohammed Atiq bin Zaytoun Al Muhairi

Race 3 – “Open Zamoul Rifle”: Saib owned by Al Riyasah Stables – Time: 12:24:09, Trainer: Mohammed Atiq bin Zaytoun Al Muhairi

Race 4 – “UAE Sword for Open Houl”: Samha owned by Al Riyasah Stables – Time: 12:08:00 (Best Timing), Trainer: Mohammed Atiq bin Zaytoun Al Muhairi



Gifts the UAE Sword to Al Riyasah Stables in the Conclusion of Al Marmoom Heritage Camel Festival 2025

The curtain came down on the Al Marmoom Heritage Camel Festival 2025 at Al Marmoom Racetrack, in the presence of His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan bin Mohammed Al Nahyan, and Sheikh Mohammed bin Maktoum bin Rashid Al Maktoum, amidst intense competition in the Houl and Zamoul age categories for the camel stables of Their Highnesses the Sheikhs.

Al Riyasah Stables shone on the final day, with the she-camel “Samha”, led by trainer Mohammed Atiq bin Zaytoun Al Muhairi, gifting the UAE Sword in the Open Houl category after completing the 8 km race in 12:08:0 minutes. Also, “Al Faydah” and “Mahdiyah” from Al Riyasah Stables claimed second and third places respectively, marking a stellar treble for the stable on the closing day.

► Dubai – Asayel Al Ebel

The opening race witnessed the brilliance of “Shaheen” from Zabeel Stables, led by Rashid Mohammed bin Mroshed, who clinched the Local Zamoul Shaddad title with a time of 12:30:2 minutes, before retiring from racing to focus on breeding. Meanwhile, “Al Wathba” claimed the Local Houl Khanjar, and “Saib” took home the Open Zamoul Rifle.

At the end of the races, His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan received the symbols won by Al Riyasah Stables, while Sheikh Mohammed bin Maktoum bin Rashid Al Maktoum, Chairman of the Dubai Camel Racing Club, praised the festival’s success, noting that it reflects the wise leadership’s support and the standing of Al Marmoom Racetrack in the world of heritage racing.

Official Race Results Announced by the Organizing Committee:

Haqayeq Age Category – 4 KM (Evening Session, Tribesmen):

Race 1 – Open Bakkar Cup: Ruknah – Abdullah Mohammed bin Sabecin Al Mehri – 5:53:07

Race 2 – Open Qa’dan Rifle: Al Shahim – Saif Khalfan Thaelab Al Hajri – 5:50:09

Race 3 – Production Bakkar Cup: Balsam – Ahmed Saeed bin Mananah Al Ketbi – 5:52:04

Race 4 – Production Qa’dan Rifle: Habshan – Ahmed Al Hazmi bin Qannas Al Amri – 5:54:05

Laqaya Age Category – 5 KM:

Race 1 – Open Bakkar Cup: Al Madinah – Saeed Jaber Abdullah Al Harbi – 7:20:04

Race 2 – Open Qa’dan Rifle: Burkan – Mousa Abdulaziz Abdullah Al Mousa – 7:22:09

Race 3 – Local Bakkar Cup: Al Habibah – Saeed Jaber Abdullah Al Harbi – 7:26:08

Race 4 – Local Qa’dan Rifle: Shaher – Matar Jumaa Al Kous Al Falasi – 7:19:05

Race 5 – Production Bakkar Cup: Al Dhabi



– Salem Hazeem Mohammed Al Mesafri – 7:25:03

Race 6 – Production Qa’dan Rifle: Al Fares – Salem Ali Sultan Al Suboosi – 7:22:04

Eithaa’ Age Category – 6 KM:

Race 1 – Open Bakkar Cup: Al Azrah – Hamdan Saeed Jaber Abdullah – 8:53:07

Race 2 – Open Qa’dan Rifle: Mulhim – Hamdan Saeed Jaber Abdullah – 8:55:01

Race 3 – Local Bakkar Cup: Faa’il – Saeed Jaber Abdullah Al Harbi – 8:57:07

Race 4 – Local Qa’dan Rifle: Thameen – Hamdan Saeed Jaber Abdullah – 8:54:04

Race 5 – Production Bakkar Cup: Rahawah – Abdullah Muslim Al Nabit Al Marri – 9:01:09

Race 6 – Production Qa’dan Rifle: Mashwok – Mubarak Mohammed bin Nasrah Al Amri – 9:00:00

Laqaya Age Category – 5 KM (for Their Highnesses the Sheikhs):

Race 1 – Open Bakkar Cup: Manouh – Al Riyasah Stables – 7:08:03, Trainer: Mohammed Atiq Zaytoun Al Muhairi



“Little Shaqi” Logo Shines with Five Symbols

Hagayeg Age Category – 4 KM (Evening Session – Tribes’ Owners):

1st Race – Open Class for Female Camels (Kass): Mahaba owned by Hamoud Abdullah bin Shamis Al-Maharbi – Time: 5:45:00

2nd Race – Open Class for Male Camels (Rifle): Al-Bahir owned by Salem Mohammed Salem Al-Derai – Time: 5:48:07

3rd Race – Production Class for Female Camels (Kass): Mahbuba owned by Abdullah Obaid Hloos Thiban Al-Amri – Time: 5:47:04

4th Race – Production Class for Male Camels (Rifle): Mafnood owned by Abdullah Saif Mohammed Al-Amimi – Time: 5:44:02

Liqaya Age Category – 5 KM:

1st Race – Open Class for Female Camels (Kass): Mihna owned by Hamdan Saeed bin Jaber Al-Harbi – Time: 7:19:08

2nd Race – Open Class for Male Camels (Rifle): Muhlik owned by Hamdan Saeed bin Jaber Al-Harbi – Time: 7:13:01

3rd Race – Production Class for Female Camels (Kass): Mimooa owned by Saif Ali Salem Raee Al-Ruqood Al-Amri – Time: 7:17:04

4th Race – Production Class for Male Camels (Rifle): Al-Maher owned by Obaid

Salem Rashid Belhabala Al-Ketbi – Time: 7:19:06

Eithaa’ Age Category – 6 KM:

1st Race – Open Class for Female Camels (Kass): Al-Azra owned by Hamdan Saeed Jaber Al-Harbi – Time: 8:51:04

2nd Race – Open Class for Male Camels (Rifle): Kaif owned by Hamdan Saeed Jaber Al-Harbi – Time: 8:46:05

3rd Race – Production Class for Female Camels (Kass): Al-Dhabi owned by Khalifa Halis Rashid Al-Ketbi – Time: 8:49:06

4th Race – Production Class for Male Camels (Rifle): Annab owned by Ahmed Matar Majid Al-Khayeli – Time: 8:50:08

Thanaya Age Category – 8 KM:

1st Race – Open Class for Female Camels (Kass): Zaafranah owned by Mohammed Suhail Owaidhan Al-Amri – Time: 12:11:06

2nd Race – Open Class for Male Camels (Rifle): Faraman owned by Hamad Rashid Ghadeer Al-Ketbi – Time: 12:17:09

3rd Race – Local Breeds Female Camels (Kass): Sumaa owned by Hamdan Saeed Jaber Al-Harbi – Time: 12:23:02

4th Race – Local Breeds Male Camels (Rifle): Al-Ghazal owned by Mohammed Atiq

Zaytoun Al-Muhairi – Time: 12:13:08

5th Race – Production Class for Female Camels (Kass): Al-Faizah owned by Mohammed Ali Hamad Al-Marri – Time: 12:14:07

6th Race – Production Class for Male Camels (Rifle): Karrar owned by Jaber Faheed Zubdan Al-Marri – Time: 12:09:02

Houl and Zamool Age Category – 8 KM:

1st Race – Rifle for Open Zamool Production: Al-Taif owned by H.E. Ahmed Sultan Al-Hilami – Time: 12:26:01

2nd Race – Sword for Open Houl Production: Al-Tamas owned by Saeed Falah Jaber Al-Ihbabi – Time: 12:11:06

3rd Race – Shadad for Local Zamool: Hasheem owned by Hamad Salem bin Nahyan Al-Amri – Time: 12:24:07

4th Race – Dagger for Local Houl: Al-Wariyah owned by H.E. Saleh Mohammed bin Nasrah Al-Amri – Time: 12:19:06

5th Race – Rifle for Open Zamool: Nasi owned by Abdullah Jabr Abdullah Al-Hajri – Time: 12:23:03

6th Race – Sword for Open Houl: Iconah (Icon) owned by Nasser Abdullah Ahmed Al-Musnad – Time: 12:13:04



Al-Musnad's Icon

Leaves with the Sword to Doha

The activities of the HH Crown Prince of Dubai Camel Racing Festival concluded at Al Marmoom Camel Racing Track after intense competitions for valuable material and in-kind prizes. Al-Musnad Camels, led by Saeed Al Zaabi, crowned themselves champions of the Dubai Crown Prince Sword for Camels. The organizing committee announced the race :results as follows

► Dubai – Asayel Al Ibil



**Interview by:
Abdullah Al-Jeail:**

In the capital of arenas, Al Wathba, where tradition meets challenge, “Al Shaden” shone brightly, capturing attention and claiming the precious Production Symbol amidst fierce competition. This success came under the supervision of its well-known owner in the camel racing world, Mubarak Bo Ghaneem Al Ameri, who is affectionately called “The Keeper of Al Raqood” among the arena’s community.

Amid an atmosphere rich with heritage and glory, Asayel Al Ebel magazine met with Al Ameri, who revealed the secrets behind the victory, the conditions of the festival, the strength of the races, and the story of “Al Shaden” from the camel camp all the way to the winner’s podium. He also opened his heart to discuss his vision for the future of camel racing, the current situation of Gulf owners, and expressed his gratitude for the unlimited support provided by the wise leadership for this deep-rooted Arab heritage.

► **To start, how do you see the leadership’s support for camel owners?**

What can I say? May God bless our wise leadership—they have done nothing less than provide every possible means and support for camel owners, not just Emiratis but all Gulf nationals. They have adjusted and provided everything so that the owner can achieve the results they hope for. For example, an exceptional case was the Haqiq races held during Ramadan in perfect conditions, with races offering incredible prizes—70 races, all with prizes over 100,000 AED, and over 100 camels priced. Some of these camels were transferred to Presidential Camels (Hajan Al Riyasah). This kind of support is no surprise coming from the “Maazib,” whose primary goal is to support citizens and Gulf nationals. They buy camels from all races, from the first to the 15th, selecting the best among the camels, whether standing or resting.

► **How do you see Al Wathba’s status as the “Capital of the Fields”?**

Al Wathba lives up to its name. All bright ideas originate from there. They have supported the concept of breeding from the start and stood by the citizens, allocating special trophies for breeding categories. Now, the breeding races compete fiercely with the open races, which shows their comprehensive vision and great efforts to strengthen this national heritage.

► **What about your participation with “Al Shaden”? Did you expect to win?**

The Al Ramz race requires a camel of the same caliber as the open races, and “Al Shaden” was among 70 camels. We prepared her specifically for this race. However, the competition was very tough, and the challenge was not easy. Thanks be to God first, then to the encouragement from the people and the great support from the organizing committee and the million-dirham prizes that motivated everyone.

► **When did you feel that “Al Shaden” was heading towards the Red Poet (winning)?**

From the preliminaries, “Al Shaden”



proved herself with strong timings and at lower costs. When His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan changed the schedule, we were fully prepared, and the stable was 100% ready.

► **Tell us about Al Shaden’s lineage?**

Her father is “Shaheen,” a camel from Bin Kleitham Al Ketbi — a rare camel that has produced fine camels. I have some rare ones from him and have sold more than three or four camels from that lineage. As for her mother, she is from the “Al Raqood” family of the Al Tayyib stud. May God bless the late father who passed down this fine lineage, which we have maintained and from which rare and strong camels have come out.

► **What are your plans for the rest of the season?**

Goodness is with us and with everyone, God willing. We will participate in the San Al Haqayiq race, and we have good camels. Our ambition is to continue steadily.

► **How does this award affect your ambitions?**

The races have evolved, and we must always be ready. We have a prepared and successful alternative.

► **Describe the moment you secured the race?**

The race was very strong. The young camel was close to winning at the 800 and 500 meters marks. When we reached 300 meters, we gave direct commands, and she clinched the race.

► **How was the joy?**

The joy was indescribable. The Al Wathba trophy is very precious and holds a special place in my heart because it reminds me of my father Sheikh Zayed, may God have mercy on him, and his honorable sons who continued the journey. May God protect them.

► **What is your message to Their Highnesses the Sheikhs?**

May God have mercy on the founding Sheikh Zayed, may God rest his soul, and his honorable sons, may God protect them and prolong their lives. They follow his path and approach, and their concern is for the homeland and the citizen. They gave us everything we need and were ahead of our expectations in their support and care.

Million-dirham prizes crown Al Wathba as the capital of the arenas

“Al Shaden” made us proud... and the symbol remains deeply engraved in the heart.



Mubarak Bo Ghonaim “The Keeper of Al Raqood ”:

**The Al Wathba title is
unforgettable... and the
joy is indescribable**





Amidst a Heritage-Filled Atmosphere

Unprecedented Participation in the Al-Labsa Festival in Umm Al Quwain

Umm Al Quwain – Asayel Al Ebel

The Al-Labsa racecourse in the Emirate of Umm Al Quwain hosted the 14th edition of the Mohamed bin Zayed Al Nahyan Festival for Purebred Arabian Camel Racing – Al-Labsa 2024–2025, under the generous patronage of His Highness the President of the UAE, may God preserve him. The event took place in a traditionally rich atmosphere and witnessed fierce competition among prominent camel owners from across the UAE and resident communities.

This year's edition stood out with unprecedented participation, featuring 174 races, including 12 symbolic races, along with 10 races dedicated to the heritage category.

His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan bin Mohammed Al Nahyan, Advisor to His Highness the President and Chairman of the Camel Racing Federation, attended part of the main races, which drew a large audience.

Official Results of the Main Races:

Haqayeq Category (4 KM):

1st Race – Main Cup for Female Camels (Bakar):

“Al Fari’ah” owned by Rashed Hamad Dhaif Ghadeer Al Ketbi – Time: 5:54:97

2nd Race – Main Rifle for Male Camels (Qadan):

“Shaheen” owned by H.E. Humaid Saeed Amer Al Neyadi – Time: 5:48:79

Liqaya Category (5 KM):

1st Race – Open Cup for Female Camels: “Mashaa’er” owned by Mana’ Ali Hammad

Al Shamsi – Time: 7:29:08

2nd Race – Open Rifle for Male Camels: “Dhurgham” owned by Mana’ Ali Hammad Al Shamsi – Time: 7:24:06

Eyada Category (6 KM):

1st Race – Open Cup for Female Camels: “Al Soulaiyah” owned by Mana’ Ali Mohammed bin Hammad Al Shamsi – Time: 9:08:96

2nd Race – Open Rifle for Male Camels: “Al Wa’i” owned by H.E. Humaid Saeed Amer Al Neyadi – Time: 9:11:28

Thanaya Category (6 KM):

1st Race – Open Cup for Female Camels: “Muzdalifah” owned by Mana’ Ali bin Hammad Al Shamsi – Time: 9:07:97

2nd Race – Open Rifle for Male Camels: “Al Shami” owned by Mubarak Salem Al Amri – Time: 9:14:12

Houl and Zumool Category (6 KM):

1st Race – Golden Shaddad for Local-Bred Zumool (Males)

“Dhari” owned by H.E. Mohammed Sultan bin Markhan Al Ketbi – Time: 9:16:41

2nd Race – Silver Sword for Local-Bred Houl (Females):

“Maseeha” owned by Mana’ Ali Hammad Al Shamsi – Time: 9:08:70

3rd Race – Open Rifle for Zumool (Males):

“Al Taif” owned by H.E. Ahmed bin Sultan Al Helami – Time: 9:16:40

4th Race – Golden Sword for Open Houl (Females):

“Wijdan” owned by Saif Ali Rashed bin Suwailem – Time: 9:12:70

Wijdan Gifts
Bin Kulaib the
President’s
Sword

Maseeha Bin
Hammad Adds
the Third
Sword

Fares) by Presidency Camels 7:08:97, Mr Sultan Mohammed Al Wahaibi.

The Eithaa race is 6 kilometres:

1st Bakkar National Production Cup (Mughtha) by Essa Saeed bin Essa Al Khaili 8:57:88, 2nd Qadan National Production Rifle (Lion) by Al Sharqi bin Hamouda Al Zafnah Al Haroussi 8:59:05, Bakkar Cup (Al Mariya) by Al Sharqi Bin Hamouda Al Zafnah Al Haroussi 8:59:28, Shaddad Kadan (Shaheen) by Bakheet Bin Nasser Al Nubi Al Ameri 8:55:35, and Shaddad Kadan (Shaheen) by Bakheet Bin Nasser Al Nubi Al Ameri 8:55:35.

Open Rounds for the Broadcast Age in the evening:

Run 1: Open Bakkar Cup (Bahja) by Mana Ali bin Hammad Al Shamsi 8:56:08, Run 2: Open Qadan Shotgun (Al Suwali) by Mana Ali bin Hammad Al Shamsi 8:57:21, Run 3: Local Bakkar Cup (Al Taiba) by HE Mohammed Sultan bin Markhan Al Ketbi 8:58:78, Run 4: Local Qadan Shaddad (Al Wai) by HE Humaid bin Saeed Al Niyadi 9:01:83, Run 4: Local Qadan Shaddad (Al Wai) by HE Humaid bin Saeed Al Niyadi 9:01:83.

The 6km Eithaa age for Their Highnesses the Sheikhs:

1st Open Bakkar Cup (Kahal) by Presidency Camels 8:44:66, Hamdan bin Marwashid, 2nd Open Gelding Rifle (Al Wasmi) by Shahaniya Camels 8:46:71, Mohammed bin Khalid Al Attiyah, Mohammed bin Khalid Al Attiyah.

The race was run over a distance of 8 kilometres:

Round 1 'Bakkar Cup National Production' (Al Wasila) by Salem Ahmed Mohammed Bin Dari Al Falahi 12:33:86, Round 2 'Qadan Gun National Production' (Bahar) by Saif Mubarak Bin Hawash Al Khaili 12:36:50:(Al Reem) by Hamad Huda Butti Bin Damithan Al Shamsi 12:34:04, Round 3 'Bakkar Cup' (Al Reem) by Hamad Huda Butti Bin Damithan Al Shamsi 12:34:04, Round 4 'Shadadad Qa'adan Production (Ghazi) by Mansoor Faisal Faisal Bin Mubarak Al Ajab Al Shahwani 12:40:67.

8 KM race - Open Rounds, evening session

Round 1: Open Bakkar Cup (Saba) by Saeed Jaber Abdullah Alharbi 12:23:11, Round 2: Open Qadan Rifle (Forbidden) by Ahmed Matar Majid Al Khaili 12:33:51, Round 3: Local Bakkar Cup (Manhaf) by Hamad Mohammed Suhail Al Ameri 12:33:79, Round 4: Local Qadan Shaddad (Kafu) by Saada Mohammed Sultan Markhan Al Ketbi 12:23:73, and Round 5: Local Qadan Shaddad (Kafu) by Saada Mohammed Sultan Markhan Al Ketbi 12:23:73.

8km race For Their Highnesses the Sheikhs

Afternoon: Half 1: Open Bakkar Cup (Tanweya) by Shahaniya Camels 12:11:14, Jarallah Bin Aqeel Al Marri, Half 2: Open Bakkar Cup (Al Muhayyib) by Presidency Camels 12:17:40,



Sultan Mohammed Al Wahaibi: Open Ka'adan Rifle, (Al Muhaib) by Presidency Camels 12:17:40, Sultan Mohammed Al Wahaibi.

The distance of the race is 8 kilometres and the production:

Round 1 'Silver Sword Al Hawl Local Production' (Hamloula) by Maseed Suwaid bin Quran Al Mansouri 12:19:73, Round 2 'Zamul Local Production Rifle' (Ocean) by Ali Suhail Al Yabhouni Al Dhaheri 12:45:24, and Round 3 'Zamul Local Production Rifle' (Ocean) by Ali Suhail Al Yabhouni Al Dhaheri 12:45:24:24:45:45, Round 3 'Khenjar Al-Hawl Hybrids Production' (Labe) by Mohammed Faraj bin Rashid Obaid Al Mansouri 12:20:48, Round 4 'Shaddad Al-Zamoul Hybrids Production' (Rimas) by Saeed Falah bin Jaber Al Ahabbi 12:37:51, and Round 4 'Shaddad Al-Zamoul Hybrids Production' (Rimas) by Saeed Falah bin Jaber Al Ahabbi 12:37:51

Afternoon Open Rounds:

Round 1 Shaddad Al Zamoul Al Mahalliyat (Dhari) by Saada Mohammed Sultan Morkhan Al Ketbi 12:30:71, Round 2 Dagger Al Houli Al Mahalliyat (Masiha) by Mana Ali bin Hammad Al Shamsi 12:13:64, Round 3 Zamoul Open Rifle (Mudasset) by Saeed Jaber Abdullah Al Harbi 12:28:90.

Round 4 Golden Sword Open Houli Open: (Grater) by Mana Ali Bin Hammad Al Shamsi 12:05:43

The Zamul and Zamul 8km for Their Highnesses the Sheikhs:

Round 1 Open Zamul Rifle (Al Shababi) by Presidency Camels 12:41:34 by Hamdan Mohammed bin Marooshid.

Round 2 "Golden Sword for Open Zamul": (Dawla) by Presidency Camels 11:44:74 "Best Time" by Sultan Mohammed bin Salem Al Wahaibi.

**Manie Ali
Hammad Al
Shamsi's logo
shines in the
strongest parts
of the tribal
camel race**



His Excellency also congratulated His Highness Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan, Vice President of the UAE, Deputy Prime Minister and President of the Presidential Court, praising his unlimited support for camel sport, his quality initiatives that have contributed to its development and prosperity, and his continuous follow-up of the Federation’s programmes and his keenness to attend and actively participate in the festival.

He also congratulated His Highness Sheikh Khalid bin Mohamed bin Zayed Al Nahyan, Crown Prince of Abu Dhabi and Chairman of the Abu Dhabi Executive Council, for this outstanding achievement. His Excellency stressed that the Presidency Camels’ victory in the most valuable swords marks the end of an exceptional season, during which they maintained the lead in various major stations, thanks to the wise guidance and continuous support of the wise leadership, and the great efforts made by owners and hosts, and congratulated all owners, owners, emblem holders and work teams for the successes achieved during the season.

His Excellency expressed his pride in the high-level organisation of the Al Wathba 2025 Closing Festival and the wide Gulf participation, stressing that the event embodied the UAE’s position in preserving its heritage and represented a national, sporting and social event that embodies the country’s vision to consolidate the national identity, especially in the year of the community.

He also praised the prominent role of His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, in supporting camel sport and preserving its heritage, which is rooted in the culture of UAE society, and the role of His Highness Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan in supervising and guiding, and his keenness to promote this heritage to the younger generations.

His Excellency praised the efforts of the organising committee and work teams from various entities, stressing that the spirit of one team was strongly present in organising this major event, whose impact extended beyond the race tracks to include strengthening social cohesion, exchanging experiences, and consolidating fraternal relations between the people of the Gulf

Cooperation Council countries.

He emphasised that the Al Wathba 2025 It was a national epic that embodied authentic Emirati values, and carried a message of loyalty to the legacy of the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, who laid the foundation of this blessed approach, which our wise leadership continues to consolidate and support, generation after generation.

The event kicked off in March to coincide with the advent of Ramadan and kicked off with the 4 km race Sunnah Al Haqaqiq races for tribal sons - in the 1st Bakkar Cup Main Cup (Qadecha) by Abdullah Jaber Hamad Al Hanzab (5:47:89) and the 2nd Qadan Gun Main Cup (Malbi) by Salem Rashid Balehbala Al Ketbi (5:47:27).

The production runs are real:

1st Bakkar Production Cup (Al Shaden) by Saif Ali bin Salem Al Ameri 5:47:26 and 2nd Shadadad Qaadan Production Cup (Raiq) by Sultan Ali bin Sultan Salem Al Ketbi 5:43:55. The events then continued from 10 to 20 May 2025, and the results of the runs were as follows:

5 kilometres race:

- Round 1: “Bakkar National Intajaq Cup” (Excitement) by H.E. Mohammed Sultan Matar bin Morkhan Al Ketbi 7:19:011. - Round 2: “Qa’adan National Production Rifle” (Al Wasmi) by Ahmed Al Hazmi bin Qanas Al Ameri 7:20:05. - Round 3: “Bakkar Cup (Zahia) by Nasser Qurayyah Ballous Al Ameri 7:20:31
- Round 4: Shaddad Qaadan (Aali) by Mohammed Suhail bin Oweidan Al Ameri 7:14:66.

The open races for the AL Laqay aage.

Round 1 Open Bakkar Cup (Al Shahinia) by Ahmed Dagash Ghadeer Al Ketbi 7:18:45, Round 2 Open Qaidan Shotgun (Al Bahi) by Haitham Jassim Mohammed Al Hammadi 7:18:25, Round 3 Local Bakkar Cup (Al Sharoud) by Mana Ali Hammad Al Shamsi 7:23:80, and Round 4 Local Qaidan Shaddad (Marhab) by Salem Saeed Mananeh Al Ketbi 7:17:95.

Sheikhs’ AL Laqaya age competitions:

Round 1 Open Bakkar Cup (Al Wathna) by Al Shahaniya Camels 7:09:14, Mr Salem bin Faran Al Marri, and Round 2 Open Gelding Rifle (Al

‘Mubashra’ wins Golden Sword for tribal camels at Al Wathba Closing Ceremony



Presidency camels win President's Sword at Al Wathba 2025 Final

Sultan bin Hamdan congratulates H.H.the President of the UAE on the victory of the Presidency Camels

Al Wathba - Aseel Al Ebel,

The Presidency camels were crowned with the sword of His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, at the conclusion of the annual Al Wathba 2025 camel racing festival, which was held at Al Wathba Square in Abu Dhabi, marking a new achievement for the sport of camel racing in the UAE.

The final day of the festival witnessed the brilliance of the Presidency's camels, which won the Al Houli and Al Zamul symbols assigned to the camels of Their Highnesses Sheikhs, in the presence of His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan, Advisor to His Highness the UAE President and President of the Emirates Camel Racing Federation, Sheikh Rashid bin Hamdan bin Mohammed Al Nahyan, Chairman of the Presidential Aviation Authority, and Sheikh Mohammed bin Maktoum bin Rashid Al Maktoum, Chairman of Dubai Camel Club. The Presidency's camels retained the sword of His Highness the President of the UAE, marking their fifth achievement of the 2025 camel racing season. The Golden Sword and Rifle were won in the 8 kilometre Hulul and Zamul categories in the capital of Al Wathba's camel fields.

Presidency Camels' 'Dawla', led by Md Sultan Mohammed Al Wahaibi, won the Golden Sword after winning the main open hulul with a time of 11:44:74 minutes, ahead of Presidency Camels' 'Samha', also led by Md Hamdan Mohammed bin Marwashid, who came second with a time of 11:46:56 minutes, while Shihaniya Camels' 'Fajaja' came third with a time of 11:48:72 minutes, led by Md Salem bin Faran Al Marri. In the Zamul Open Shot, the Presidency's camels continued to dominate, with Al Shababi presenting the Presidency's emblem with the shotgun, after the Presidency's camels dominated the first to eighth positions. Hamdan Mohammed bin Muroshid did the double, with Al Shababi winning first place and the rifle symbol with a time of 12:41:34 minutes, followed by Nahab in second place with a time of 12:42:12 minutes, while Malbi came third with a time of 12:46:62 minutes, led by Sultan Mohammed Al Wahaibi.

Mana Ali Hammad Al Shamsi's logo shone in the strongest runs of the Sons of the Tribes, and he succeeded in crowning the Golden Sword at the conclusion of the Al Wathba finals through



“Mubashra”, which resolved the open Hulul Al Dhulal run, after she completely controlled the race competently, and recorded the best time of 12:05:43 minutes in the strongest runs of the Sons of the Tribes, to win the most valuable symbol, in addition to the prize money of 5 million dirhams. At the conclusion of the festival, HE Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan crowned the winners of the most valuable symbols, praising the high level of competition and the continued successes of camel sport in the UAE.

HE Sheikh Sultan bin Hamdan bin Mohammed Al Nahyan, Advisor to His Highness the President of the UAE and President of the Camel Racing Federation, extended his congratulations to His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE, on the fifth sword of the season, after being crowned with the Sword of His Highness the President of the UAE at the conclusion of the annual Al Wathba 2025 Camel Racing Festival, which was held at Al Wathba Square in Abu Dhabi.

**and confirms:
Al Wathba
2025 is a
national epic
that embodies
the UAE's
pride in its
heritage**

The Camel Racing Maestro, Guardian of Glory

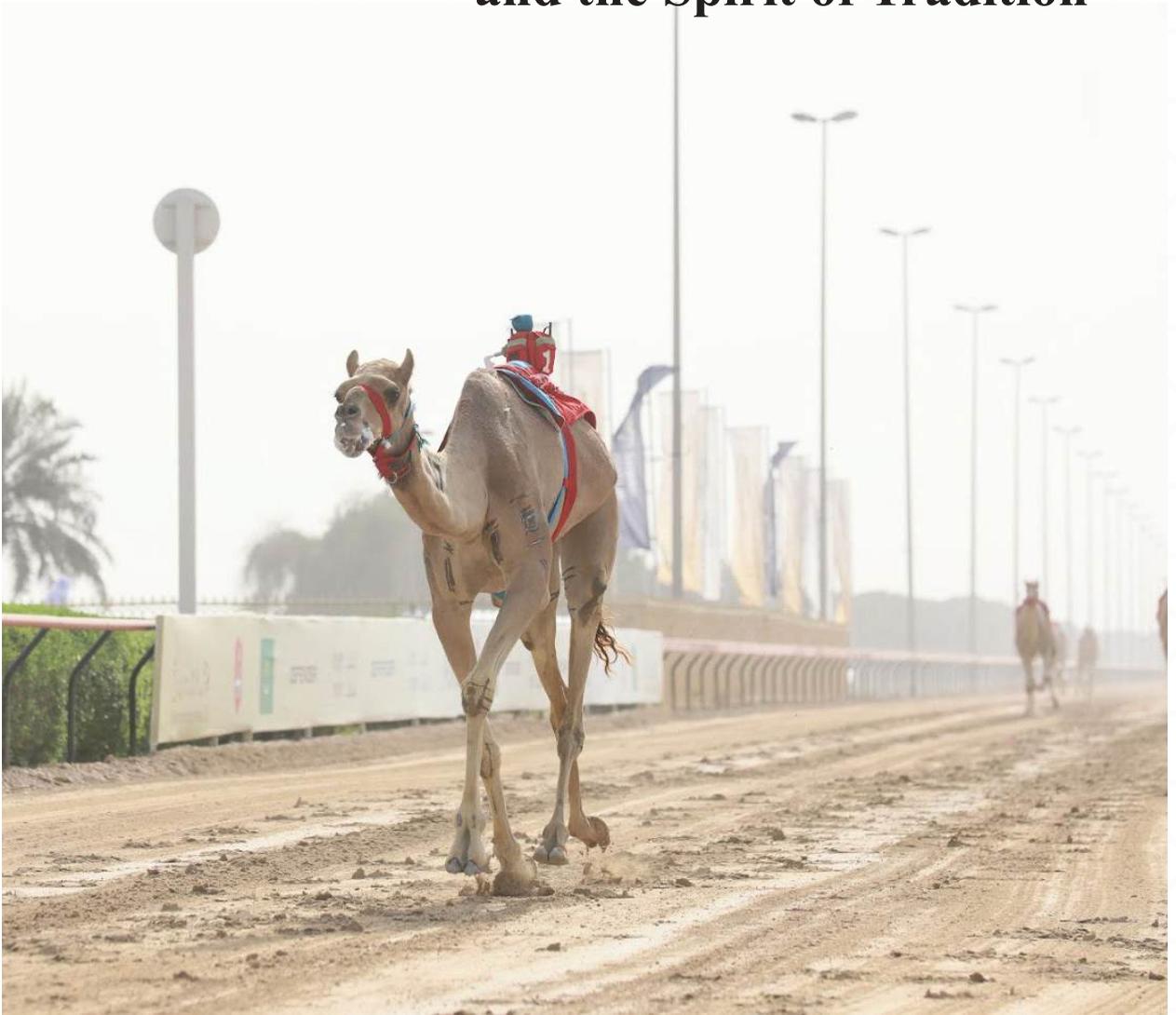
dreams, and the guardian of a legacy passed down through generations

While times change and faces come and go, Sheikh Sultan remains a symbol of enduring tradition and national pride. His journey inspires, his leadership guides, and his legacy continues to shape the future of camel racing in the Arab world.

To you, Bu Hamdan, the man of nobility and honor—we extend our highest appreciation. From your path, many have drawn strength, and under your banner, the spirit of the desert races on.



The Guardian of Heritage and the Spirit of Tradition



Sultan of the Podiums, Compass of the Nawamis

In every race where camels thunder across the sands, and every track that echoes with heritage and pride, one name rises above all—Sheikh Sultan bin Hamdan bin Mohammed Al Nahyan. A name synonymous with excellence, vision, and the unbroken bond between the past and the present.

«Sultan of the Nawamis» is more than a title. It is a reflection of a man who has become the heartbeat of traditional camel racing in the United Arab Emirates. Through his unwavering dedication, Sheikh Sultan has elevated this ancient sport, blending heritage with innovation, and turning every festival into a global cultural showcase. His presence in the racing arenas is iconic. His impact is felt in every stride, every victory, every celebration of heritage. Sheikh Sultan has been the mentor of champions, the architect of





Sultan of the Nawamis

With the support of the President of the UAE

The nation is writing glorious chapters in the legacy of camel racing



Sheikh Mansour bin Zayed is the visionary behind progress and the beating heart of the timeless glory of our ancestral sport



In Recognition of an Exceptional Season

The President of UAE receives Presidential Camel Racing Team

The President Commends the Achievement and Reaffirms Commitment to Supporting the Heritage Sport of the Forefathers

In appreciation of an outstanding accomplishment, His Highness Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan, President of the UAE — may God protect him — received the Presidential Camel Racing Team at Qasr Al Bahr in Abu Dhabi.

The meeting was held in the presence of His Highness Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan, Vice President of the UAE, Deputy Prime Minister, and Chairman of the Presidential Court.

During the reception, His Highness was briefed on the key achievements of the Presidential Camel Racing Team during the 2024–2025 season, in which they competed in various festivals and races held across the UAE and the Gulf Cooperation Council countries. They were accompanied by His Excellency Sheikh Sultan bin Hamdan Al Nahyan, Advisor to the President of the UAE and President of the UAE Camel Racing Federation.

His Highness Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan praised the team's remarkable accomplishments and commended their efforts, which positively contributed to their outstanding performance in the various races they



participated in.

His Highness emphasized that the support for camel racing stems from its deep-rooted connection to our heritage and national identity, as it is a traditional Arab sport. He highlighted the importance of preserving this cultural legacy and instilling it in future generations.



36 - 39

Mohammed bin Fetais Al Marri

«Abu Khalid» is the saviour of poetry art and the poetry scene in 2007 and the protector of our heritage, including camels

أهل الحلال



18 - 19

Camels under the digital microscope

Camels from the Artificial Intelligence, AI, prospective

الذكاء الاصطناعي



40 - 41

Distinguished TV presenter Saud Al Raisi:
My selection for Al Waria did not come out of nowhere

إعلام الأصايل



inside the number

Camel's owners

«Alwah»... The Record-Breaking Champion achieved 6 Swords in a Single Season

32 - 35

Camel's owners

Haitham al Hammadi:
It's my honor to be the Heritage Voice echo

43

Al Asayil Media

Al Jaberi: Our Camels has exceeded the local level

24 - 25

Introduction:

We are honoured to present the third issue of Asayel Al-Ebel magazine to the dear reader. At the outset, we affirm the Board of Directors of the publication and its determination to achieve the purpose and noble goal behind the publication of the magazine, in order to preserve the heritage, consolidate the identity and transfer the values and customs of the community from the generation of parents and grandparents to the young generation, the present, hope and future of the country.

As always, we offer a wide range of topics, including field reports, follow-ups, dialogues and exclusive exclusives on everything related to halal and its people. We present the results of the festivals and the atmosphere of the fields and monitor the moments of the mosquito with the owners and the interacting public.

We conduct dialogues with the most important personalities and influential hosts in the field, and it is perhaps indisputable that our most important start was with the reception of His Highness the President of the UAE Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, may God protect him, for the Presidency Camel Achievement Battalion, and we shed a lot of light on what can be considered a historic and exceptional achievement for the Presidency Camel, namely This was recognised by Bu khaled, who reaffirmed his support for this sport, which reflects the identity of the community and highlights its inherent values, (those who have no past have no future) as the founding father Zayed Al Khair taught us, then the magazine's team presents a report on the Sultan of Running, the supporter of this sport and the dynamo who is taking camel sport to unprecedented heights.

It was also natural and logical for the magazine to devote distinct pages to monitor the historical swords of Bin Hammad in terms of the amount of achievement and we met with Ali Saeed Al Zurai, one of the most important camel trainers who managed to harvest 5 swords during this season, as well as the well-known poet and camel owner Mohammed bin Fetais Al Marri, and we did not lose sight of the development and modernisation process witnessed in the field, so our special file was on artificial intelligence - which the capital Abu Dhabi has become home to and its relationship with camel racing and what is its impact on the components of the Al Asayel world, which the capital Abu Dhabi has become home to, and its relationship with camels and what is its direct and indirect impact on the components of the Al Aseel world in addition to various other topics and tours in the opinions of analysts, media and commentators, ,,,

In short, we are on the right track in conveying a distinctive image of Al Aseel media.

Asayel Al-Ebel

ASAYEL
AL-EBEL

A Magazine concerned with heritage, especially camel racing.

It is published by Al Asayel Alebel Media Company - Abu Dhabi - United Arab Emirates.

.....
Editorial Director,

Abdullah Al Gail

.....
Secretary Editoria

Muhammad Abu Aita

.....
Photography

Hadi AlBalawi

.....
Translation

Mohamed Saad Maarouf

.....
to contact on WhatsApp

00971521366657

.....
:Social media **Instagram**
- YouTube - Snapchat as-
ayelalebel@

ASAYEL
AL-EBEL



بالمز الرياضية
PALMS SPORTS

EMPOWERING GENERATIONS. ELEVATING EXPERIENCES.

Palms Sports is more than a combat sports pioneer. We drive innovation across education, wellness, events, immersive entertainment, marketing, and advertising in the UAE and beyond. With a growing portfolio, we actively support national development.



بالمز الرياضية
PALMS SPORTS

Education



Security Solutions



securiguard Middle East
سيكيوريجارد ميديل است

Sports & Entertainment



Virtual Reality Gaming

robocomvr

Healthcare & Wellness



Marketing & Events

PYXIS

Fitness & Training



First year

Issue 03

June 2025

ASAYEL AL-EBEL

Monthly Specilised Camels Magazine

Sultan of the Nawamis

